


بسم الله الرحمن الرحيم
الاتحاد
تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف
الأحد ١٦ محرم ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٢٤٩)
٢٤ صفحة ● درهم واحد
AL-ITTIHAD, SUNDAY, AUGUST 28, 1988 (NO. 5249)

شكر لزايد من منظمة الدعوة الاسلامية على مساعدات دولة الامارات للسودان
استمرار طائرات الجسر الجوى فى نقل مواد الاغاثة

اعربت منظمة الدعوة الاسلامية عن شكرها لما تقدمه دولة الامارات العربية المتحدة من معونات ومساعدات للسودان لاجتياز الازمة الناتجة عن الفيضانات. وتسلمت لجنة الجالية السودانية للاغاثة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اربع طائرات لتكون تحت تصرفها لنقل مواد الاغاثة للسودان، في الوقت الذى واصلت فيه طائرات الجسر الجوى من دولة الامارات في الوصول الى الخرطوم لاغاثة المنكوبين في السودان.

فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقية شكر من المشير عبدالرحمن سوار الدهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية على ماتقدمه دولة الامارات من معونات ومساعدات للسودان لاجتياز الازمة الناتجة عن الفيضانات.

وقد اعرب المشير سوار الدهب عن تقديره لدولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا للمساعدات المستمرة التى ساهمت في رفع المعاناة عن كثير من ابناء الشعب السوداني لمواجهة ازمة الفيضانات.

ومن ناحية اخرى قال حسن الامين عضو اللجنة الاعلامية المنبثقة عن لجنة الجالية السودانية للاغاثة في دبي وعضو لجنة الجالية السودانية العليا للاغاثة في ابوظبي بان

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

● طائرة الاغاثة تفرغ حمولتها في مطار الخرطوم

استئناف المفاوضات العراقية - الايرانية في جنيف اليوم
الجهود تركز على تخطي عقبة الحدود الدولية
دى كويلار: عدم الثقة يؤخر الاتفاق على جدول زمنى لانهاء الحرب
صدام يطلع على مقترحات وضعها عزيز تساعد على التقدم
خامنئي: ٨ سنوات حرب تفسر خلاف الوفدين

جنيف - بغداد - طهران - هدى توفيق - ووكالات الانباء:

تستأنف ظهر اليوم في جنيف المحادثات المباشرة بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة بعد ان توقفت يوم امس، وعلمت «الاتحاد» أن المفاوضات بين الجانبين مازالت متعثرة عند نقطة واحدة هي وقف اطلاق النار في البر والبحر وتحديد خط وقف اطلاق النار عند منطقة شط العرب بشكل لايؤثر على الحدود الدولية المعترف بها.

وصرح مصدر مسئول «للاتحاد» بان العراق يتمسك بان يمتد خط وقف اطلاق النار شرقى شط العرب على الارض بينما يتمسك الجانب الايرانى باتفاقية الجزائر التى تقسم السيادة على مياه الشط بين البلدين.

وقال المصدر انه لم يحدث اي تغيير في موقف الطرفين حتى الآن الا انه اوضح ان المباحثات سوف تستمر رغم العقبات وقال ان السكرتير العام قد يضطر الى البقاء في جنيف يومين اخرين.

وقال دى كويلار امس للصحفيين ان المحادثات تسير بشكل بطيء، وان عدم الثقة بين الطرفين يحول دون الاتفاق على جدول زمني مرحلي لانهاء الحرب وفي بغداد اطلع الرئيس العراقي صدام حسين على سير المفاوضات عند استقباله امس لاثنين من اعضاء الوفد العراقي عادا الى بغداد، وقال دبلوماسي عربي ان العضوين احضرا مقترحات من طارق عزيز قد تؤدي الى احداث تقدم في جنيف. وحضر الاجتماع عدد من كبار المسئولين العراقيين.

وخلال ذلك اعلن الرئيس الايراني علي خامنئي ان بلاده غير مرتاحة لسير المفاوضات «لانها تسير على غير ماكانت تامل وتتوقع ايران، وجدد تمسك بلاده باتفاقية الجزائر بخصوص الحدود، واشار الى ان المفاوضات قد تستمر سنوات وطالب القوات المسلحة بالاستمرار في حالة يقظة.

وفي جنيف قال الامين العام للامم المتحدة امس للصحفيين ان محادثات العراق وايران تجرى بوتيرة بطيئة «لاننا عملنا حتى الان في مناخ من الشك المبرر وان هناك جوا من عدم الثقة يحول دون الاتفاق على جدول زمني مرحلي لانهاء الحرب».

واضاف انه يامل في ان يرسم العراقيون والايرانيون شيئا فشيئا مناخا افضل، مشيرا الى ان الطرفين بديا في غاية الدماثة واستمع كل منهما الى الاخر بصبر بل بتفهم احيانا.

وقال دى كويلار انه يامل في ان يستغل الجانبان فرصة توقف المحادثات امس للتشاور مع حكومتيهما لايجاد سبل لدفع تلك المفاوضات والمضي في جدول اعمال يقوم على اساس

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

رسالة لعزيز من عبدالمجيد حول الاسرى المصريين

جنيف - «الاتحاد»: تلقى طارق عزيز وزير خارجية العراق امس رسالة هامة من نظيره المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد وذلك خلال استقبال عزيز امس في جنيف للدكتور نبيل العربي ممثل مصر الدائم لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة.

وصرح الدكتور العربي «للاتحاد» انه ابلغ طارق عزيز اهتمام مصر البالغ بتحقيق السلام العادل بين العراق وايران كما انه تناول في حديثه اهتمام مصر بموضوع الافراج عن المحتجزين المصريين في ايران، واكد طارق عزيز ان هذا الموضوع يلقى اهتمامه الخاص وانه سوف يثيره عندما تصل المباحثات الى موضوع تبادل الاسرى وهو ما لم يحدث بعد، حيث مازالت المباحثات عند البند الاول من القرار ٥٩٨.

● حسين لن نتخلى عن دورنا في السلام كطرف اساسي في الصراع

[ص ٢٠]

كلمة الاتحاد

في السباق الى الكنيست يتبارى زعيم حزب العمل شمعون بيريز مع منافسه زعيم تكتل الليكود المتطرف في تاكيد التزامهما الصهيوني بتكريس الاحتلال والاغتصاب على حساب الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة.

الا انهما تحت وطاة ثورة الحجارة والمبادرات الدولية لتسوية ازمة الشرق الاوسط التى كان لها تاثيرها في قطاع كبير من الناخبين اليهود يحاولان من خلال برامج انتخابية تارة وتصريحات دعائية تارة اخرى الظهور بمظهر من يعمل لانهاء الاحتلال ارضاء للرأي العام واكتسابا للاصوات لا اكثر.

وبالامس طرح حزب العمل برنامجا انتخابيا، بدا واضحا رغم ما تضمنه من وعود بالانسحاب من الضفة والقطاع انه لا يختلف في اهدافه عن واقع الاحتلال القائم. فحزب العمل الذى يعد بسحب القوات الصهيونية من الضفة والقطاع، لاينسى ان يؤكد عزمه على ابقاء هذه القوات حول كل الاراضي الفلسطينية لتحكم الحصار من حولها وتجردها من السلاح..

وبيريز في ذلك لا يهدف الى التجاوب مع مطلب الانسحاب الذى يناضل ثوار الحجارة لتحقيقه، وانما يسعى الى اخراج القوات الصهيونية في دائرة الرعب التى وضعتها الانتفاضة في داخلها، ولتوفير ملايين الشيكلات التى تدفعها الخزينة الصهيونية يوميا لتمويل عمليات القمع.

ويكشف بيريز نفسه اكثر عندما يدعو للاحتفاظ بالقدس وغور الاردن، فيتساوى في ذلك مع منافسه في الانتخابات ومثيله في الانتماء الصهيوني، فكلاهما من صنع صهيون، وان اختلفا على المقاعد النيابية والزعامة الحكومية فانهما لابد متفقان على سياسة الاحتلال والاغتصاب وعدم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ومهما حاول بيريز اخفاء توجهاته، فقد كشفه برنامجه الانتخابي. فهو الوجه الثاني للمؤامرة الصهيونية الواحدة..

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان الممثل الشخصي الذي سيختاره السكرتير العام للامم المتحدة جافيير دي كويلار للاشراف على مفاوضات السلام بين العراق وايران سيكون من السويد، وهو شخصية سياسية دولية تتمتع بوزن سياسي كبير واحترام دولي..

وابلغ مصدر مسئول «الاتحاد» ان دي كويلار قد طرح اسم الشخصية المرشحة على الطرفين العراقي والايراني لاخذ موافقتهما بعد ان تم استبعاد اختيار شخصية سويسرية من بين عدد من الشخصيات التي طرحها دي كويلار نظرا لان السويد تتولى رعاية مصالح الولايات المتحدة لدى ايران منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن وطهران.

خليفة بن زايد يعود الى ارض الوطن

عاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بحفظ الله وسلامته الى ارض الوطن الليلة الماضية بعد زيارة خاصة الى اوروبا.

وكان في استقبال سموه عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

بتوجيهات زايد وخليفة
تنفيذ اكبر ميناء للصيد بأبوظبي لزيادة الانتاج ودعم الامن الغذائى

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يجرى العمل حاليا في تنفيذ اكبر ميناء للصيد في ابوظبي بتكلفة ٣٨ مليون درهم.

وصرح سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال العامة بانه روعي في تنفيذ المشروع تحسين الظروف المعيشية للصيادين والحفاظ على مهنة الاجداد وتطوير صناعة السفن لزيادة الانتاج ودعم الامن الغذائي. (التفاصيل ص ٥)

امتحانات تحديد المستوى بالجامعة تعقد يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين

اعلنت جامعة الامارات امس اسماء الطلاب والطالبات المستجدين الذين سيؤدون امتحانات تحديد المستوى يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين. ويؤدى هذه الامتحانات ٦١٢ طالبا وطالبة في اللغة العربية و ٢٣٣ في الرياضيات و ١٠٢٢ في اللغة الانجليزية. ويشترط الحصول على ٦٠٪ للنجاح في هذا الامتحان ومن يحصل على اقل من هذه النسبة يتم تسجيله في فصول التقوية (الاسماء ص ٦ و٧)

مخترقة حواجز اللوبي الصهيوني:
الكويت توقع صفقة مع واشنطن لشراء ٤٠ مقاتلة «اف - ١٨» مزودة بصواريخ «مافريك - ج»

الكويت - وكالات الانباء: وقعت الكويت والولايات المتحدة امس عقدا في العاصمة الكويتية لشراء ٤٠ طائرة امريكية مقاتلة قاذفة من طراز «اف - ١٨» والمعدات الملحقة بها، لتصبح الكويت بذلك اول دولة في الشرق الاوسط تتمكن من اجتياز حاجز اللوبي الموالي لاسرائيل داخل الكونجرس الامريكي وتحصل على هذا النوع من المقاتلات التى تعتبر الاكثر تطورا في العالم.

وقال بيان لوزارة الدفاع الكويتية ان صفقة الطائرات «اف - ١٨» التى تبلغ قيمتها ١ر٩ مليار دولار تشمل عدة انواع من

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

تاكيدا لما نشرته الاتحاد
اجتماع بين المهدى وقرنق في غضون ايام قليلة

الخرطوم - أ.ش.أ: اعرب الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني عن تفاؤله بنتائج الاجتماع الذي سيعقده خلال الايام القليلة القادمة مع العقيد جون قرنق قائد حركة التمرد في جنوب السودان، موضحا انه تلقى موافقة قرنق على عقد هذا الاجتماع حيث تدور الاتصالات حاليا لتحديد موعد نهائي له.

واشار الصادق المهدي في تصريحات نشرتها امس صحيفة «الاضواء» السودانية الى ان الاجتماع سيعقد في احدى العواصم الاوروبية او الافريقية ليست من بينها اديس ابابا او نيروبي.

وكانت «الاتحاد» قد انفردت امس الاول بنشر اول تاكيد رسمي على لسان الصادق المهدي حول اللقاء المرتقب بينه وبين قرنق.

إسعار السلع الغذائية في بيروت تجاوزت نسبة ارتفاع الدولار

بيروت - كونا: اظهر احصاء اقتصادي في بيروت ان اسعار السلع الغذائية والمواد التموينية الاستهلاكية تجاوزت في ارتفاعها نسبة ارتفاع الدولار والعملات الاخرى...

فقد ارتفعت اسعار السلع الاكثر تداولا في السوق بما يتراوح بين ٣٠ و٤٠٪ في حين لم تتجاوز نسبة ارتفاع الدولار منذ يوم الاثنين حتى الخميس الماضى ١١٪، وقال مسئول في وزارة الاقتصاد ان بعض اصحاب المحال الكبرى اغتنموا الفوضى السياسية والامنية وزادوا الاسعار.

انشاء اول مركز لاطفال الانابيب بمستشفى توام بالعين

[التفاصيل ص ٤]

تدهور الموقف في الخرطوم
غرق ٥ أشخاص وتدمير ٦٠٠ قرية في شمال السودان
المياه تغمر جميع الجزر بين مدينتي كريمة وحلفا

الخرطوم - وكالات الانباء: ادت زيادة مفاجئة في منسوب المياه في النيل الازرق ونهر النيل امس الى اجتياح شارع النيل بالخرطوم وتسرب المياه الى مباني «جامعة الخرطوم». كما تفاقم حجم الدمار بالاقليم الشمالي حيث غمرت المياه جميع الجزر بين مدينتي كريمة وحلفا البالغ عددها ٨٥ جزيرة.

وقد ارتفع منسوب النيل الازرق الى ١٦ر٩٣ متر امس بشكل مفاجيء، اي بزيادة ٨ سنتيمترات عن منسوبه يوم امس الاول وغمرت المياه شارع النيل في الخرطوم وتسربت الى عدد من المباني الحكومية، من بينها جامعة الخرطوم، كما قطعت المياه الطريق الموصل بين حي كوبر في الخرطوم بحري والحي الدبلوماسي الواقع في عزبة كافوري. وغمرت مياه النيل الازرق اجزاء

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

معارك عنيفة في «يوم ردع العملاء»
٥٠ جاسوسا اعلنوا توبتهم وسلموا أسلحتهم بمساجد الأرض المحتلة
مهاجمة مستعمرتين قرب قلقيلية وتحطيم «١٦» سيارة اسرائيلية
الانتفاضة كلفت بلدية «تيدي كوليك» عشرة ملايين شيكل

القدس المحتلة - عمان - الاتحاد ووكالات الانباء: اعلن حوالي «٥٠» جاسوسا من المتعاونين مع سلطات الاحتلال توبتهم داخل المساجد الفلسطينية وامام الجماهير وعادوا الى صفوف شعبهم. وهاجمت القوات الضاربة امس، عددا من منازل العملاء والمشبوهين الذين لم يستجيبوا لتوجيهات قيادة الانتفاضة، بينما شهد مخيم البريج في غزة وعدد آخر من مدن ومخيمات الضفة والقطاع، اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وجاءت هذه التطورات لتحول يوم امس كما ارادته الانتفاضة في بيانها رقم «٢٤» الى يوم ضد العملاء والمتعاونين مع سلطات الاحتلال.

واصيب اكثر من «١٠٠» مواطن فلسطيني في مخيم البريج بقطاع غزة امس، عقب اقتحام قوات الاحتلال المخيم ومداهمته منزلا منزلا، تحت غطاء كثيف من المواد الكيماوية السامة والرصاص الحي. وهاجم الفلسطينيون الملثمون سيارة عسكرية قرب مخيم الشاطيء، وجرت اشتباكات في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة.

● البقية ص ٢١ عمود ٦ ●

٣ ملايين شيكل يوميا خسارة اسرائيل

القدس المحتلة «الاتحاد»: قال وزير الاقتصاد الاسرائيلي جاد يعقوبي، ان الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة، تلحق خسائر يومية بالاقتصاد الاسرائيلي تقدر بنحو ثلاثة ملايين شيكل.

على صعيد آخر ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان ثلاثة من الشبان العرب هاجموا يوم الاربعاء الماضي خبير متفجرات اسرائيليا بالقدس المحتلة وانهالوا عليه ضربا.

انفجار عبوة ناسفة قرب حاجز سوري ببيروت الغربية

بيروت - أ.ف.ب: اصيب شخص واحد بجروح خطيرة في انفجار شحنة ناسفة قرب حاجز سوري في مكب نفايات بمحلة «تل الخياط» ببيروت الغربية مساء امس.

ويعتبر هذا الانفجار الحادي عشر في غضون ١٠ ايام.

تركيا تنقب عن الغاز الطبيعي في سوريا

تركيا - د.ب.أ : اعلن يوسف بوزكورت اوزال وزير الدولة التركي ان بلاده ستقوم باعمال التنقيب عن الغاز الطبيعي في سوريا. وقال ان تركيا ستكون العميل الوحيد للغاز الذي يحتمل استكشافه، مشيرا الى ان ذلك سيساعد على تحقيق التوازن في التجارة بين البلدين.

«الاتحاد» تتابع الدعوى القضائية بين الصحافة ووزير التجارة السوداني [ص ٨]

● سوبروتو :
منح العراق وايران حصة انتاج متساوية أمر مقبول في ظل الظروف الحالية

الكويت - وكالات الانباء : نقلت وكالة الانباء الكويتية عن سوبروتو امين عام منظمة «اوبك» لدى وصوله الى الكويت قوله «في الظروف الحالية اعتقد انه من المعقول والمقبول ان يخصص للعراق وايران حصة انتاج متساوية قدرها ٣ر٢ مليون برميل يوميا».

وكان سوبروتو قد اجتمع امس مع وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

● ياسر عرفات يستمع الى دي كويلار اثناء لقائهما امس في جنيف. «رويتر»

في اجتماع استغرق ساعتين:
عرفات يبحث مع دي كويلار دور الأمم المتحدة في حماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

جنيف - «الاتحاد» ووكالات الانباء: عقد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعا على مدى ساعتين مع بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تم خلاله بحث دور الامم المتحدة لتوفير الحماية والامن للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، وتسهيل امور حياتهم.

وقد رافق عرفات خلال الاجتماع فاروق قدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وزهدي الطرزي، ممثل المنظمة في نيويورك، ونبيل رملاوي ممثلها لدى المقر الاوروبي في جنيف.

وفي بداية اللقاء تعانق السكرتير العام مع عرفات ومع الشخصيات التى رافقته واشاد عرفات في بداية اللقاء بالدور الذي يقوم به دي كويلار بين العراق وايران قائلا: «لقد كانت مهمة صعبة ولكنكم نجحتم فيها». واجابه دي كويلار «الان صار

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

اسرائيل تعترف بوجود ٢٤٧٠ معتقلا اداريا

عمان - الاتحاد: قال النائب العام الاسرائيلي ان ٢٤٧٠ فلسطينيا يخضعون للاعتقال الاداري، وان ٢٢٠٠ منهم قدموا استئنافات ضد حجزهم.

اليوم في الاتحاد

بانتظار وضوح اتجاه مفاوضات السلام
تقلب اسعار الدينار العراقى والتومان الايرانى
انخفاض جديد لليرة اللبنانية فى الصرافات المحلية

كتب مصطفى امام :

تقلبت امس اسعار الدينار العراقي والتومان الايراني بين الارتفاع والانخفاض في حدود ضيقة وذلك خلال التعاملات التى جرت في محال الصرافة المحلية فيما ارجع صيارفة هذا التقلب الى عدم وضوح اتجاه مفاوضات السلام التى تجرى حاليا في مدينة جنيف السويسرية بين العراق وايران. وقد تعرض سعر الليرة اللبنانية لانخفاض جديد بسبب توتر الاوضاع السياسية في بيروت

وقالت مصادر في محال الصرافة المحلية ان سوق الدينار العراقي والتومان الايراني كانت ضعيفة، وكان المعروض اكثر من الطلب حيث قام كثيرون ببيع الدينار العراقي بالتحديد وذلك خوفا من التعرض لمزيد من الخسائر ان هؤلاء في الغالب اشتروا الدينار بسعر ٥ دراهم ويرون ان

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●
[تقرير آخر من الكويت (ص ١٦]

اصابة ٤ اشخاص في حادث تصادم

اصيب اربعة اشخاص في حادث تصادم على طريق الكورنيش عند تقاطع «سبينس» بابوظبي. حيث وقع الحادث مساء امس بين سيارة «داتسون» بقيادة شاب عمره ٢٢ سنة وسيارة مرسيدس بقيادة شاب اخر عمره ١٩ سنة وبرفقته اثنان.

وقد نقل الاربعة الى مستشفى ابوظبي لكبير للعلاج. وقد تولت شرطة المرور لتحقيق في الحادث.

وسط تحذيرات من فيضانات اكثر سوءا
غرق ١٥ الف قرية و ١٠٠ مدينة في بنجلاديش
الأضرار تصيب خمسة ملايين شخص

داكا - د ب أ: اغرقت المياه اكثر من ١٥ الف قرية ومائة مدينة في شمال ووسط بنجلاديش امس في الوقت الذى وجهت فيه الحكومة تحذيرات من ان فيضانات اشد واكثر سوءا سوف تقع بعد ذلك.

واعلنت وزارة الاغاثة ان الامطار الموسمية الحقت الدمار في حوضي نهري «براهمابوترا» و «الجانج» مما اسفر عن مصرع ١٦٧ شخصا على الاقل خلال الاسبوع الماضي في حين غرق حوالى مائة

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

مع العدد



● كثافة الرمال تحجب الرؤية في العاصمة.

أمطار غزيرة ومتوسطة بأبوظبي والعين

هطلت الليلة الماضية امطار متوسطة على مناطق متفرقة من مدينة ابوظبي في حين هطلت بغزارة على منطقة مطار البطين. وسبق هطول الامطار هبوب رياح قوية استمرت لفترة مع وجود بعض السحب المتفرقة.

وهطلت على ضواحي مدينة العين والمناطق المحيطة بها مساء امس امطار تراوحت بين المتوسطة والغزيرة. وذكرت مصادر الارصاد الجوية بالعين ان الامطار تركزت على مناطق الهير والسلد وبدع بنت مسعود وبطحة بن هلال وبعض المناطق الاخرى بمدينة العين.

وكانت الامطار مصحوبة بعواصف رعدية ورياح نشطة كما انخفضت درجة الحرارة عن معدلها المعتاد.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ارتفع سعر درهم الامارات الى ٦٢ر٣٠ قرش والريال السعودي الى ٦١ قرشا، كما ارتفع سعر الدولار الامريكي الى ٢٣٢ر١ قرش والجنيه الاسترليني الى ٣٩١ر٤ قرش.

● الاوراق المالية ●

● طوكيو : استجمعت بورصة طوكيو امس قواها بسبب الاقبال على شراء اصدارات التكنولوجيا الحيوية وارتفع مؤشر نيكي ١١٣ر٠٠ نقطة ليغلق عند ٢٧٦٧٨ر٩١ نقطة. كما ارتفع مؤشر السوق الذى يشمل كافة الاصدارات بمقدار ٩ر٤ نقطة ليصل الى ٢١٠٩ر٨ نقطة.

● الذهب والفضة ●

● محليا : انخفض سعر جرام الذهب ٢٠ فلسا وسجل ٩٩ر٥١ درهم والاونصة ١٦١٧ر١٩ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٨٣ فلسا.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٤ر٣٤	٩ر٤٩
شروق	٦ر٠٠	١١ر١٥
ظهر	١٢ر٣٤	٥ر٣٧
عصر	٤ر٠٢	٩ر١٥
مغرب	٦ر٤٧	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر١٧	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولى ان يسود البلاد اليوم طقس حسن. وتكون الرياح جنوبية شرقية تتحول الى شمالية عند الظهر والبحر من خفيف الى توسط الموج.

وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التى تم تسجيلها.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٠	٣١	٦٧	٢٨
العين	٤٣	٢٩	٦٠	١٠
دبي والشارقة	٤١	٢٩	٦٥	٣٠
راس الخيمة	٤٠	٣٠	٥٥	٢٨
الفجيرة	٣١	٢٩	٩٣	٨٠

حركة الطيران: الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
الشرق الأوسط	—	—	بيروت	
المصرية	القاهرة/دبي	٠٧٣٥	القاهرة	٠٨٢٠
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	٠٨٤٠
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٠	نيروبي	٠٨٤٥
الاندونيسية	جاكارتا/مدراس	١٥٣٥	الرياض	١٠٠٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١١٣٥
اليمدا	عدن/الدوحة	١٦٠٠	عدن	١٤٢٠
الصومالية	مقديشو/بربرة/الدوحة	١٦٤٥	بربرة/مقديشو	١٧٠٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي/الكويت	١٧٤٥
السعودية	جدة/الرياض	١٨٠٠	الظهران/جدة	١٧٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	١٨٢٥	كراتشي	١٧٤٥
مارتن اير	ونج كونج/بانكوك	١٨٣٥	امستردام	١٩٣٠
الهندية	بومباي	٢٢٥٠	تريفندرم/دبي	١٩٥٠
الفرنسية	باريس/الرياض	١٩٤٥	الدوحة/الرياض/باريس	٢١٠٠
الاندونيسية	الرياض	٢١٠٥	مدراس/جاكارتا	٢٢٠٠
عبر المتوسط	بيروت	٢١١٥	بيروت	٢٢١٥
الباكستانية	نيروبي	٢٢٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
السيرلانكية	فرانكفورت/باريس	٢٢١٥	كولمبو	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٢٤٠	كوالالمبور/ماليزيا	٢٣٤٠
البريطانية	موريشيوس/سيشيلز	٢٣٢٥	لندن	٠٠٣٠
الشرق الأوسط	بيروت	٢٣٣٠	—	٠٠٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	—
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	دبي	٠١٤٥
كاثي باسفيك	فرانكفورت/لندن	٠١١٥	هونج كونج	٠٢٠٠
الاندونيسية	جاكارتا/بانكوك	٠٠٥٠	باريس/لندن	٠٢١٥
لوفتهانزا	كراتشي	٠١٣٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الاندونيسية	[illegible]	٠١٥٠	[illegible]	[illegible]
الرومانية	بوخارست	٠٥٣٠	بانكوك	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٥	الدوحة/لندن/نيويورك	٠٩٠٠
٧٨١	كراتشي/مسقط	٠٨٣٠	البحرين	٠٩٢٠
—	—	—	الدوحة/دمشق	٠٩٤٥
—	—	—	الشارقة/مسقط	٠٩٣٠
٥٣٢	الدوحة	٠٩٠٠	بومباي	١٠٣٠
٠٠٦	نيويورك/لندن/البحرين	٠٩٣٠	القاهرة	١٢٠٠
٤٠٧٥	دكا/مسقط	١٢٥٥	مسقط	١٤٠٠
٠٧٦	القاهرة	٢٢٥٠	مسقط	٢٣٤٥
٩٤٢	الارنكا/البحرين	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٠
٩٠٢	دمشق/الدوحة	٢٠٤٠	البحرين	٢١٢٠
٠٠٧	بومباي/مسقط	٢٢٢٥	البحرين/لندن	٢٣٣٠
٠٠٢	لندن/فرانكفورت/البحرين	٢٣١٥	بومباي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٠٠٢٥
١٩٣	البحرين/الدوحة	٠٠١٠	صنعاء	٠٠٤٥

مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة	الاقلاع
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السورية	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥٨	فرانكفورت	٠١٣٣	ملاديف	٠٣٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٢٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٢٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٢١٠١	فارنا/عمان	٠٤٠٥	عمان/فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٧٤٥
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة/القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/البحرين	٠٨٣٥	بومباي	٠٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٣٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١٦٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي/بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٣٢٩	البحرين	١٩٤٥	القاهرة/الدوحة	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٢	كراتشي/مسقط	٢٢٤٥	البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من دبي

	رحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة	الاقلاع
الامارات	٠٠١	لندن	—	—	٠٨٠٠
الامارات	٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
الامارات	٨٠٣	ماليه/كولومبو	١٦٤٠	—	—
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي

٣٥٤	البحرين	٠٨٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	٤٢٧	—	—	ابوظبي/بيروت	[illegible]
الهندية	٨٤٥	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	[illegible]
الايرانية	(شحن)	طهران	٠٧٣٠	شيراز	[illegible]
الهندية	(شحن)	لندن	٠٧٥٠	بومباي	[illegible]
البريطانية	١٤٦	دلهي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	[illegible]
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/جدة	٠٨١٥	هونج كونج	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

الشركة	رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
السيرلانكية	٥٢٦	باريس/فرانكفورت	٠٠٢٠	كولمبو	٠١٥٥
الكويتية	٣٢١	الكويت	٠٠٣٥	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	٦٠٠	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	٥١٢	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
الكالدونية	٣٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	٢٢١	—	—	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	٧٢	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	٨٨٢	كيبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	٧١١	—	—	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٣ القران الكريم ما تيسر من سورتى البقرة وال عمران القارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد ٤ر٣٣ الحديث الديني بعنوان الارهاص بالنبوة تقديم الدكتور رءوف شلبي ٤ر٤٠ المصحف المرتل ما تيسر من سورة القصص القارىء الشيخ محمود على البنا ٥ر١٠ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ٥ر٢٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يس القارىء الشيخ خوش محمد ٥ر٥٣ برنامج هذا دينكم ايها الأبناء للدكتور عبدالعزيز كامل ٦ر٠٢ القران الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم القارىء الشيخ منصور الشامي الدمنهوري ٦ر٣١ ابتهال ديني بعنوان بذكر محمد تحيا القلوب للشيخ كامل البهتيمي ٦ر٤٥ اذان المغرب ويرفعه الشيخ محمد الشريف ٦ر٤٨ القران الكريم ما تيسر من سورة الأعلى القارىء الشيخ احمد محمد عامر ٦ر٥٩ الختام بالسلام الوطني.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي

الروضة	شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
المطار	بجانب مدخل المطار القديم
المفرق	طريق ابوظبي العين
الاشغال	شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي	شارع المصفح ـ ابوظبي
النور	شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين	بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد	داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي	شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين

محطة الصاروج	شارع الهيلتون
محطة المويجعي	دوار الجبل
محطة زاخر	زاخر
محطة الهيلي	الهيلي
محطة المرخانية	المرخانية (ايام الجمع فقط)

● المناطق النائية

طريف	طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع	السلع قرب الجمرك
بدع زايد	مدينة بدع زايد
الرويس	طريق ابوظبي السلع
ليوا	مدينة ليوا

● دبي ـ (البراحة) ـ شارع نايف ـ ديرة (الجميرا) ـ شارع الجميرا ـ بر دبي.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٥١١	٦٤١٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٣٧٦٦٦٦	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢١٥٧٠	٢٢٢٢٥	٦١١١٦

انه في يوم ٢٨ أغسطس

● ١٥٣٢ : اكتسحت قوات السلطان العثماني سليم الاول كورنثيا وكرواتيا فى شمال غرب البلقان.

● ١٧٩٣ : احتلت القوات البريطانية بقيادة الأدميرال هود ميناء طولون بفرنسا.

● ١٨٣٣ : قرر البرلمان البريطاني الغاء الرق فى جميع انحاء الامبراطورية وملحقاتها.

● ١٩٢٨ : صوت مؤتمر كل الهند فى لوكنو بالموافقة على منح الهند وضع الدومنيون فى اطار الامبراطورية البريطانية.

● ١٩٧٤ : فشلت عملية التحام فى الفضاء بين سفينتين سوفييتيتين وعادتا للأرض بسلام.

حركة المواني

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	بيلاجوس	حلويات
١	ميرازاريو ايطاليا	حاويات
٢	جريت ليبرتي	حاويات
٨	جلس بارج	تحميل
١٥	اوشين انفوي	ارز
الميناء الحر	وحيد	كلورين
الميناء الحر	غفار	منوعة
الميناء الحر	امارات وسترن	منوعة
الميناء الحر		
٩	ريلوم	سيارات
١٤	امدان	سيارات
١٧	ابن قتيبة	منوعة

● ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
٧	باروبل اكسبرس	منوعة
١٠	امدن	سيارات
١١	هوال فلفوريتا	سيارات
٣٣	كابتن بافوفيك	حاويات
٣٣	نيلوني شوكين	حاويات
٣٤	ملتنا	حاويات
٣٥	واي.اس. بروسبريتي	حاويات

● ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	الحركة والبضاعة
١	اكسيونستين	سكر
٦	ايران هرمز-١	ركاب وشحن

● ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة	
رج بنود	ليليان
دونج ٣٠٩ و١٠٢	اريزو
ديلمار-١	سكوتورا
سالفاتينا	شعم
جلف فليت ٤١	ماتس ماها
بارابا جموجران	جراي لانس
شوكيو ملرو	جراي دارت

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٥
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	سيريلانكا	٠٠٩٤
باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥



رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	حتا	٠٨٥
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٢	ذيد	٠٦	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٢	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

الصيدليات المناوبة

● ابوظبي : نهارا ـ صيدلية العلا ـ خلف استراحة الواحة ت : ٧٢٣١١٦ ، وصيدلية النادى السياحي ـ النادى السياحي ت : ٧٢٤٩٨٨

ليلا : صيدلية ابن سينا ـ النادى السياحي ت : ٧٢٢١١٤ ، وصيدلية الشهامة ـ شارع المطار ت : ٣٤٤٣٢٥

● العين : صيدلية النصر ـ شارع زايد الأول ت : ٦٥٥٧٧١

● دبي : ديرة ـ صيدلية فينيسيا ـ مقابل مستشفى المكتوم ت : ٢٣١٤٨٥

بر دبي ـ صيدلية زعبيل ـ السوق الكبير ت : ٤٣٥٤٣٠

● الشارقة : صيدلية بيروت ـ شارع الوحدة ت : ٥٩٥٣٥٣

● عجمان : صيدلية محمود ـ شارع الشيخ راشد بن حميد ت : ٤٢٢٩٦٧

● أم القيوين : صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت : ٦٦٦١٨٠

● رأس الخيمة : صيدلية الرازى ـ شارع الفيصل ت : ٣١٩١٩

● الفجيرة : صيدلية برج الفجيرة ـ مركز الفجيرة التجارى ت : ٢٣٩٧٩

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٣٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦١١	الفجيرة

تاريخ في رحلة التاريخ

الدولة العباسية

٧٠

وحمل معه قيد فضة ليقيد به المأمون كما شاءت زبيدة ام الامين وقد خدم الامين اخاه بهذا التعيين خدمة عظيمة فان اهل خراسان لم ينسوا ما عاملهم به علي بن عيسى من الفظائع مدة ولايته فى عهد الرشيد فكان تعيينه لحربهم مما اثار فى قلوبهم الحمية لرد هذا العدو بعد ان ابدلهم الله خيراً منه عدلا ورفقاً وحسن سياسة وهو عبدالله المأمون ومما كان ينتشر بالنشر جند الامين عدم احتفال قائده بلقاء عدوه فانه لما بلغه ان طاهر بن الحسين مقيم بالرى كان يضحك ثم يقول وما طاهر فوالله ماهو الا شوكة من اغصاني او شرارة من ناري وما مثل طاهر يتولى على الجيوش ويلقى الحروب ثم التفت الى اصحابه فقال والله ما بينكم وبين ان ينقصف انقصاف الشجر من الريح العاصف الا ان يبلغه عبورنا عقبه همذان فان السخال لا تقوى على النطاح والثعالب لا صبر لها على لقاء الاسد فان يقم طاهر بموضعه يكن اول معرض لظبات السيوف واسنة الرماح. ولما صار فى اول بلاد الرى اتاه صاحب مقدمته وقال لو كنت ابقى الله الامير اذكيت العيون وبعثت الطلائع وارتدت موضعاً تعسكر فيه وتتخذ خندقاً لاصحابك يأمنون به كان ذلك ابلغ فى الراى وآنس للجند ـ فقال لا: ليس مثل طاهر يستعد له بالمكايد والتحفظ ان حال طاهر تؤول الى احد امرين اما ان يتحصن بالرى فيبيته اهلها فيكفونا مؤنته او يخليها ويدبر راجعاً لو قربت خيولنا وعسكرنا منه ـ واتاه يحيى بن على فقال: اجمع متفرق العسكر واحذر على جندك البيات ولا تسرح الخيل الا ومعها كنف من القوم فان العساكر لا تساس بالتوانى والحروب لا تدبر بالاغترار، والثقة ان تحترز ولا تقل المحارب لى طاهر، فالشرارة الخفية ربما صارت ضراماً والثلمة من السيل ربما اغتر بها فتهون فصارت بحراً عظيماً وقد قربت عساكرنا من طاهر فلو كان رايه الهرب لم يتأخر الى يومه هذا. فقال اسكت فان طاهراً ليس فى هذا الموضع الذي ترى وانما يتحفظ الرجال اذا لقيت اقرانها وتستعد اذا كان المناوىء لها اكفاءها ونظراءها.

وبينما كان هذا القائد يسير مدلا بنفسه وبمن معه مستخفا بعدوه كان طاهر يدبر امره مع قواده ويسير سير من يريد مواقعة عدو اكثر منه عددا وعدة وقد استقر رايه على ان يجعل مدينة الرى وراء ظهره ويقاتل بعيدا عنها فعسكر على خمسة فراسخ منها واقبل اليه على بن الحسين وقد عبأ جنده وجم فى اكمل عدة واحسن زي فكتب طاهر كتائبه وكردس كراديسه وسوى صفوفه وجعل يمر بقائد قائد وجماعة جماعة يعظهم ويثبتهم ثم تلاحم الفريقان واقتتلوا قتالا شديدا فحملت ميمنة على ميسرة طاهر ففضتها فضا منكرا وميسرته على ميمنته فازالتها عن موضعها فقال طاهر اجعلوا بأسكم وجدكم على كراديس القلب فانكم لو قد فضضتم منهم راية واحدة رجعت اوائلها على اواخرها فصبر اصحابه صبرا صادقا ثم حملوا على اولى رايات القلب فهزموهم واكثروا فيهم القتل ورجعت الرايات بعضها على بعض ورأى اصحاب ميمنة طاهر وميسرته ما عمل اصحابه فرجعوا على من كان في وجوههم فهزموهم وانتهت الهزيمة الى على ورماه رجل من اصحاب طاهر فقتله ووضعوا فيهم السيوف حتى حال الليل بينهم وبين الطلب وغنموا غنيمة كثيرة ونادى طاهر فى اصحابه على من وضع سلاحه فهو امن فطرحوا اسلحتهم ونزلوا عن دوابهم وعاد طاهر الى الري

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل

ـ خلاف مع بعض الأصدقاء نتيجة سوء تفاهم هذه الخلافات ستنتهي بعد فترة.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو

ـ احوالك المالية تتحسن بدءا من اليوم، وايامك القادمة تشهد السعادة والفرح.

الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو

ـ تحصل على نتائج مفرحة لخطوات ايجابية اتخذت قديما.

السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو

ـ مشاكل كثيرة تثقل كاهلك، حاول تدارك الأمر واعمل على حل مشاكلك.

الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ اغسطس

ـ حاول نسيان قلقك وتوترك، وابدأ صفحة جديدة حتى تهنأ بحياتك.

العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر

ـ الأيام الجميلة ستعود لسابق عهدها كن متفائلا فنجمك فى احلى ايامه.

الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر

ـ رسالة على غير انتظار تصلك اليوم او غدا. امنية قديمة يمكنك تحقيقها.

العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر

ـ تحتفل بخطبة او زواج فى المحيط الأسرى، وتلتقى باشخاص يساعدونك.

القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر

ـ تجرى محادثة تليفونية تعيد الى قلبك الاطمئنان بامكانك تنفيذ ما يدور برأسك.

الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير

ـ لا تكن رومانسيا فى كل الأوقات مطلوب ان تكون واقعيا اكثر من ذلك.

الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير

تحصل على مكافأة مجزية، وتلتقى بصديق جديد تنشأ بينكما علاقة وطيدة.

الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس

ـ قلقك لا مبرر له، ولا تنشغل بالك كثيرا. ابتعد عن الضجيج والضوضاء.

مواليد اليوم

ـ ستكلف اليوم بمهمة عاجلة، ثقة الجميع بك تدفعك لبذل المزيد من الجهود.

مسابقة اليوم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

● أفقيا :

(١) مقاطعة روسية ـ للتعريف (٢) من الشهور ـ يقذف «م» (٣) للاستفهام ـ تجدها فى لبنان (٤) جمال ـ قال مبعثرة ـ للتعجب (٥) للنفى ـ شغل (٦) يقصد ـ الحب (٧) للعطف ـ فكر (٨) اجساد «م» للخياطة (٩) وحدة كيل ـ عقل (١٠) ممثلة عربية.

● عموديا :

(١) من دول افريقيا (٢) للتعجب «م» ـ من الاسنان «م» ـ ملا «م» (٣) اول مؤذن فى الاسلام ـ نهر (٤) متشابهة ـ يضرب به المثل فى الصبر (٥) جمال وحسن ـ تجدها فى اصحو (٦) ريق ـ رمز جبرى (٧) من دول الغرب «م» ـ حرف جبر (٨) احد الوالدين «م» ـ للشرط (٩) انظر ـ للعطف (١٠) دولة عربية ـ مدينة اردنية.

● حل مسابقة أمس

ا ل ك ل ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد

الأحد ١٦ محرم ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨٨م



● خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة يتحدث الى السفير المغربي لدى الامم المتحدة في جنيف ادريس سلاوي لدى افتتاح المفاوضات المنفصلة حول منطقة الصحراء الغربية. «صورة للاتحاد»

«الاتحاد» تنشر مقترحات دي كويلار حول الصحراء الغربية

بدء المحادثات غير المباشرة في جنيف بين المغرب وممثل جبهة بوليساريو

جنيف - «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأت امس في جنيف محادثات غير مباشرة برعاية الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار، بين مبعوث مغربي وآخر يمثل جبهة البوليساريو هو بشير مصطفى مسئول العلاقات الخارجية، وذلك في اطار الجهود التي تبذلها المنظمة الدولية لحل مشكلة الصحراء الغربية، وقد حصلت «الاتحاد» على النقاط الاساسية في المقترحات التي تقدم بها دي كويلار لحل المشكلة، والتي تقضي بوضع الصحراء تحت اشراف الامم المتحدة عند اجراء استفتاء بين سكانها حول مستقبلها.

وقد بدأ خافير بيريز دي كويلار امس جهوده لتسوية النزاع في الصحراء الغربية حيث اجتمع مع ادريس سلاوي، مبعوث العاهل المغربي، الملك الحسن الثاني الذي سلمه رسالة من العاهل المغربي حول القضية.

وكان دي كويلار قد طرح على المغرب والبوليساريو في وقت سابق من الشهر الحالي خطة سلام اعدتها الامم المتحدة تضمنت الدعوة لوقف اطلاق النار على ان يلي ذلك اجراء استفتاء يعطي شعب الصحراء الغربية المفاضلة بين الاستقلال او الوحدة مع المغرب. وطلب الامين العام ردود الجانبين بحلول اول سبتمبر القادم.

واوضح دي كويلار للصحفيين قبيل اجتماعه بسلاوي ان المغرب يطالب ببعض الايضاحات حول مقترحاته، بينما قال سلاوي عقب الاجتماع ان المغرب سيقدم قريبا ردا رسميا على مقترحات دي كويلار، واعرب عن تفاؤله بامكانية التوصل الى حل لمسألة

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

جابر الأحمد يطلع على نتائج جولة اللجنة السباعية للصين

الكويت - ق ن ا: اطلع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت على نتائج زيارة وفد اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية لبكين مؤخرا من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وعضو الوفد.

وشرح الشيخ صباح الاحمد لامير دولة الكويت خلال مقابلته له امس موقف الصين ووجهات نظر المسئولين فيها ازاء موضوع الحرب العراقية الايرانية ورغبتهم في احلال السلام بالمنطقة وانهاء النزاع بين العراق وايران.

وجدير بالذكر ان وفد اللجنة السباعية الذي ضم الشيخ صباح الاحمد والدكتور سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية كان قد زار بكين خلال الاسبوع الماضي وكان قد زار من قبل موسكو.

● صباح الأحمد:

اجتماع المجلس الوزاري «للتعاون» ٤ سبتمبر القادم

الكويت - وكالات الانباء: صرح الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي للصحفيين امس بأن المجلس الوزاري لدول «مجلس التعاون» سيجتمع في الفترة بين ٤ - ٥ سبتمبر القادم بالرياض. وقال ان المجلس سيبحث المستجدات الراهنة خاصة وقف اطلاق النار بين العراق وايران. بالاضافة الى مناقشة جدول اعمال يتضمن العديد من القضايا التي درست واعدت في اطار التنسيق والتكامل بين دول المجلس في الفترة الماضية.

واضاف ان هذا هو الاجتماع قبل الاخير هذا العام حيث من المقرر عقد اجتماع المجلس الاعلى لدول المجلس في ديسمبر بالبحرين ويسبقه اجتماع للمجلس الوزاري لاعداد جدول اعماله.

حالة تأهب قصوى في بيروت والبقاع تحسبا لانفجار الوضع

القيادة السورية: سحب ترشيح فرنجية للرئاسة غير وارد

اجتماع لبناني وطني في دمشق قريبا لوضع خطة عمل مرحلة مابعد ٢٣ سبتمبر

بيروت - عماد جودية ووكالات الانباء: ابلغ مصدر لبناني رفيع المستوى «الاتحاد» ان مرشح الرئاسة اللبنانية، سليمان فرنجية، وكلا من الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط سيلتقون قريبا في دمشق بالقيادات السورية لبحث كيفية مواجهة الفراغ الدستوري الذي قد ينجم عن عدم انتخاب رئيس جديد للبنان قبل ٢٣ سبتمبر، وذلك في الوقت الذي نقل فيه مسئول لبناني عن القيادة السورية قولها ان سحب ترشيح فرنجية غير وارد.

وفي غضون ذلك اعلنت الاحزاب الوطنية والاسلامية في لبنان حالة تأهب قصوى تحسبا لتفجير امني قد تقدم عليه ميليشيا «القوات اللبنانية»، كما بدأت القوات السورية في تعزيز مواقعها في سهل البقاع.

وعلمت «الاتحاد»، ان اجتماعا وطنيا لبنانيا موسعا سيعقد قريبا في العاصمة السورية برعاية الرئيس حافظ الاسد، وكشف مسئول لبناني بارز «للاتحاد» ان هذا الاجتماع الموسع سيحضره المرشح فرنجية ونجله روبير ورئيس حركة «امل» الوزير نبيه بري ورئيس «الحزب التقدمي الاشتراكي» الوزير وليد جنبلاط بالاضافة الى نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

وقال المسئول ان القيادات الوطنية ستبحث مع الرئيس السوري ونائبه خطة عمل لمواجهة مرحلة مابعد ٢٣ سبتمبر في حالة عدم اجراء الانتخابات الرئاسية.

واضاف المسئول ان المجتمعين لن يناقشوا

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

● جنوب لبنان:

مصرع ٨ من القوات العميلة في كمين نصبته حركة «أمل»

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قتل ٨ عناصر من ميليشيا العميل انطوان لحد في عملية نفذتها امس مجموعة من حركة «امل» ضد موقع الرادار داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقال بيان لحركة «امل» في جنوب لبنان ان احدى مجموعاتها نصبت كمينا لدورية مؤللة للعملاء على الطريق المؤدي الى تلة الرادار واشتبكت مع عناصرها بالاسلحة الرشاشة والصاروخية. واشار البيان الى ان الهجوم اسفر عن تدمير سيارة جيب عسكرية واحراق آلية نصف مجنزرة وقتل من بداخلها.

كما قامت عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية امس بقصف موقع للميليشيا العميلة في بلدة بصليا، بمدفعية الهاون والحقت به اصابات مباشرة.

ومن جهتها واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها التعسفية وشنت حملة مداهمات واسعة في منطقة بنت جبيل حيث اعتقلت ٧ مواطنين بتهمة التعامل مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، كما اعتقلت المواطن علي غادر من بلدة كفر شوبا ونقلته الى معتقل «الخيام»، بعد تفتيش منزله والعثور فيه على اسلحة.

كما قام تشكيل من الطائرات الاسرائيلية المقاتلة امس باختراق حاجز الصوت في اجواء مدينة بيروت بينما قوبل تشكيل آخر حلق في منطقة شرق صيدا بنيران غزيرة من المدفعية المضادة للطائرات اطلقها المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون، وتقول مصادر امنية في لبنان ان طيران العدو ظل يقوم بمسوحات جوية شاملة فوق مختلف المناطق اللبنانية خلال الايام الماضية تمهيدا لشن عدوان واسع على الاراضي اللبنانية خلال الايام القليلة القادمة.

● مطالبا ببدء تعايش بناء:

حسين: وقف القتال في الخليج «انتصار للسلام»

عمان - وكالات الانباء: اكد الملك حسين تأييد الاردن لقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران، ووصفه بأنه «انتصار للسلام»، مشيرا الى ضرورة مواصلة الطريق الى ان تنتهي الحرب على اسس تسوية سلمية وعادلة ومتوازنة وتطبيق قرار مجلس الامن رقم «٥٩٨».

واعرب الملك حسين عن امله في ان تتأكد نزعة السلام لدى ايران وتتلاقى مع اتجاه السلام لدى العراق حقنا للدماء وحفاظا على الطاقات. وقال انه يأمل في ان يفتح ذلك الطريق للشعبين العراقي والايراني من اجل التعايش البناء في ظل حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية لكلا البلدين وباقي دول الخليج ولصالح الهدوء والاستقرار في المنطقة.

مباحثات لحسين مع مبارك وتاتشر هذا الاسبوع

عمان - كونا: قالت مصادر عليمة امس في عمان ان الملك حسين سيواصل تحركه على الساحة العربية خلال الاسبوع الحالي وسيقوم خلال اليومين المقبلين بزيارة الى مدينة الاسكندرية للاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك لاستعراض القضايا العربية والمستجدات المطروحة في ضوء وقف اطلاق النار والمفاوضات الجارية بين العراق وايران بصدد انهاء الحرب وفي ضوء القرار الاردني بفك العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة.

وعلمت كونا ان العاهل الاردني سيقوم بزيارة الى بريطانيا خلال الاسبوع الحالي لاجراء مباحثات مع رئيسة وزرائها السيدة مارجريت تاتشر حول الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

منح صلاحيات جديدة لوزارة الداخلية السوفييتية لقمع المظاهرات

موسكو - د ب أ: اصدرت هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى قرارا بمنح وزارة الداخلية السوفييتية قوات شبه عسكرية بالاضافة لصلاحيات للتصرف ضد المتظاهرين وتفتيش الممتلكات.

وكانت هيئة الرئاسة السوفييتية قد اصدرت هذا القرار يوم ٢٨ من الشهر الماضي في نفس اليوم الذي فرضت فيه علنا قيودا على حرية التظاهر، الا انه لم يتم نشر هذا القرار سوى امس.

ويخول القرار لقوات الشرطة استخدام الاسلحة النارية في ظروف استثنائية، وقد استخدمت هذه القوات حتى الان لحماية المنشآت السرية ومعسكرات العمل والسجون.





● برندا جيلهام وايلين سبنس شقيقتا الرهينة برايان كينان المحتجز في بيروت منذ ابريل ١٩٨٦.. تقوم الشقيقتان بجمع التبرعات للتوجه الى طهران في عيد ميلاد برايان في محاولة لاطلاق سراحه (رويتر)

رئيس اركان الجيش الكويتي يجتمع بوفد ضباط «التعاون»

الكويت - ق ن ا: اجتمع اللواء فريد عبدالرحمن الصانع رئيس اركان الجيش الكويتي امس مع وفد ضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الكويت حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث اهمية تبادل الخبرات والزيارات بين جيوش دول مجلس التعاون.

وتأتي زيارة الوفد للكويت والتي تستغرق عدة ايام ضمن جولة تشمل دول المجلس.

بدء الدور الثاني لامتحانات الطب بجامعة الخليج

المنامة - واخ: بدأت في المنامة امس امتحانات الدور الثاني بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج التي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم.

وستكون امتحانات الدور الثاني لطلبة سنة سادسة طب يوم الثلاثاء ٦ سبتمبر القادم اما امتحان القبول لتقييم طلبة المستوى الثالث الجدد بكلية الطب فسيكون يوم الاربعاء ٣١ من الشهر الحالي.

وبالنسبة لتسجيل طلبة كلية الطب المرحلة الطبية فسوف يكون يوم ٣ سبتمبر القادم حيث ستبدأ الدراسة في نفس اليوم. وللطلبة الجدد المتقدمين لمقاعد المرحلة التمهيدية الطبية فسيكون التسجيل يوم ١٧ سبتمبر ويستمر حتى يوم ٢١ منه.

الموافقة على اصدار صحيفة ثانية في البحرين

البحرين - رويتر: وافق مجلس الوزراء البحريني على خطط لاصدار صحيفة ثانية باللغة العربية في البحرين. وقالت وكالة انباء الخليج انه تم تشكيل لجنة لاقامة دار النشر الجديدة.

يذكر ان الجريدة الوحيدة التي تصدر باللغة العربية هناك هي «اخبار الخليج».

عثمان الميرغني يبدأ اليوم جولة في الكويت والعراق ومصر

الخرطوم - كونا: يبدأ احمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان اليوم جولة تشمل الكويت والعراق ومصر، يبحث خلالها العلاقات الثنائية بين السودان والدول الثلاث وسبل دعمها وتنميتها.

● وزير الدفاع يأمر بتصفية الميليشيا القبلية:

القائد الجديد للقوات السودانية «للاتحاد»: مشكلة الجنوب قد تحسم العام الحالي

الخرطوم - «الاتحاد»: اعرب الفريق فتحي محمد علي القائد العام الجديد للقوات المسلحة السودانية عن اعتقاده بأن يشهد العام الحالي حسم مشكلة الجنوب اما سلما او حربا.

وقال الفريق فتحي في اجتماع مع القيادات العسكرية بمناطق الخرطوم العسكرية الثلاث ان الفترة الممتدة من الان وحتى نهاية نوفمبر المقبل ستكون فترة تركيز واعداد للجيش السوداني لتحقيق اعلى درجات الكفاءة.

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

● صنعاء:

نائبا رئيس الوزراء يؤديان اليمين الدستورية

صنعاء - واس: ادى الدكتور حسن محمد مكي ومجاهد ابو شوارب نائبا رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية امس اليمين الدستورية امام الرئيس علي عبدالله صالح.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس صالح لهما امس في صنعاء وكان رئيس واعضاء الحكومة اليمنية الجديدة قد ادوا اليمين الدستورية في الاول من شهر اغسطس الحالي.

نحو تشكيل حكومة جديدة في بولندا

ياروزلسكي: الموقف معقد.. لكننا لم نفقد السيطرة

وارسو - وكالات الانباء: بدأت الشكوك تحيط بمستقبل رايبجنيومسنر رئيس وزراء بولندا بعد ان اقترحت السلطات اجراء مباحثات «مائدة مستديرة» حول أسوأ اضطرابات عمالية تشهدها البلاد منذ سبع سنوات.. في الوقت الذي افتتحت فيه اللجنة المركزية للحزب الشيوعي جلسة موسعة لمناقشة «الموقف الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والمهام الحالية للحزب».

وقال احد الدبلوماسيين الغربيين ان اجتماع اللجنة المركزية قد يسفر عن توصية بتشكيل حكومة جديدة واقصاء مسنر الذي سيصبح بذلك «كبش فداء الاضطرابات».

وقد جاء هذا الاجتماع بعد ان اقترح شيستلاف كيشاك وزير الداخلية عقد مباحثات دون شروط مسبقة مع استثناء هؤلاء الذين يرفضون النظام القانوني والدستوري القائم في بولندا.. فيما صرح فاليسا زعيم نقابة «تضامن» ردا على الاقتراح بأنه مستعد لاجراء محادثات غير مشروطة حول موجة الاضطرابات التي بدأت في ١٥ اغسطس.. وذلك بعد ان اجرت الحكومة اتصالا معه عبر وسيط للتعرف على شروطه قبل اجراء اية مناقشات.

● البقية ص ٢٠ عمود ٨ ●

جلسة اجراءات اخيرة لهيئة تحكيم «طابا» في جنيف غدا

القاهرة - الاتحاد: تعقد هيئة التحكيم الدولي لطابا جلسة الاجراءات الاخيرة الخاصة بالنزاع على «طابا» في جنيف غدا تمهيدا لاصدار حكمها النهائي في قضية طابا يوم ٢٩ سبتمبر القادم.

وعلمت «الاتحاد» ان الحجج والاسانيد والوثائق التي قدمتها مصر تؤكد حق مصر الثابت في طابا من كافة النواحي التاريخية والجغرافية والقانونية والخرائطية.

ولقد اعدت الخارجية المصرية تقريرا شاملا عن قضية طابا للرئيس المصري حسني مبارك عقب المفاوضات الثلاثية التي انتهت منذ اكثر من اسبوعين اكدت فيه على انه ليس هناك اية فائدة لمصر في خوض مثل هذه المفاوضات الجانبية في ظل الموقف الامريكي والاسرائيلي.

● خطة لحزب «العمل» الصهيوني .. احتلال بشكل آخر:

الانسحاب من «مناطق» في الضفة وتجريدها من السلاح واحاطتها بقوات اسرائيلية ورفض التخلي عن القدس والغور

عمان - «الاتحاد»: كشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية تفاصيل جديدة عما يسمى بالخطة السياسية والامنية التي اعدها حزب العمل الاسرائيلي في حالة التوصل الى «تسوية» في المنطقة ويدعو فيها الى تحديد «مناطق» في الضفة الغربية المحتلة من السلاح بعد الانسحاب منها مع الاحتفاظ بحق دخول الجيش الاسرائيلي اليها في أي وقت.. وتؤكد الخطة ايضا على ان نهر الاردن «هو الحدود الامنية لاسرائيل» على ان تحاط المناطق التي سيتم الانسحاب منها «كمقابل للسلام» بقوات اسرائيلية من كل الجهات.. ويرفض الحزب في خطته، التي وضعها طاقم من كبار الضباط في ٥ صفحات، التخلي عن القدس أو غور الاردن بأي شكل أو الانسحاب من مناطق لها اهمية أمنية أو مأهولة بمستوطنات يهودية مهمة أمنيا.

وقالت الصحيفة ان الخطة تقوم على مبادئ «مشروع الون» ولم تقدم اية خرائط واشارت الى ان الجيش الاسرائيلي سيتخذ مدافعه على نهر الاردن ولكن بصورة لاتماثل ما كان عليه الوضع في خط بارليف الذي اقامته اسرائيل بطول قناة السويس قبل حرب ١٩٧٣.. وبموجب الخطة سيتم تحديد مناطق امنية داخل المناطق التي يتم الانسحاب فيها ونشر اجهزة انذار على ان يسمح بحرية الطيران في اجواء الضفة الغربية وسيكون توجه اسرائيل الامني «دفاعيا» على المستوى الاستراتيجي وهجوميا على المستوى العملي والتكتيكي..

واكدت الخطة ايضا على ضرورة المحافظة على السلام رعاية للمصالح المشتركة لجميع الاطراف وعلى اساس بندين رئيسيين هما:

ان تدخل اسرائيل في حالة اللا حرب وتخرج من دائرة الحروب الى سلام حسب

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

● في تصريح «للاتحاد»:

الحص ينفي ترشيح نفسه امينا عاما للجامعة العربية

بيروت - الاتحاد: نفى رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة، الدكتور سليم الحص، في تصريح «للاتحاد» امس نفيا قاطعا ما رددته وسائل الاعلام من انه يعتزم ترشيح نفسه لمنصب الامين العام للجامعة العربية.

وقال الحص ان ذلك الخبر لا اساس له من الصحة.

الشعبية والديمقراطية تفكران في نقل مقريهما لبغداد

تونس - ا ش ا: اكدت مصادر فلسطينية ان قيادات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين يبحثون حاليا نقل مقرى الجبهتين من دمشق الى بغداد.

وكان جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية ونايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية قد وصلا الى تونس مؤخرا.

وتأتي هذه الخطوة في اعقاب التوتر الذي يسود العلاقات الفلسطينية السورية مؤخرا بصفة عامة.

من المجالس

بتنا لانعرف ماهي قصة الدولار بالضبط. فمع تذبذب اسعار العملة الامريكية اصبحنا نحن ايضا متذبذبين بين ماهو انفع واجدى للاقتصاد العالمي وبالتالي لاقتصادنا الوطني ان يرتفع سعر الدولار امام العملات الرئيسية الاخرى، ام ينخفض؟! فعندما انخفض سعر الدولار خلال السنتين الماضيتين بشكل قياسي قامت قيامة العالم، وخاصة دول الغرب، بدعوى ان هذا الانخفاض في الدولار سينعش الاقتصاد الامريكي على حساب اقتصاد الدول الصناعية الاخرى، لانه سيؤدي الى انخفاض اسعار المنتجات الامريكية، وبالتالي زيادة صادراتها، بينما سيكون العكس تماما مصير الدول الراسمالية الاخرى وعلى راسها المانيا الغربية واليابان وفرنسا وانجلترا وايطاليا.

وعندما ارتفع الدولار، بحكم عدة اسباب ومتغيرات اقتصادية وسياسية امريكية وعالمية، اصبح الخطر وكأنه يداهم تلك الدول مرة اخرى. فالالمان الغربيون مستاءون من ارتفاع الدولار كما كانوا من قبل كذلك عندما هبط سعره. فتلك الشعوب لها حساباتها ومحاذيرها التي تستند عليها في تقييمها لكل مايمكن ان يؤثر على حياتها، وبالتالي فانهم لايسمحون لتلك الحسابات ان تميل اكثر مما هو مسموح به، واذا مالت الموازين رغما عنهم، فانهم لايترددون في البحث عن حلول بديلة، وكذلك كان حال الامريكان عندما شعروا بان ارتفاع سعر عملتهم قد اثر سلبا على ميزانهم التجاري لصالح الدول الصناعية الاخرى كاليابان والمانيا الغربية، فلم يترددوا في الهبوط بعملتهم الى تلك القيمة الدنيا التي وصلت اليها، ليقينهم بان خطوة مدروسة الى الخلف من شأنها ان تقفز بهم عدة خطوات الى الامام.

كل اولئك يملكون حساباتهم، ويقدرونها حق تقدير الا نحن فلازلنا نتراوح مع الدولار في صعوده وهبوطه، ولانملك من الامر إلا السير وراءه وان قادنا الى الجحيم.. ولا عجب لأن هذا هو حال التابعين.

عادل الراشد

اتفاقية للتعاون الامني بين موسكو وصنعاء

صنعاء و.ا.س: تم في موسكو امس التوقيع على اتفاقية للتعاون بين وزارتي الداخلية في كل من الاتحاد السوفييتي والجمهورية العربية اليمنية، ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني نائب وزير الداخلية العقيد محمد عبدالله صالح الذي يزور موسكو حاليا، فيما وقعها عن الجانب السوفييتي النائب الاول لوزارة الداخلية السوفييتية.

وقالت وكالة «سبأ» للانباء ان الاتفاقية تهدف الى دعم التعاون بين الوزارتين في البلدين

● مصادر مصرية «للاتحاد»:

أزمة حادة في العلاقات المصرية - الاسرائيلية بعد منع مجموعة سياحية من دخول مصر بسبب الايدز

القاهرة - «الاتحاد»: كشفت مصادر بوزارة الخارجية المصرية «للاتحاد» امس عن ان ازمة حادة تفجرت في العلاقات المصرية - الاسرائيلية خلال الايام القليلة الماضية بسبب رفض مصر استقبال مجموعة سياحية اسرائيلية للاشتباه في اصابة بعض افرادها بمرض «الايدز».

وكانت المجموعة المكونة من ٢٥ فردا بينهم اثنان من كبار قادة القوات الجوية الاسرائيلية قد قدمت الى الحدود البرية المصرية يوم الاحد الماضي. وتبين اصابة ثلاثة من افرادها بالايدز بعد ان اخضعتهم السلطات الصحية المختصة للكشف الطبي كما هو متبع منذ فترة بعد اكتشاف خطة المخابرات الاسرائيلية لنشر هذا المرض الفتاك في مصر والدول العربية ومن ثم تقرر عدم السماح للمجموعة بدخول مصر. وازاء ذلك اتصل رئيس المجموعة من منطقة الحدود بالسفير الاسرائيلي في القاهرة شمعون شامير، بهدف بذل الجهود من اجل اقناع السلطات المصرية بالسماح للوفد باجتياز الحدود.

وفي هذا السياق جرت اتصالات عاجلة عبر القنوات الدبلوماسية بين الخارجية الاسرائيلية والخارجية المصرية، التي ابلغت خارجية العدو برد الجهات الصحية المختصة، وارفقت التقرير الطبي الخاص بذلك.

وقد عاودت الخارجية الاسرائيلية بعد اطلاعها على التقرير الطبي الاتصال بالخارجية المصرية، راجية استبعاد الثلاثة المشتبه في اصابتهم بمرض الايدز والسماح للآخرين بالدخول الى البلاد، الا ان مصر عادت لتبلغ الخارجية الاسرائيلية رفضها

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

● المهلة تنتهي غدا:

الادارة الامريكية لم تتخذ بعد قرارا بالاستئناف ضد الحكم بعدم اغلاق مكتب المنظمة

واشنطن - ا ب. اكدت وزارة العدل الامريكية ان واشنطن لم تتخذ حتى الان اي قرار فيما يتعلق بمصير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة والذي تنتهي غدا «الاثنين» المهلة التي حددها القضاء للاستئناف ضد قرار المحكمة الفيدرالية بعدم اغلاقه.

وقالت وكالة «اسوشيتدبرس» انه امام الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يمضي الان عطلة في كاليفورنيا ان يطلب من وزارة العدل ان تتقدم باستئناف امام محكمة اعلى في محاولة لوقف القرار الذي اصدرته قبل شهرين محكمة فيدرالية بالابقاء على مكتب المنظمة بموجب اتفاقات الولايات المتحدة مع الامم المتحدة.

واشارت الى ان الخيار الثاني هو ان يترك ريجان المهلة تمر وبذلك يترك الحكم قائما.

واستعرضت الوكالة الضغوط المتضاربة التي تتنازع ريجان بسبب المكتب الذي يعارض جورج شولتز وزير الخارجية اغلاقه في حين كان وزير العدل السابق ادوين ميس يسعى الى استصدار قرار ملزم من الكونجرس باغلاقه وهو نفس الموقف الذي يتبناه وزير العدل الجديد. واضافت الوكالة ان عددا من مستشاري ريجان يريدون فيما هو واضح التخلص من الجدل الذي تثيره المسألة بعدم الاستئناف ضد القرار.

● المتظاهرون في رانجون يتجمعون للاستماع الى الكلمات التي القيت اثناء المسيرة التي قام بها مئات الآلاف مطالبين بانهاء الحكم الاشتراكي للحزب الواحد في بورما. «صورة للاتحاد»

استمرار المظاهرات في بورما:

الحكومة فقدت السيطرة على المطار انباء عن مقتل ١٥٠٠ سجين في «رانجون»

رانجون - وكالات الانباء: انضم الجنرال تن وو وزير الدفاع السابق في بورما امس الى النداء الشعبي المتزايد حول تشكيل حكومة مؤقتة تقود البلاد الى الديمقراطية. وقال في حشد ضم مايقرب من نصف مليون شخص في «رانجون» انه يجب تشكيل «حكومة انتقالية» فورا لانهاء الاضطرابات التي اسفرت عن استبعاد مسئولين كبيرين ومصرع مالايقل عن ١١٢ شخصا.

واضاف «انه بعد اندلاع الاضطرابات والمظاهرات الشعبية الاخيرة ضد نظام الحزب الواحد، اصبح ضوء الديمقراطية يبدو واضحا».. الا انه اشار الى ان الهدف النهائي لم يتحقق بعد. وقال ان الموقف لايزال خطيرا مع استمرار المظاهرات في مدن عديدة.. الامر الذي دفعه الى توجيه نداء لتشكيل حكومة مؤقتة لتهدئة الموقف المتوتر والاعداد للاصلاحات الديمقراطية.

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●



اخبــار الدولة

راشد عبدالله يستقبل سفير اليمن الديمقراطية

استقبل معالى راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه قبل ظهر امس سعادة احمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى الدولة.

.. ويستقبل سفير كوريا

كما استقبل معاليه سعادة جونج كى بارك سفير جمهورية كوريا المعين لدى الدولة الذى سلمه نسخة من اوراق اعتماده.

الامارات تشارك فى اجتماع وزراء المواصلات بالدول الاسلامية

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة فى الاجتماع الاول لوزراء المواصلات بدول منظمة المؤتمر الاسلامي الذى يعقد فى الجمهورية التركية خلال الفترة من الرابع الى السابع من شهر سبتمبر المقبل.

وصرح سعادة راشد سلطان المخاوى وكيل وزارة المواصلات الذى سيرأس وفد الدولة الى هذا الاجتماع بان جدول الاعمال يضم عددا من الموضوعات الهامة من بينها استعراض عدة تقارير حول المستجدات والتطورات فى مجالات المواصلات بالدول الاعضاء ومراجعة تقرير مركز البحوث الاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية حول تطورات قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف فى تصريحه لوكالة انباء الامارات ان الاجتماع سيبحث كذلك عدة موضوعات تختص بالتسهيلات القائمة فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وامكانيات توفير اتصالات افضل فى المستقبل.

كما سيبحث فى مستويات الخدمات البريدية القائمة بين الدول الاعضاء والافاق المتوفرة لتطوير هذه الخدمات.

وقال ان الاجتماع سيبحث كذلك فى مجالات التعاون بقطاعات التدريب للعاملين بالمواصلات السلكية واللاسلكية والمشروعات المشتركة ومشروعات التعاون الفنى فى هذه المجالات الحيوية بما يحقق مصالح الدول الاعضاء

صقر القاسمى يوجه بضرورة الاهتمام بالمخطوطات التاريخية باعتبارها جزءا مهما من التراث القومى والوطنى

راس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: اعطى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة توجيهاته الى مركز الدراسات والوثائق بضرورة الاهتمام بالمخطوطات التاريخية باعتبارها جزءا مهما من التراث القومى والوطنى، ينبغي الحفاظ عليها والعناية بها والعمل على صيانتها بصورة دائمة ومستمرة.

وقال السيد أحمد التدمرى مدير المركز ان توجيهات صاحب السمو حاكم راس الخيمة نابعة من حرصه الاصيل على كل مايتعلق بالجانب التراثى والتاريخى واشار الى ان المركز يمتلك الكثير من المخطوطات والوثائق النادرة بينها رسائل اسد البحار شهاب الدين احمد بن ماجد موضحا ان هذه الرسائل لقيت اهتماما بارزا فى التحليل والكتابة والاعداد بصورة اتاحت المجال للباحثين العرب والاجانب للاستفادة منها بهدف استخراج مادة جديدة تضيف فائدة اخرى بعد البحث والتنقيب.

من ناحية ثانية ذكر السيد أحمد التدمرى ان مركز الدراسات والوثائق يقوم حاليا بالتعاون مع اتحاد الكتاب بدولة الإمارات العربية المتحدة لاعداد ندوة خاصة عن ابن راس الخيمة العلامة البحرى أحمد بن ماجد المقرر عقدها فى مطلع العام المقبل.

واضاف ان مركز الدراسات يسعى حاليا لبذل مايستطيع تقديمه من اجل انجاح هذه الندوة.

فتح مدرسة التربية الاسلامية برأس الخيمة فى ٣ سبتمبر

راس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: بدعم من صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة تقرر فتح مدرسة التربية الاسلامية الخاصة بموقع مدرسة الايمان الخاصة سابقا بمدينة راس الخيمة اعتبارا من الثالث من شهر سبتمبر المقبل.

وذكر السيد عبدالقادر هليل مدير علم المدرسة الاسلامية الجديدة بان المراحل الدراسية ستكون مقصورة على الصفوف الابتدائية الاربعة الاولى اضافة الى الروضة والحضانة.

واشار الى ان حجم استيعاب المدرسة يصل الى ٥٠٠ طالب وطالبة برسوم مخفضة لا تتجاوز الف درهم سنويا موزعة على ثلاثة اقساط للوافدين العرب.

٣ سبتمبر.. الدور الثاني لمعهد العلوم الإسلامية والعربية

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: قرر معهد العلوم الاسلامية والعربية براس الخيمة بدء امتحانات الدور الثاني يوم ٣ سبتمبر القادم. وقال ابراهيم التركي مدير المعهد ان الدراسة في المعهد ستبدأ يوم السبت ١٧ سبتمبر في جميع الاقسام.

واضاف ان اختبار المقابلة الشخصية للمرحلتين الاعدادية والثانوية سيبدأ يوم الثلاثاء ٦ سبتمبر اما القسم الجامعي فقد حدد له يوم الاربعاء ٧ سبتمبر.

مركز عالمى لعلاج العقم وأطفال الأنابيب بمستشفى توام بالعين

استقبال المراجعين المحولين من جميع الامارات فى بداية يناير القادم

كتب ـ صلاح الحفناوى:

تقرر انشاء اول مركز متكامل لاطفال الانابيب فى الامارات قبل نهاية العام الحالى. صرح بذلك سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى.

وقال انه تم اختيار مستشفى توام بالعين لاقامة هذا المركز الذى يمثل اضافة جديدة متطورة للخدمات الصحية التى تقدمها مستشفيات الدولة.

واضاف ان الوزارة انتهت من جميع الدراسات الفنية التحضيرية لهذا المشروع وتتضمن التجهيزات اللازمة لتنفيذه والاهداف المرجوة من انشائه وفى مقدمتها توفير كل امكانيات البحث العلمى جنبا الى جنب مع مستلزمات التشخيص والمعالجة.

وقال ان المركز الجديد الذى سيغطى احتياجات جميع الامارات سيضم وحدة متكاملة لاطفال الانابيب واخرى لعلاج امراض العقم بجميع انواعها بالاضافة الى المختبرات المتطورة واجهزة التشخيص بالموجات فوق الصوتية والمناظير والاشعة بالاضافة الى الامكانيات التشخيصية والعلاجية المتوفرة بقسم امراض النساء والتوليد بمستشفى توام بالعين.

واضاف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر ان الوزارة اجرت اتصالات مكثفة مع الدول العربية التى سبقت فى هذا المجال وبينها بعض مراكز اطفال الانابيب فى المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية للاسترشاد بالتجارب السابقة والتعرف على نتائج تطبيق هذا النظام العلاجى الذى يتيح فرص الانجاب فى بعض حالات العقم بعد استنفاد الطرق العلاجية التقليدية الاخرى.

وقال انه من المتوقع الانتهاء من انشاء مركز اطفال الانابيب وعلاج امراض العقم قبل نهاية العام الحالى ليبدأ فى استقبال الحالات المحولة من اقسام النساء والولادة بالمستشفيات اعتبارا من أول يناير القادم.

وقال ان اختيار الحالات التى ستخضع للعلاج فى المركز الجديد سيخضع لمجموعة من الضوابط فى مقدمتها ان يتم تحويلها بواسطة الاستشارى المعنى فى المنطقة الطبية التى يتواجد فيها الراغب فى العلاج وبشرط ان تكون الحالة غير قابلة للعلاج بالطرق التقليدية لعلاج حالات العقم والمتوفرة امكانياتها فى العديد من مستشفيات الدولة وذلك بعد استكمال جميع الفحوص التشخيصية اللازمة للتعرف على الحالة.

واضاف ان علاج حالات العقم باستخدام التقنية العلمية التى شاعت تسميتها بأطفال الانابيب يهدف الى التغلب على بعض المشاكل الصحية التى تعوق الانجاب الطبيعى حيث تتم عملية الاخصاب فى المختبر لتبدأ بعد ذلك زراعة النطفة المخصبة المأخوذة من الزوجين فى رحم الام لاستكمال مراحل الحمل الطبيعى. وقد اجازت الهيئات الدينية فى الدول العربية والعالم الاسلامى هذا الاسلوب العلاجى الذى يعاون الزوجين الراغبين فى الانجاب فى التغلب على المشكلات التى تعوق تحقيق ذلك.

استكمال تشكيل لجان اختيار الموردين للجمعيات التعاونية المدرسية خلال يومين

كتب جمال ابوطالب:

تم أمس تشكيل لجنة اختيار الموردين للجمعيات التعاونية المدرسية بمنطقة الشارقة التعليمية فى نطاق تطوير وتنظيم عمل الجمعيات لما فيه صالح الطلاب. وقد اصدر قرار تشكيل اللجنة السيد يوسف محمد على نيابة عن وكيل الوزارة المساعد لقطاع الادارة.

وتضم اللجنة السيد اسماعيل محمد يوسف الملا رئيس قسم الادارة بالمنطقة رئيسا وعضوية السادة رمضان سليم سبير مدير الصحة المدرسية بالشارقة، وحسن عثمان الحمرى مفتش صحة ببلدية الشارقة، وعبدالله شعبان عبدالحسين بقطاع الأنشطة بالمنطقة وحسام الدين خالد الكردى بقطاع الادارة بالمنطقة وعبدالكريم محمد سويدان بالشئون التعليمية بادارة المنطقة وتص القرار على أن تقوم اللجنة بتحديد المواد التي يمكن بيعها فى الجمعيات التعاونية المدرسية ومواصفاتها والشروط الواجب توافرها فى الموردين المناسبين من الناحية الغذائية الصحية.

وستقوم اللجنة بتوريد المواد الغذائية بطريقة المناقصة المحددة طبقا لما جاء فى القرار رقم ١٤ لسنة ١٩٧٨ وتقرر ان تقوم اللجنة بتقديم نسخ من محاضر اجتماعاتها ونتائج المناقصات الى الوكيل المساعد لقطاع الادارة فى مدة اقصاها العاشر من شهر سبتمبر القادم حتى يمكن اصدار خطابات اعتماد الموردين قبل بداية العام الدراسى الجديد.

وستصدر الوزارة خلال اليومين القادمين قرارات بتشكيل اللجان التى لم يتم تشكيلها حتى الآن.

دعوة الجهات المعنية في الدولة للاشتراك في المؤتمر العربى لتطوير صناعة اللحوم والدواجن

دبى ـ محمد عبدالكريم:

وجه الاتحاد العربى للصناعات الغذائية دعوة للجهات المعنية فى الدولة للاشتراك فى المؤتمر العربى الثانى لتطوير صناعة اللحوم والدواجن والمعرض النوعى المتخصص المقرر تنظيمهما خلال الفترة من ٧ الى ١٠ من شهر فبراير المقبل فى تونس، وذلك بالتعاون بين وزارة الفلاحة والصناعات الغذائية بتونس والاتحاد العربى للصناعات الغذائية.

ويستهدف المؤتمر دراسة واقع الحلقات المتعلقة بتطوير صناعة اللحوم الحمراء والدواجن فى الوطن العربى ابتداء من تحديد نمط الانتاج مرورا بكافة القنوات التصنيعية اللاحقة كالنقل والذبح والتداول والتصنيع وصولا الى المستهلك.

كما يهدف المؤتمر الى تحديد طبيعة مشاكل هذه الصناعة المهمة وايجاد اسهل الحلول، واختيار افضل التقنيات، واقتراح أنسب البرامج العربية المشتركة بهدف النهوض بهذا القطاع الحيوى وزيادة انتاجيته، ودراسة تنسيق الواردات العربية من انواع اللحوم، والمشاريع العربية المشتركة فى مجال تحقيق اكتفاء ذاتى من اللحوم بانواعها.

ويدور المؤتمر حول المحاور العلمية التالية:

● نقل الحيوانات والتحريم: ويتضمن تحديد طرق وأساليب نقل الحيوانات واللحوم فى الوطن العربى، والسيطرة على المشاكل والأمراض الناتجة من جراء نقل الحيوانات الى المجازر، والسيطرة عن تلوث وتلف اللحوم جراء نقلها من المجازر الى مراكز الاستهلاك او التصنيع، والتشريعات العالمية فى مجال نقل وتداول الحيوانات الحية واللحوم.

● تصنيع اللحوم: ويتضمن تحديد كافة الاتجاهات التصنيعية الخاصة باللحوم، وتطوير التقنيات المحلية فى مجال تصنيع اللحوم، وتحديد اهم المشاكل التى تواجه هذه الصناعة

● الجودة والسيطرة النوعية: تقييم المواصفات الغذائية القياسية المعتمدة تحديد مصادر تلوث اللحوم ومخاطرها الصحية. تحديث اساليب غش اللحوم، وتقييم واقع تجارة اللحوم العالمية وربط ذلك بجودة وتقييم اللحوم.

كما يبحث المؤتمر حالات وافاق التنسيق والتكامل العربى فى ميدان وانتاج اللحوم.

ضاحي خلفان يستقبل القنصل السورى

دبى ـ مكتب الاتحاد: استقبل امس سعادة العميد ضاحى خلفان تميم قائد شرطة دبى سعادة محمد عبدالمجيد الصباغ القنصل السورى العام بدبى.

وحضر اللقاء سعادة تيسير حورانى نائب القنصل حيث تم بحث اوجه التعاون فى عدد من المجالات.

تنسيق التعاون فى مجال الخدمة الاجتماعية بين الامارات ودول الخليج العربية

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية برنامج الزيارة الاستطلاعية الاولى التى سينفذها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية فى دول الخليج العربية فى مجال التنمية الاجتماعية بناء على قرار وزراء العمل والشئون الاجتماعية فى الاجتماع السابق بالتأكيد على اهمية تبادل الزيارات الاستطلاعية فى مجال الخدمات الاجتماعية.

وصرح سعادة محمد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بان اهداف الزيارة التى تبدأ اعتبارا من ٢٨ مارس القادم للدول العربية الخليجية التعرف على الخبرات والتجارب فى مجال التنمية الاجتماعية بالدول الاعضاء وتقدير الخبرة العملية والعلمية بين المشاركين فى مجال الخدمة الاجتماعية وتبادل الاراء ووجهات النظر لتوثيق العلاقات المهنية بين المشاركين فى الزيارة كما تهدف الى الوقوف على التوجهات الاجتماعية وتقييم المشروعات القائمة فى مجال التنمية الاجتماعية والتوصل الى ارضية مشتركة من المفاهيم ومنطلقات العمل المستخلصة من واقع التجارب القطرية على النمو الذى يعزز العمل الخليجى المشترك بالاضافة الى رصد وتحليل الاحتياجات الفعلية للدول الاعضاء لبرنامج مشروعات عمل خليجى مشترك فى مجال التنمية الاجتماعية.

واضاف بان الوزارة ستقوم بتسمية منسق بين الوزارة ومكتب المتابعة فى تنفيذ برنامج الزيارة الذى يشارك فيه عضوان من كل دولة بالاضافة الى ممثل لمكتب المتابعة ويتضمن زيارة مؤسسات ومراكز الرعاية الاجتماعية والخدمة الاجتماعية والمشروعات الاجتماعية بكل دولة

تعديل المرحلة التعليمية فى ١٤ مدرسة فى أبوظبى ورأس الخيمة

دبى ـ ايهاب الخضرجى:

اعتمد معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا بتعديل المرحلة التعليمية فى ١٤ مدرسة تابعة لمنطقتى أبوظبى ورأس الخيمة، وتضمن القرار أسماء المدارس بعد التعديل كالتالى:

●● أبوظبى: مدرسة فاطمة مبارك الاعدادية وذلك لاشتمالها على صفوف اعدادية.

●● رأس الخيمة: المنصور الاعدادية للبنين ـ لاشتمالها على صف أول اعدادى، وآل ياسر الاعدادية للبنين ـ لاشتمالها على صف أول اعدادى، ووادى صفنى الاعدادية للبنين ـ لاشتمالها على صفين أول وثانى اعدادى، والحمرانية الاعدادية للبنين ـ لاشتمالها على صف أول اعدادى، وسهيلة الثانوية للبنات ـ لاشتمالها على صفين أول وثانى ثانوى، والنجاح الثانوية للبنات ـ لاشتمالها على صفين أول وثانى ثانوى، وزينب الثانوية للبنات ـ لاشتمالها على صف أول ثانوى، وأم القرى الابتدائية للبنات ـ لانفصال المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية عنها، وزبيدة الاعدادية للبنات ـ لاشتمالها على صف أول اعدادى، والحمرانية الاعدادية للبنات ـ لاشتمالها على صف أول اعدادى، ووادى صفنى الاعدادية للبنات ـ لاشتمالها على صفين اول وثانى اعدادى، واسامة بن زيد الثانوية للبنين ـ لاشتمالها على صف أول ثانوى، واحمد بن ماجد الثانوية للبنين ـ لاشتمالها على صف اول ثانوي.

ترقيات وتنقلات بين نظار ومديرى المدارس

دبي ـ مكتب الاتحاد: اعتمد معالي احمد حميد الطاير عددا من قرارات الترقية والنقل بين نظار وناظرات ومديري ومديرات المدارس من بينها:

● ترقية السيدة فاطمة علي حسن رضا القائمة بعمل ناظرة مدرسة طليطلة الابتدائية للبنات بدبي الى مديرة للمدرسة نفسها.

● نقل السيد سلطان راشد ابراهيم ناظر مدرسة الحمرية الاعدادية بالشارقة الى ناظر مدرسة دسمان الابتدائية بالشارقة.

● نقل السيد عبدالتواب محمود شريف مدير مدرسة الرويس الابتدائية للعمل مديرا لمدرسة الرويس الثانوية.

● نقل السيد عزيز اسماعيل ابوغانم مدير مدرسة الرويس الثانوية للعمل مديرا لمدرسة الرويس الابتدائية.

● نقل السيدة نائلة سعيد مديرة روضة مدينة زايد للعمل مديرة لمدرسة الظفرة الابتدائية العليا.

● نقل السيد محمود درويش احمد درويش مدير مدرسة الحمدانية الابتدائية للعمل مديرا لمدرسة زايد الثانوية للبنين.

..ونقل مديرة مدرسة

كما اصدر معاليه قرارا آخر بنقل حصة محمد على الشرهان مديرة مدرسة مكة الابتدائية الى مديرة مدرسة زمزم الابتدائية براس الخيمة.

في دراسة تلقتها وزارة التربية

تطوير التعليم الاساسى وتطبيقاته فى دول مجلس التعاون التركيز على المعلم باعتباره اساس النجاح فى العملية التربوية

اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتابا عن التعليم الاساسى فى دول المجلس بعنوان «التعليم الاساسى فى الفكر وتجارب التطبيق.. رؤية لدوره المقترح فى دول مجلس التعاون».

ويتناول الكتاب مفاهيم التعليم الاساسى وتطبيقاته ونظم التعليم الاساسى فى دول مجلس التعاون والسمات والمشكلات المشتركة فى تطبيقات التعليم الاساسى بالدول العربية بالاضافة الى دور المعلم فى هذا المجال ووسائل الارتقاء بمستواه الاكاديمى.

ويحتوى الكتاب الذى تلقت وزارة التربية والتعليم نسخة منه امس على ستة اقسام يتناول القسم الاول منها مفاهيم التعليم الاساسى والتربية وتطورها ويتناول القسم الثانى تطبيقات التعليم الاساسى فى بعض الدول العربية والاجنبية بالاضافة الى استراتيجية تطوير التربية العربية والتعليم الاساسى مع عرض نماذج منه فى بعض الدول العربية.

اما القسم الثالث فيتناول السمات والمشكلات المشتركة فى تطبيقات التعليم الاساسى بالدول العربية بينما اقتصر القسم الرابع على معلم التعليم الاساسى ووسائل الارتقاء بمستواه الاكاديمى.

وخصص القسم الخامس فى الكتاب للتعليم الاساسى فى دول مجلس التعاون وظروف النظم التعليمية فيها ومدى حاجة هذه النظم الى هذه الصيغة التربوية وتطوير تعليمها وذلك عن طريق توفير قدر اساسى مشترك من التعليم بين ابناء المنطقة يغرس منذ بواكير الطفولة لديهم مفاهيم الوحدة والانتماء ويعمق الاصول بالاتجاهات الاساسية لصنع التنمية الملائم لحياتهم مما يجعل ارتباط هذه المنطقة ووحدتها وتعاونها ضرورة حياة.

ويشير الكتاب فى هذا الفصل الى ان الصيغة الملائمة للتعليم الاساسى للمنطقة ينبغى ان تستقى من مجموع الظروف الحاكمة لاوضاع التنمية الشاملة فى المنطقة والمتصلة بالتحديات والمشكلات التى تواجهها دولها.

وتتمثل هذه المشكلات والتحديات فى امور اربعة هى التحدى الحضارى للحفاظ على المعادلة الصعبة (فى مجتمعات المنطقة) بين الاصالة والمعاصرة والتحدى الاقتصادى المتمثل فى اعتماد دول المنطقة على سلعة وحيدة اولية متجهة الى النضوب بالاضافة الى التحدى السكانى ومايترتب عليه من اختلال فى التوازن والتحدى التربوى الذى يعتمد فى اوضاعه الحالية على التلقين وليس التفكير وحب العمل وتحمل المسئولية الامر الذى يدعو الى ضرورة تغيير (كيف) التعليم الحالى واعادة توجيه مساره.

وقد تم تخصيص القسم السادس من الكتاب للنتائج المتوخاه واهمها الحاجة التى يؤكدها الميدان التربوى فى ايجاد صيغة جديدة للقدر من التعليم المشترك الملزم الذى ينبغى ان يمر به كل مواطن قبل ان يبلغ السن الذى يسمح له فيه بالالتحاق بسوق العمل او مواصلة دراسة أعلى وأن تلتمس صيغة التعليم الاساسى من واقع المنطقة واهدافها والتحديات التى تواجهها لامن التقليد والاستعارة.

كما تم التركيز ضمن نتائج الدراسة على اهمية دور المعلم باعتباره روح هذا النظام وجوهره الذى يتم بوساطته النجاح لا الفشل وذلك بعد ان يتم اعداد الخطط المتكاملة ماديا وبشريا وتقويميا على ان يكون ذلك بالتنسيق والتكامل بين دول المجلس ومع المنظمات التربوية العربية وامتدادا للجهود المبذولة من مكتب التربية العربى لدول الخليج.

التربية تتلقى استمارات القبول لعدة جامعات أمريكية

دبى ـ مكتب الاتحاد: تلقت امس ادارة العلاقات الثقافية والبعثات بوزارة التربية والتعليم من الملحقية الثقافية بالولايات المتحدة الأمريكية استمارات القبول الخاصة بالطلاب الذين تمت الموافقة على ابتعاثهم للدراسة الجامعية والدراسات العليا بالولايات المتحدة الامريكية وهم:

● الدراسات العليا: حسن على، ومحمد حسن وذلك لدراسة اللغة بجامعة دوليد بولاية أوهايو، وستبدأ الدراسة يوم ١٩ سبتمبر المقبل.

● الدراسة الجامعية: ابراهيم الزرعونى، وعبدالسلام دربول، وخالد احمد على، واحمد حسين أميرى، وذلك لدراسة اللغة بجامعة كاليفورنيا الأمريكية. وستبدأ الدراسة يوم ٢٩ سبتمبر المقبل.

بتكلفة ٣٨ مليون درهم .. انجاز أكبر ميناء متكامل الخدمات للصيادين في أبوظبي

سلطان بن زايد:

المشروع يهدف الى تحسين الظروف المعيشية للصيادين والحفاظ على مهنة الأجداد وتطوير صناعة الصيد لزيادة الانتاج ودعم الأمن الغذائي



مباني سوق السمك على الطراز الاسلامي

سمو الشيخ سلطان بن زايد

في اطار سياسة رئيس الدولة بتحسين الظروف المعيشية للمواطنين وانطلاقاً من حرصه على المحافظة على مهن الاجداد التي تشكل تراثا نعتز به. تقوم حاليا دائرة الاشغال العامة بمدينة ابوظبي بأنشاء مشروع ميناء الصيادين الذي يعد احدث مشروع لحماية مهنة الصيد وتشجيع الصيادين المواطنين للاستمرار والاقبال على هذه المهنة حيث تساهم في تحسين دخولهم وتطوير اساليب الانتاج وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٣٨ مليون درهم ويضم سوقاً كبيراً للسمك يتوفر به مختلف المرافق من برادات للحفظ ومخازن ومصنعاً للثلج واماكن لفرز الاسماك.

وحول اهمية المشروع وابرز ملامحة وماهي الفوائد التي تعود على الصيادين بصفة خاصة وعلى الاقتصاد الوطني بصفة عامة كان «للاتحاد» لقاء مع سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال العامة بابوظبي للحديث عن مختلف الجوانب بهذا المشروع.

تحقيق: خالد البدري
تصوير: محمد خالد ابراهيم

بدأ سمو الشيخ سلطان بن زايد [حد]يثه عن المشروع بقوله انه انطلاقاً [من] اهداف صاحب السمو الوالد [ال]شيخ زايد بن سلطان آل نهيان [رئ]يس الدولة ومتابعة صاحب السمو [ال]شيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب [الق]ائد الاعلى للقوات المسلحة بالحرص [على] تطوير مختلف المشروعات التي [تخ]دم قطاعا كبيرا من المواطنين فقد [ج]اء هذا المشروع لمواكبة التطور [ال]ضخم الذي تشهده معظم المشاريع [على] مستوى الدولة.

[تو]فير احتياجات الصيادين

وقال سموه انه روعي في تنفيذ [الم]شروع توفير كافة المتطلبات التي [تخ]دم الصيادين والتي من اهمها توفير [حو]الى ٦٠ وحدة تخزين يتوفر بها كل [الام]كانيات اللازمة من معدات الصيد [لك]ي يتمكن كل شخص من الاحتفاظ [به]ذه الوسائل داخل المخازن [واس]تخدامها في اي وقت ويضيف سمو [الش]يخ سلطان بن زايد قائلاً ان [المش]روع يتضمن كذلك انشاء سوق [للس]مك داخل الميناء وذلك لمواكبة [الت]طور الملحوظ الذي تشهده معظم [م]وانيء الصيادين في مختلف دول [الع]الم والتي تهدف الى وجود اسواق [داخ]ل نفس الميناء لسهولة النقل من [الب]حر مباشرة الى السوق.

واكد سموه ان هذه الخطوة تعمل [على] تشجيع الصيادين على تطوير [صن]اعة صيد الاسماك في الدولة وزيادة الانتاج دعماً للامن الغذائي والمحافظة على مهنة الصيد التي تعد مهنة متوارثة من الاجداد.

ويضيف سموه ان سوق السمك يضم بداخله مرافق عديدة لخدمة الصيادين ومنها مصنع ومخزن للثلج ومحل بيع ادوات الصيد بالاضافة الى اماكن خاصة لبيع السمك للجمهور واماكن اخرى لفرز السمك بالاضافة الى ذلك يتوفر بالسوق مخازن كبيرة للتبريد لحفظ السمك من التلف.

تحسين اوضاع الصيادين المعيشية

واكد سمو الشيخ سلطان بن زايد ان هذه الخطوة المهمة تهدف ايضاً الى تقليل التكلفة ومشاركة الصيادين في بيع التجزئة وذلك لتحسين اوضاعهم المعيشية.

وقال سموه ان هذه المرافق ستدفع الجميع الى تكوين جمعياتهم التعاونية لتسيير امورهم وبالتالى يمكن ذلك الحكومة من تقديم المساعدات اللازمة لتطوير مرافقهم بهدف خفض الاسعار وزيادة الانتاج ولابد ان يكون لهذه الاسعار اثارها على اسعار اللحوم الاخرى وعلى حجم استيرادها. واضاف سمو الشيخ سلطان بن زايد انه عند تنفيذ السوق روعي ان يكون سوقاً نموذجياً في شكله وخدماته حيث سيكون شكله الخارجي على الطراز الاسلامي متناسقا مع بنايات المنطقة.

كما روعي في التنفيذ وجود اماكن متسعة لسهولة تجول المستهلكين في السوق وذلك من خلال ما تم تصميمه من تقسيمات وخدمات داخلية لباعة التجزئة والموردين.

خليفة ناصر السويدي:



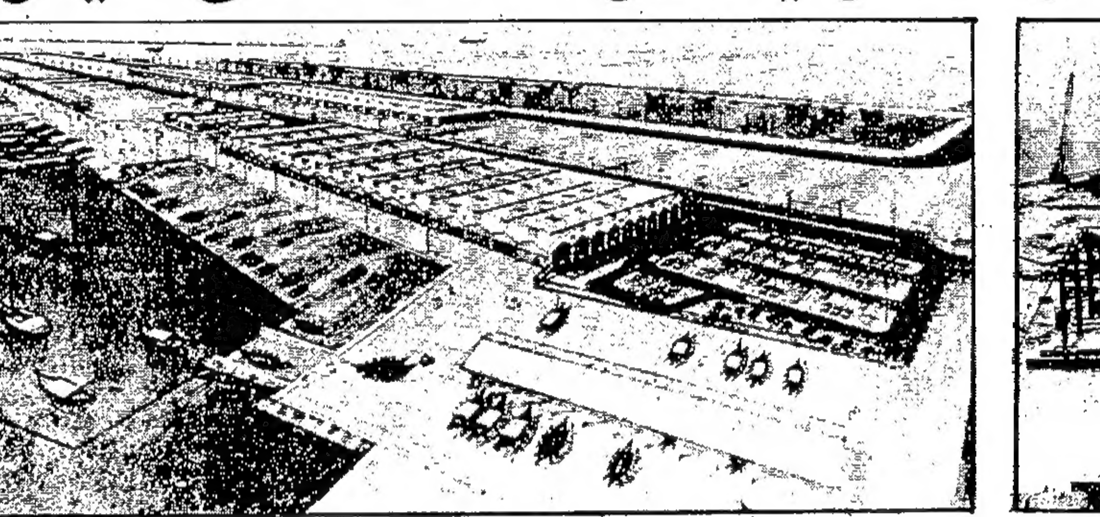
الأعمال الانشائية قطعت مرحلة كبيرة ونتوقع الانتهاء منها في أبريل القادم

سوق للسمك على الطراز الاسلامي ومصنع للثلج ينتج ١٥ طنا في اليوم

سعادة خليفة ناصر السويدي



العمل في منشآت الميناء لسرعة انجازه .



مجسم لمشروع ميناء الصيادين

غرف تبريد وحفظ للأسماك ووحدات لتخزين معدات الصيد

مكونات المشروع

ويقول سعادة خليفة ناصر السويدى وكيل دائرة الاشغال ان المشروع يشتمل على ارصفة لقوارب الصيد الكبيرة تتسع لخمسين قاربا اضافة الى اربعة ارصفة عائمة للمراكب الصغيرة ومظلة ارضية للقوارب لحمايتها خلال الصيانة ومخزن ومضخة للوقود وخزانات للمياه العذبة.

واضاف سعادته انه في مرحلة سابقة تم تعميق منطقة ميناء الصيادين الى عمق ٤ امتار وقد قطع المشروع مرحلة كبيرة من التنفيذ حيث ينتظر ان ينتهى في اول ابريل من العام القادم.

ويقول سعادة خليفة ناصر السويدي ان التفاصيل الخاصة بمكونات الارصفة بالمشروع كالتالى:

● الرصيف الرئيسي الذي سيبنى من الكتل الخرسانية بطول ١٣ متراً يتسع لرسو حوالى ٣١ قارب صيد كبير باطوال تتراوح بين ١٣ و ٢٢ متراً او ما يزيد وهو قابل للتمديد لاستيعاب ٢٠ مركباً اضافياً في المستقبل.

● ارصفة عائمة ومصنوعة من الحديد طول كل منها ٣٠ مترا يتسع كل منها لرسو حوالى ٧ قوارب صغيرة يقل طولها عن ١٣ متراً وهي قابلة للزيادة مستقبلاً على المنطقة المجاورة والمستصلحة من شكل ساحل رملي يتم سحب القوارب الصغيرة عليه لتنظيفها واجراء الاصلاحات اللازمة.

● عدد ٣ شبرات موزع على كل واحدة ٢٠ غرفة. تضم احتياجات الصيادين ومعداتهم بالاضافة الى ذلك يتوفر بالمشروع محطة وقود ومصنع للثلج وجميع الخدمات اللازمة من كهرباء ومياه وطرق وساحات ومواقف للسيارات ومكاتب للادارات المختلفة واضاف انه روعي في التصميم توفير التهوية الطبيعية المستمرة حتى لا يكون هناك مجال للروائح السمكية.

● وقال ان سوق السمك يشتمل على وحدات هامة تتمثل في اقامة شيرة واحدة مساحتها الكلية حوالى ٤٥ مترا تقريباً لتشمل محلات البيع ومحلات الجملة كما يجرى حالياً انشاء غرف التبريد وحفظ الاسماك ومحلاً لتنظيف الاسماك كما هو متواجد حالياً بالاضافة الى انشاء محل آخر للتنظيف الآلي مستقبلاً اذا رغب في ذلك. كما يتوفر بسوق السمك ٧٠ محلا لبيع التجزئة مساحة الواحد ٥ امتار تقريباً، وكل محل مزود بالطاولة وبراد لحفظ الكمية اليومية بمساحة ٦ر٤ متر × ١ متر بطاقة ٣٠٠ كيلو جرام.

اما عن جانب بيع الاسماك بالجملة فانه سيتم فرزها في صناديق بلاستيكية يتم توزيعها على الصيادين وسيتم عرضها على طاولات خاصة بجوار مخازن التبريد والحفظ.

كما يضم السوق غرفا لحفظ الاسماك الطازجة في مبردات خاصة دون التجميد لتمكن الصيادين من حفظ اسماكهم التى لم تبع لليوم الثانى وكذلك لبائعى التجزئة وكذلك هناك برادات لتبريد ما يراد حفظه لفترات اطول واماكن لحفظها.

واضاف سعادة خليفة ناصر السويدى انه بالنسبة للدراسة الخاصة بتصنيع الفائض من انتاج الاسماك فان الاستهلاك اليومى يستوعب الانتاج الحالى ولكن تم تخصيص اماكن لتصنيع الفائض من الاسماك مستقبلاً.

وقال أن مصنع الثلج المقام مع المشروع تبلغ طاقته الاجمالية ١٥ طنا يوميا.. وذلك لمساعدة الصيادين في حفظ الاسماك.

هذا من الأصل

الجامعة تعلن اسماء الطلاب والطالبات المستجدين الذين سيؤدون امتحانات تحديد المستوى يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين

كتب ـ حمدي نصر:

يؤدي طلاب الجامعة المستجدون امتحانات تحديد المستوى للفصل الدراسي الاول يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين في مواد الرياضيات واللغة العربية واللغة الانجليزية.

واعلن السيد ابراهيم المرزوقي مدير القبول والتسجيل بالجامعة امس ان ٢٧٣ طالبا سيتقدمون لامتحان اللغة العربية يوم الثلاثاء القادم من العاشرة صباحا - الى الثانية عشرة ظهرا في قاعة المسرح وقاعة المكتبة والمدرجات ١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠ في مبنى المعهد الاسلامي.. اما الطالبات فقد بلغ عددهن ٣٣٩ طالبة وستكون امتحاناتهن في نفس المواعيد في صالة الالعاب الرياضية أ، ب، والقاعة العلوية، والمدرجات ١، ٢، ٣، ٤ في كليات الطالبات.

اما عدد الطلاب الذين سيؤدون امتحان اللغة الانجليزية يوم الثلاثاء القادم من الخامسة الى السابعة مساء في نفس الاماكن فقد بلغ عددهم ٣٣٦ طالبا، و ٦٨٦ طالبة.

ويوم الاربعاء القادم سيكون امتحان الرياضيات من العاشرة صباحا ولمدة ساعتين في نفس الاماكن السابقة للطلاب والطالبات، وقد بلغ عدد الطلاب الذين سيؤدون هذا الامتحان ٦٥ طالبا، و١٦٨ طالبة.

وقال المرزوقي: ان الجامعة الزمت الطلاب والطالبات بضرورة الحصول على ٦٠٪ في هذه المواد كشرط للنجاح، وعليهم ان يسجلوا في المواد التي لم يحققوا فيها هذه النسبة في فصول التقوية بالاضافة الى المواد التي سيسجلون فيها في الكليات بشرط الا يزيد النصاب الدراسي عن ١٥ ساعة بما فيها فصول التقوية.

وقال: ان الامتحانات ستكون موحدة للطلاب والطالبات.. وشاملة للمنهج الذي درسوه في الثانوية العامة، وفي مستوى الطلاب.

وقال مدير القبول والتسجيل في الجامعة: ان الطلاب الذين لن يخضعوا لامتحانات تحديد المستوى سيكون تسجيلهم وفقا لما اعلنته الجامعة سابقا يومي ٦ و ٧ سبتمبر القادم. وبالنسبة لطلبة المستويات الاخرى فسيكون ارشادهم وتسجيلهم يومي ٤ و ٥ سبتمبر، وستقوم ادارة القبول والتسجيل بتوزيع البطاقات والملصقات قبل بدء عملية التسجيل والارشاد، وبالنسبة للطلبة المستجدين فسيتم توزيع اخطارات القبول عليهم يوم غد اثناء عملية توزيعهم على السكن الطلابي.

واكد المرزوقي على ضرورة ان يصطحب الطالب والطالبة معه اخطار القبول اثناء امتحانات تحديد المستوى والارشاد والتسجيل مع مايثبت شخصيته، حيث لن يسمح لمن لايحملون هذه الاخطارات بدخول الامتحانات او التسجيل. وستقوم ادارة القبول بتوزيع مغلفات التسجيل على جميع الطلبة المستجدين، ويحتوي كل منها على نسخة من التقويم الجامعي، والجداول الدراسية لمتطلبات الجامعة، والارشادات الخاصة بالتسجيل بالاضافة الى الملصقات التي سيتم استخدامها في عملية التسجيل.

وبالنسبة للطلبة والطالبات المحولين بين مختلف الكليات قال المرزوقي: ان الجامعة ستقوم باعلان هذه الاسماء في اماكن مختلفة بالكليات وعلى هؤلاء الطلاب والطالبات مراجعة المسجلين بالكليات لانهاء اجراءات التحويل.

وفيما يلي اسماء الطلاب الذين سيخضعون لامتحانات تحديد المستوى في المواد المختلفة.

الامتحانات موحدة وفي مستوى الطلاب والطالبات وشاملة لمنهج الثانوية

الحصول على ٦٠٪ شرط للنجاح.. والتسجيل في فصول التقوية لمن لم يحققوا هذه النسبة

● اسماء الطالبات ●

● مادة الرياضيات ●

● كلية العلوم:

حسنة سالم المطوع الساعدي، فرشتة ابراهيم محمد بهمن، وفاق محمد الرطل بنائي.

● كلية التربية:

امنة ناصر محمد حارب، امال جاسم محمد درويش، ابتسام ابراهيم شاهين ابراهيم ربيعه، ابتسام محمد ربيع محمد شريف، ابتسام محمد عبيد جاسم عبيد، احلام عبدالوهاب عبدالرحمن المريد، امل حمد علي عبد المري، بدرية عيسى محمد القاسمي، حسنة ابراهيم هاشم جمال، حفصة يوسف عبدالقادر محمد المشتغل، حنان سعيد احمد زاهد، حورية احمد عبدالرحيم عبدالواحد، خديجة ابراهيم حميد حمدان السلحي، خديجة احمد محمد براش، ريم سالم سعيد بردان، زهرة محمد حسن فاضل، سامية سيف سالم سيف الوهيبي، سعاد محمد سلمان بوذينة، سهام عبدالقادر احمد الهاجري، سهيلة عبدالله احمد غالب، سوسن خميس راشد مصبح هاشل، سوسن محمد عبدو عبدالمعطي، شمسة محمد عبدالله سعيد السويدي، دسنعاء فريد عبدالله اهلي، عائشة علي راشد محمد الحميدي، عائشة علي مطر خميس، عائشة خلفان عبدالله الغزال، عائشة عبدالله عبدالرحمن حسن المنصوري، عذبة خليفة شاهين الحميري الغفلي، عنيجة راشد عيسى موسى، عواطف السيد حسين السيد شبر، فاروقة علي محمد يعقوب الشرياني، فاطمة جاسم ابراهيم احمد، فاطمة جسلس فيروز مبارك، فاطمة خلفان علي خلفان، فاطمة سعيد عبدالله محمد بن حارب، فاطمة عبدالله حسن احمد، فاطمة محمد عبدالرحيم ابراهيم الجزيري، لول علي عبدالله سالم ذيبان، ليلى محمد صالح عبدالله عبدالله، مريم احمد سعيد المظلوم، مريم عبدالله عمر عبيد، مريم علي عبدالله الملا، مزنة فيصل سالمين بن طالب، منى محمد احمد المهنا، مها سعيد سالم باوزير، موزة احمد حسن عبدالله اليامي، نادية هادي مهدي حيدر بركات، نجلاء محمد شريف محمد رسول، نعيمة جمعة سعيد فيروز، نهلة خميس خليفة بوسعود، هالة محمد احمد ابراهيم، هناء بشير عنبر بلال علي، هند خليفة سعيد عبيد بن طارش، احلام يوسف علي محمد الوالي ال علي، امل جاسم عبدالله الشيخ، امل عبيد خميس فيروز، امينة علي حسن محمود، ترفة عويص علي احمد الدرعي، جميلة محمد ميرزا محمد ابوالملح، حميدة سليمان سالم سعود الجابري، رقية عبيد خميس الرميثي، صباح محمد صالح ناصر العامري، عائشة رمضان عبدالله علي عبدالرحمن، فاطمة محمد حسين عبدالله، فتحية يعقوب علي نصير، لطيفة محمد عبدالله علي، ماجدة عبدالجليل صادق محمد، مريم حسن علي شناصي، مريم عبيد سعيد بخيت، منى محمد علي عبدالله، موزة حمد سلطان الدرمكي، نجاة حسن عبدالرحيم محمد الملا، نورة حسن عبدالله شهيل، هالة سعيد علي سعيد البوفلاسة، اطياف رامي صابر علي المخزومي، ابتسام مبارك فيروز المهيري، ابتسام عبدالرحمن صالح العبدولي، ابتسام عبدالله ربيع بليلة، امجاد سالمين ثاني السويدي، انتصار عبدالله محمد عبدالله المرزوقي، ايمان ابراهيم محمد عبدالله سنبيج، بدرية محمد عبدالله حسن، بدرية احمد محمد علي الشحي، بشرى سالم عبدالله الشومي، بشرى محمد حسين احمد الرحومي،، حصة سالم عبدالله الشامسي، حليمة زيد محمد صالح علي ظهوري، خولة مطر ماجد الشاعر، دعاء عبدالعزيز يوسف آل محمود، دلال احمد محمد صالح الحوسني، ذكية عبدالرحمن الجسمي، رابحة عبدالله يوسف السعدي، روضة فرج المحيربي، زمزم محمد عبدالله حسين محمد، زينب حسين احمد، سارة محمد عطا الله البلوشي، سلمية سيف سالم فارس، سعاد احمد يوسف، سلوى احمد عبدالله عبدالرحيم، سوسن عبدالوهاب محمد الديواني، شريفة محمد عبدالله حزام، شماء علي احمد حمد الظاهري، شمسة علي سعيد علي، شمسة هلال يوسف هلال، شيخة سلطان حمد خاتم النعيمي، شيخة محمد راشد محمد المزروعي، صباح حمد سعيد عبيد الشامسي، عائشة حسن محمد احمد، عائشة راشد عبدالله عمران، عائشة محمد عبدالرحمن محمد الحمادي، عائشة محمد ماجد العويس، عائشة ناصر سالم علي البوسعيد، فاطمة حسن علي جعفر، فاطمة محمد سالم الشامسي، فاطمة احمد سعيد

منصور الكعبي، فاطمة علي محمد الكيباي، فاطمة هندي شاكر عيسى الجوعان، ليلى مها بطي هزيم القبيسي، مريم سعيد عبدالله حمدي، مريم مبارك سعيد هويدن الشامسي، مريم محمد راشد سعيد الرفاعي، مريم ناصر عبدالرحمن بوديس، منى محمد احمد سليمان، مهرة احمد ابراهيم محمد بوعتابة الزعابي، موزة سيف محمد الشحي، نائلة محمد عبدالرحمن فكري، ناعمة حسن ابراهيم محمد الماء، ناعمة علي غانم علي، نبيلة عبدالرحمن عبدالجليل عبداللطيف، ندى زهير ابو الاديب، نوال عبدالله جاسم عبدالله خميس، هاجر احمد محمد امين، هنا سيف عبدالله حسن السويدي، هناء محمد ميران محمد، هيفاء محمد عبدالله محمد، وفاء محمود علي عبدالله آل خلجة، وهيبة اسماعيل علي محمد.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

ابتهال عثمان محمد عبدالرحمن طرموم، منيرة عبدالقادر محمد خلف، امل عبدالله مهدي آل مهدي، رحمة فضل احمد محمد علي، زكية موسى احمد القفاعي، مريم علي حميد سعيد المهيري، امل رحمة علي الغزال، باسمة علي عبدالله الغزال، عنيجة علي سيف سعيد بطي، مريم عبدالرحمن محمد عبدالرحمن المرزوقي، منى حميد احمد راشد النعيمي، منى سالم جمعة مفتاح، ايمان سالم مبارك حارب، اسماء عبدالحميد علي محمد.

● العلوم الزراعية:

حمدة عبدالله عبدالعزيز عبدالله، خولة عيسى سلطان السويدي، زينب محمد عبدالله احمد، سامية محمود مختار الصايغ، طيف صباح نافع السراج، فاطمة محمد اسماعيل علي، لطيفة محمد حسن راشد، مفيدة محمد عبدالرحمن رمكوني، موزة عبدالرحمن احمد الحوش، نادية محمد عبدالله حميد المرزوقي، نسرين حسن علي ابراهيم.

● الهندســـة:

عارفة محمد رفيع محمد شريف، هدى احمد احمد حسين المرشودي.

● مادة اللغة العربية:

● كليــة الآداب:

صباح حسن سعيد عمر، موزة عبدالله محمد الخميس، فدوى خلف، سميرة علي عمير البريكي، نادية علي عبيد بن حزيم.

● كلية التربية:

أمنة شبيب محمد الظاهري، امل خميس بطي خميس الرميثي، اميرة عمر محمد باصليب، انيسة سالم جاسم علي شكر، ابتسام محمد عبدالله محمد طاهر، باسمة علي عبدالله احمد، بدرية علي الشيبة، حصة معيوف سعيد الحلامي، خولة عبدالعزيز محمد ماجد، رقية محمد عبدالله بهلول، زبيدة عقيل عبدالرحيم عبدالرحمن، سكينة عبدالله ياقوت ذيلب، سهام محمد عبدالله حجان، سوسن احمد عبدالله، شيخة محمد سالم مسفر الظاهري، عائشة عيسى الياس يحيى، عواطف سلطان حميد مطر، فاطمة خليل ابراهيم جمعة، فاطمة محمد جاسم الفراج، فاطمة محمد مراد محمد، فوزية يوسف محمد يوسف، ليلى خليفة سليمان المالك، مريم علي يوسف حسن، مريم محمد عبدالرحمن الشيبة، منى راشد سعيد الغيثي، منى عبدالله اسماعيل محمد الملا، منى علي حمد العويد، موزة خميس عتيق العقادي، نبيلة حسين محمد منقوش، نبيلة بطي بن عبيد بن حميد، نورة محمد راشد الجابري، هدى عبدالله محمد شملان، هدى خليفة سيف بن قماشة، وداد جابر حسن عبدالسيد حمد، أسيا حمود محمد العطار، أمنة سالم محمد النيادي، أمنة علي راشد سبيت، أسماء السيد عبدالقادر الهاشمي، افراح سعيد جمعان حبليل، امل سالم محمد خلف سعيد، امل علي محمد السويدي، امنة عبدالله الشيخ احمد حسن، ابتسام درويش سندي، باسمة محمد عبدالرحمن رقلوقي، بدرية عبيد خلفان سعيد، جميلة ابراهيم حسن حميد الحوسني، جميلة سعيد مبارك عبدالله العتيبة، حصة صالح حميد صالح السويدي، حصة عبدالله محمد علاو، حنان احمد حسن عبدالله اليامي، زينب احمد محمد عبدالله، زينب حسن ابراهيم آل رستم، سعاد علي ربيع علي الحوسني، سميرة محمد علي الطواش، سميرة محمود عبدالله صادق خوري، سهاد احمد سالم، شمسة محمد عبدالله الزعوني، ضياء احمد سالم احمد فارس، عائشة سعيد عبدالهادي الهاملي، عنيجة سيف مصبح ثاني سيفان، عزيزة عيسى

صالح سالم الرقيشي، عفراء سيف عبدالله الظاهري، فاطمة حسن محمد علي المرزوقي، فاطمة محمد علي احمد، فاطمة سالم عبيد فضل، فاطمة سعيد خميس علي، فاطمة سلطان سعيد المهيري، فاطمة محمد سيف سالم، كريمة ابراهيم عبدالله حسن، ليلى حسن رستم غلوم، ليلى علي بطي الظاهري، مريم حميد حمد الظاهري، مريم حميد غانم الحمر، مريم راشد ثاني علي الشامسي، مريم سعيد مبارك عبدالله العتيبة، منى احمد ابراهيم احمد، منى خميس عتيق العقادي، منى سالم جاسم علي شكر، منى سالم مرزوق سهيل الشامسي، منى عمر مبارك سالم العامري، موزة مصبح سليم الشامسي، موزة عبدالله السلومي، ميثة هزيم خميس السويدي، نسيم ابراهيم محمد اسماعيل، نوال خلفان بخيت المداوي، نورة خميس حارب صبيح الحيلتي، هدى خليفة سعيد المري، هدى عبدالسلام عبدالله تقي، وفاء حمد احمد البح، آسيا عمر ناصر علي، امنة عباس قمبر جعفر، امل راشد خميس بوكراع، امل محمد عبيد محمد القويص، امل يوسف عاشور حسن عاشور، امينة محراب حسين رمضان علي، انوار راشد احمد ابراهيم المستريح، ابتسام علي سلطان عبدالله الطويل، العدلة سعيد عبدالله مسلم القبيسي، انتصار علي عبدالله محمد، بثينة ناصر خميس غانم، حصة احمد محمد آل صالح، حليمة احمد عمر عبدالله، حليمة سنان سالمين محمد، حورية محمد صالح هاشم فكري، خلود عيسى عبدالله بوحميد، خولة سلطان عبدالله محمد الشيبة، دادي علي شمس الدين عبدالله البلوشي، رابعة محمد عبدالله الجابري، زليخة عبدالعزيز محمد عبدالله السعدي، زهرة مرعي سعيد هادي الاحبابي، سعاد محمد جابر قاسم، سلامة مطر حاظر المهيري، سلمى سالم سعيد سالم اليحيائي، سميرة احمد ناصر العامري، شمسة عبيد احمد عيلان، شمة جابر راشد الهاملي، شيخة حمود ناصر راشد، شيخة جاسم حمدان حسن، شيخة صالح محمد بن بريك، شيخة غراب مشعل جراد العتيبي،

صغيرة محمد مبارك بروان المنصوري، صفية سليمان احمد، طيبة السيد احمد نور شرف، عائشة احمد سعيد منصور الكعبي، عائشة سالم محمد عبدالله الخييلي، عائشة عبدالله محمد بن تركية، عائشة عبدالله سعيد، عائشة سالم احمد العفي، عفراء احمد عبدالله خميس المر، عفراء سالم عبيد السويدي، علمان احمد محمد حسن المنيفي، علياء خليفة عبدالله الشويرب، علياء سالم سيف المهيري، علياء عبدالله سالم الكراب، غالية حمد جمعة مبارك، فاطمة ابراهيم علي ابراهيم السكار، فاطمة جمعة علي جمعة آل رحمة الدرمكي، فاطمة سالم عبدالله سالم غافان، فاطمة محمد علي سعيد الحسائي، فاطمة السيد محمد السيد احمد السيد، فاطمة عبيد حسن عاشور، فاطمة هامل خادم الغيث، كلثم محمد جمعة الظاهري، ليلى حمد نور ابراهيم القرقلوي، مريم راشد جمعة راشد الظاهري، مريم راشد سلطان مبارك المهيري، مريم سالم محمد عتيق الزعابي، مريم محمد عبيد الظاهري، مريم محمد قضيب عيسى الغامري الزعابي، مريم نبهان ساعد نبهان، منى خميس زعل الوالي، منى عمر صالح البيضاني، موزة ابراهيم عبدالله الجروان، ميثة غريب محمد سيف الدرمكي، ندى علي سالم عبيد الله، نورة حمد رحمة الشامسي، نوير مشيب فاضل محمد العتيبي، هاشمية عبدالقاهر عبدالصاحب سيد موسى، هناء رحمة سعيد الشاعر، هندية محمد علي سالم عوض، هيام محمد علي احمد المري، وفاء غالب محمد المهيري، حصة عبدالله سليمان عبدالله بن زايد، حنان محمد احمد عبدالله، خولة غريب محمود آل محمود، زهرة احمد محمد عبدالكريم، زهرة جاسم احمد الهندي، سليمة سليم حمدان الكلباني، سميرة ابراهيم احمد بوشرين، شذى عمر عبدالله القاسمي، صغرى سالم عبيد بن حرم، صفية احمد علي سعيد الجابري، علياء عبيد احمد سعيد المهيري، فائقة محمد محمود عبدالله، فاطمة يوسف علي رمضان، فوزية محمد اسماعيل عبدالله الملا، ليلى مطر احمد غيث، منى سالم علي سالم الناصر، منى عبدالكريم عبدالله احمد، منى عبيد خليفة الظباح، موزة راشد محمد سيف الشرقي، موزة غانم عبدالله ثاني، نجيبة محمد عبدالله الجابري، نعيمة جمعة حسن محمد، خلود ناصر راشد القبيسي، سعاد سالم مبارك فرج، سهيلة عقيل عبدالله الغريم، شمسة علي حسن عبدالله، عواطف مطر ربيع فيروز، فاطمة علي سالم الطويل، فاطمة محمد عبدالله عبدالفتاح، فاطمة علي ابراهيم

محمود المحمود، لوتا خميس غريب مسعود، مريم عبدالله زيد زيدوه، منى احمد ظاعن القمري، آسيا محمد راشد حارب الحميري، حصة عامر عبدالهادي الاحبابي، خاتون جاسم حسن بن جعفر، سلمى راشد جمعة مرزوق الظاهري، مريم علي عبدالله حنون، منى حميد خميس محمد الكعبي.

● العلـــوم الاقتصـــاديـــة والادارية:

عائدة بنت عبدالله بن موسى الرئيمي، مهاء محمد شريف عبدالله الملا، خديجة عبدالله محمد يوسف شهي زاوة، عائشة السيد سعيد السيد محمد سعيد، مريانة جعفر عبدالله الزرعوني، منى ابراهيم عبدالله محمد صادق الحمادي، منيرة محمد عبدالكريم محمد، سمية يوسف جاسم الدوخي، سناء عباس علي حسين السلطان، عائشة سيف سالم الماجد، لمياء سعيد سلطان الدرمكي.

● الشريعة والقانون:

ميثا محمد سالم العويس، أمنة خليفة محمد ابراهيم، امل سالمين عبدالله سالم، امل عبدالله عبدالله يعروف، امل يوسف عبدالله الحمادي، اسماء علي مرزوق بن كامل، انسجام السيد احمد محمد الاهدلي، بنه سعيد حمود البادي العتيبي، حمدة عتيق بندوق القمزي، رقية عباس علي احمد، سارة صالح محمد شهاب، شيخة سيف سالم الراشدي، عائشة جاسم محمد راشد شهرين، عائشة سعيد خلفان بن عبود، فاطمة حمدان سليمان الزري، فاطمة عبدالعزيز ملا حسن عيسى، فاطمة محمد امين محمد باقر الزرعوني، قدرية محمد احمد البشري، ليلى احمد محمد امين، منى عبدالله سعيد الجامز، منى خليفة سالم عبدالله اليعقوبي، مهلة عبدالله محمد المعيني، موزة سعيد محمد الكعبي، نعيمة حسن علي يوسف، نعيمة عبدالله ابراهيم صابر.

● العلـــوم:

فرشتة ابراهيم محمد بهمن، سميرة احمد صالح عبدالكريم، عفراء بسام عبدالسلام الدجاني، وفاق محمد الرطل بنائي.

● التربيـــــة:

أمنة محمد سعيد خميس، أمنة ناصر محمد حارب، أمال جاسم محمد درويش، امينة علي عبدالله محمد معلمي، احلام عبدالوهاب عبدالرحمن المريد، بدرية عيسى محمد القاسمي، حسنة ابراهيم هاشم جمال، حنان سعيد احمد زاهد، حورية احمد عبدالرحيم عبدالواحد، خديجة احمد محمد براش، ريم سالم سعيد بردان، سعاد محمد سلمان بوذينة، سمية محمد احمد سليم، سهام عبدالقادر احمد الهاجري، سهيلة عبد اله احمد غالب، سوسن خميس راشد مصبح هاشل، شيخة احمد محمد الشريف، صنعاء فريد عبدالله اهلي، عائشة عبدالله عبدالرحمن حسن المنصوري، علياء راشد سعيد علي بن غيث السويدي، عواطف السيد حسين السيد شبر، فاطمة جاسم ابراهيم احمد، فاطمة جسلس فيروز مبارك، فاطمة عبدالله حسن احمد، لول علي عبدالله سالم ذيبان، مريم عبدالله عمر عبيد، مريم علي عبدالله الملا، معصومة عبدالله عباس، منى حاجي عبدالكريم محمد، منى محمد احمد المهنا، مها سعيد سالم باوزير، موزة مصبح سعيد السويدي، نادية هادي مهدي حيدر بركات، نجلاء محمد شريف محمد رسول، نجوى عبدالله احمد محمد الغداني، نفيسة محمد احمد جاسم، هند خليفة سعيد عبيد بن طارش، احلام يوسف علي محمد الوالي آل علي، امل عبيد خميس فيروز، امينة علي حسن محمود، اسمهان يوسف محمد احمد، جميلة محمد ميرزا محمد ابوالملح، حميدة سليمان سالم سعود الجابري، حوراء حسن عبدالله محسن آل محسن، راية محمد سيف محمد النعيمي، رقية عبيد خميس الرميثي، صباح محمد صالح ناصر العامري، فتحية يعقوب علي نصير، مريم عبيد سعيد بخيت، موزة حمد سلطان الدرمكي، هالة سعيد علي سعيد البوفلاسة، نور عبدالله سالم العريمي، امل صالح غانم الكواري، ابتسام عبدالله ربيع بليله، انتصار عبدالله محمد عبدالله المرزوقي، ايمان ابراهيم محمد عبدالله سنبيج، بدرية مفتاح خميس البند، بدرية راشد احمد حسن القاضي، جل بيبي صالح غريب صالح البلوشي، جليثم سالم جمعة عبيد، دعاء عبدالعزيز يوسف آل محمود، ذكية عبدالرحمن الجسمي، سلوى احمد عبدالله عبدالرحيم، سوسن عبدالوهاب محمد الديواني، شماء علي احمد حمد الظاهري، شيخة محمد راشد محمد

المزروعي، عائشة محمد ماجد العويس، فاطمة محمد حسن الخيري، فاطمة راشد مطر، مريم محمد احمد حسن محمود الطويل، مريم محمد راشد سعيد الرفاعي، مريم ناصر عبدالرحمن بوديس، نائلة محمد عبدالرحمن فكري، ناعمة حسن ابراهيم محمد الماء، نبيلة عبدالرحمن عبدالجليل عبداللطيف، نوال عبدالله جاسم عبدالله خميس، هيفاء محمد عبدالله محمد، وهيبة اسماعيل علي محمد.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

خلود عبدالله عبدالرحيم جكة، مريم احمد ابراهيم احمد، امل عبدالله مهدي آل مهدي، مريم علي زين احمد السعدي، مريم محمد جمعة النابودة، هدى عبدالعزيز حميد القاسمي.

● العلوم الزراعية:

زينب محمد عبدالله احمد، سامية محمود مختار الصايغ، شيخة ابراهيم محمد سبيح المطوع، غادة عدنان داود المربود، فاطمة محمد اسماعيل علي، منى محمد حسني عبدالحكيم علي، نادية محمد عبدالله حميد المرزوقي.

● الهندسة:

ليلى علي محمد ابراهيم، لطيفة سعيد حمد عبيد الزعابي.

● مادة اللغة الانجليزية ●

● كلية الآداب:

امنة احمد محمد مطوع، ابتسام ابراهيم عبدالله البديع، خلوله سعيد سليمان بن زايد، شريفة راشد مسعود جمعة، فاطمة محمد عبدالرحمن صالح، لؤلؤة بنت حمد بن يوسف المخيني، سهيلة درويش جمعة بللوتة الرميثي، صبيحة محمد سعيد علي بن مترف، صفية خضر علي محمد، عائشة ابراهيم عيسى قضيب اليعقوبي، عائشة عوض يسلم سالم الشرقي، عيشة سلطان عبدالله العويس، فاخرة جمعة ضاحي بن تميم، كلثوم قاسم احمد مدني، مريم ابراهيم عبدالله البديع، هدى غريب مبارك حارب العتيبة، امل خلف سلطان عبيد، بدرية سعيد احمد سليمان، سلامة محمد سالم علي، مريم علي عبدالرحمن سبيعان، موزة عبدالله محمد الخميس، نور ناصر مبادن باتقادي، هند محمد علي علاي، حصة هاشل حمد عبيد المجرن، حليمة عبدالرحمن يوسف احمد، اسماء عبدالله عقيل ماضي، امينة سهيل بن حميد الكلباني، زهرة عبدالله سعيد الصغيري، عائشة سعيد محمد الكعبي، فاطمة حميد علي المزروعي، فاطمة سالم راشد الشامسي، موزة سعيد صالح عبدالله الغيلاني، نوال عبيد مرزوق سالم، اسيا سالم العبد المنهالي، روضة خليفة سالم الدرمكي، سميرة علي عمير البريكي، فاطمة يوسف محمد عبدالله، فتحية عيسى عبدالله مدالي، ليلى سعيد سالم السويدي، مريم احمد صالح حميد المسعود، مهدية احمد علي الحداد، موزة مسلم محمد بالزمل، نادية عبدالكريم عمر المنهالي.

● كلية التربية:

امنة شبيب محمد الظاهري، اسماء سلطان أحمد، أميرة عمر محمد باصليب، انيسة سالم جاسم علي شكر، ابتسام جاسم ابراهيم حسن، ابتسام محمد عبدالله محمد طاهر، ابتسام محمد علي ملا غيث، باسمة علي عبدالله احمد، بدرية علي الشيبة، حصة معيوف سعيد الحلامي، خلود محمد خليفة، خولة عبدالعزيز محمد ماجد، رقية محمد عبدالله بهلول، سهام محمد عبدالله حجان، سوسن احمد عبدالله، سولماي احمد هزيم عبيد المحيربي، شماء سلطان سالمين حرمل الظاهري، شمسة مصبح فرحان الكويتي، شيخة حمد علي جمعة الجليبي، شيخة محمد سالم مسفر الظاهري، شيخة محمد عبدالله مراد، عائشة احمد اسماعيل محمد الحوسني، عائشة عيسى الياس يحيى، علياء محمد عبدالله ناصر العويس، عواطف سلطان حميد مطر، فاطمة جاسم عبيد ابراهيم البيرق، فاطمة حسن اسماعيل، فاطمة خليل ابراهيم جمعة، فاطمه محمد جاسم الفراج، فاطمة محمد مراد محمد، فوزية ابراهيم صادق محمد، فوزية عبيد عبدالله هاشم، فوزية يوسف محمد يوسف، لطيفة علي حمد خلف، ليلى خليفة سليمان المالك، ليلى مرسي

عبدالرسول بن شاهين، مريم علي يوسف حسن، مريم محمد حسن الخيري، مريم محمد عبدالرحمن الشيبة، منى راشد سعيد الغيثي، منى عبدالله اسماعيل محمد الملا، منى علي حمد العويد، موزة خميس عتيق العقادي، نبيلة حسين محمد منقوش، نبيلة بطي بن عبيد بن حميد، نوال علي احمد علي الملا، نورة محمد راشد الجابري، هدى عبدالله محمد شملان، وداد جابر حسن عبدالسيد حمد، اسيا حمود محمد العطار، امنة سالم محمد النيادي، امنة سيد عبدالله سيد ابراهيم الهاشمي، امنة علي راشد سبيت، افراح سعيد جمعان حبليل، امل سالم محمد خلف سعيد، امل علي محمد السويدي، امل محمد عبدالله بجاش، امنة عبدالله الشيخ احمد حسن، ابتسام درويش سندي، باسمة محمد عبدالرحمن رقلوق، بدرية عبيد خلفان سعيد، جميلة ابراهيم حسن حميد الحوسني، جميلة سعيد مبارك عبدالله العتيبة، جميلة علي راشد سبيت، حصة صالح حميد صالح السويدي، حصة عبدالله محمد علاو، حنان احمد حسن عبدالله اليامي، حنان مفتاح عبدالله مفتاح، حورية عبدالكريم غلوم محمد، خلود عبدالله ميرزا محمود، زكية ناصر قمبر محمد بردان، زينب احمد محمد عبدالله، زينب حسن ابراهيم آل رستم، سعاد علي ربيع علي الحوسني، سميرة محمد علي الطواش، سميرة محمود عبدالله صادق خوري، سهاد احمد سالم، شفيقة علي اسماعيل عبدالرحيم، شمسة محمد عبدالله الزرعوني، شيخة محمد علي محمد القاضي الشامسي، صالحة سالم عمر علي العامري، صفية حسن محمد علي، ضياء احمد سالم احمد فارس، عائشة راشد جاسم الظاهري، عائشة سعيد عبدالهادي الهاملي، عنيجة سيف مصبح ثاني سيفان، عزيزة عيسى صالح سالم الرقيشي، عفراء سيف عبدالله الظاهري، علياء سيف سالم علي الكبيسي، فاطمة حسن محمد علي المرزوقي، فاطمة محمد علي احمد، فاطمة بنت عبدالرحمن عبدالله القرمطي، فاطمة سالم عبيد فضل، فاطمة سلطان سعيد المهيري، فاطمة علي خلفان علي، فاطمة علي ماجد العويس، فاطمة محمد سيف سالم، كريمة ابراهيم عبدالله حسن، كليثم مراد حسن حسين البلوشي، ليلى حسن رستم غلوم، ليلى علي بطي الظاهري، مريم حميد حمد الظاهري، مريم حميد غانم الحمر، مريم راشد ثاني علي الشامسي، مريم سعيد مبارك عبدالله العتيبة، مريم سلطان سالم مبارك الرميثي، منى احمد ابراهيم احمد، منى خميس عتيق العقادي، منى سالم جاسم علي شكر، منى سالم مرزوق سهيل الشامسي، منى صقر علي سعيد عبدالله سليمان، منى عمر مبارك سالم العامري، منى محمد يوسف محمد الشاعر، موزة مصبح سليم الشامسي، موزة احمد سعيد المطوع، موزة عبدالله السلومي، ميثة هزيم خميس السويدي، ميرة عبدالله حميد عبدالله حيان، نجاة قمبر غلوم باقر، نسيم ابراهيم محمد اسماعيل، نعيمة احمد محمد المهيري، نوال خلفان بخيت المداوي، نورة خميس حارب صبيح الحيلتي، هداية معضد محمد النيادي، هدى خليفة سعيد المري، هدى عبدالسلام عبدالله تقي، هدى فبيد محمد احمد سلوم، وحيدة خليل سيد محمد الهاشمي، وفاء اسماعيل عبدالرحمن احمد البدوانة، وفاء حمد احمد البح، امنة صقر محمد عبيد السويدي، اسيا عمر ناصر علي، امنة عباس قمبر جعفر، امل راشد خميس بوكراع، امل محمد عبيد محمد القويص، امل يوسف عاشور حسن عاشور، امينة محراب حسين رمضان علي، انوار راشد احمد ابراهيم المستريح، ابتسام علي سلطان عبدالله الطويل، العدلة سعيد عبدالله مسلم القبيسي، انتصار علي عبدالله محمد، بثينة ناصر خميس غانم، جميلة عبدالله محمد احمد، جميلة علي محمد ربيع، حبيبة مطر مال الله ابراهيم الجوسني، حصة احمد محمد آل صالح، حصة سعيد علي علاي، حليمة احمد عمر عبدالله، حليمة سنان سالمين محمد، حورية محمد صالح هاشم فكري، خديجة محمد صالح عبدالله، خلود عيسى عبدالله بوحميد، خولة سلطان عبدالله محمد الشيبة، خولة عبدالله حميد بن كلي، دادي علي شمس الدين عبدالله البلوشي، رابعة محمد عبدالله الجابري، زبيدة عبدالحميد احمد محمد، زليخة عبدالعزيز محمد عبدالله السعدي، زهرة مرعي سعيد هادي الاحبابي، زوينه حمد سعيد راشد الوحشي، سعاد محمد جابر قاسم، سعاد يوسف عبدالرحيم الخلجة، سكينة محمد اسماعيل

محمد، سلامة خلفان حمد الحافري، سلامة مطر حاظر المهيري، سلمى سالم سعيد سالم اليحيائي، سلمى داوود صفصوف غميل النعيمي، سميرة احمد ناصر العامري، شمسة خليفة محمد عبدالله القصاب، شمسة عبيد احمد عيلان، شمسة جابر راشد الهاملي، شيخة حمود ناصر راشد، شيخة عوض راشد احمد المطوع، شيخة قاسم عبدالرحمن احمد الشرقي، شيخة احمد عبيد احمد مليح، شيخة جاسم حمدان حسن، شيخة صالح محمد بن بريك، شيخة غراب مشعل جراد العتيبي، شيخة محمد سالم راشد الشاعر، صغيرة محمد مبارك بروان المنصوري، صفية محمد حسن عبدالله، صوغية صالح خميس محمد، طيبة السيد احمد نور شرف، عائشة احمد سعيد منصور الكعبي، عائشة جمعة عبدالرحمن ميراك، عائشة سالم محمد عبدالله الخييلي، عائشة عبدالله محمد بن تركية، عائشة عبدالله سعيد، عائشة حمدان الشيخ جمعة، عائشة سالم احمد العفي، عائشة سعيد سالم الحوسني، عائشة سيف خميس العيسائي، عايشة يوسف عبدالرحمن عبدولي، عشبة محمد حسن العود، عفراء احمد عبدالله خميس المر، عفراء سالم عبيد السويدي، علمان احمد محمد حسن المنيفي، علياء خليفة عبدالله الشويرب، علياء سالم سيف المهيري، علياء سعيد يوسف سعيد السويدي، علياء عبدالله سالم الكراب، غالية حمد جمعة مبارك، فاطمة ابراهيم علي ابراهيم السكار، فاطمة جمعة علي جمعة آل رحمة الدرمكي، فاطمة سالم عبدالله سالم غافان، فاطمة علي سلطان محمد امنجيت، فاطمة محمد علي سعيد الحسائي، فاطمة السيد محمد السيد احمد السيد، فاطمة حرقوص نصيب محمد، فاطمة سعيد عبدالغفور عبدالله المقبالي، فاطمة عبدالله سالم راشد، فاطمة عبدالله عبدالرحمن صالح الزعابي، فاطمة عبدالله علي عبدالله، فاطمة عبيد حسن عاشور، فاطمة عبيد علي محمد العبيد، فاطمة علي سعيد العيطوب، فاطمة عيسى جمعة خميس القطيري، فاطمة هامل خادم الغيث، كلثم محمد جمعة الظاهري، ليلى حسين احمد علي، ليلى محمد نور ابراهيم القرقلوي، مريم احمد ماجد، مريم احمد محمد احمد، مريم راشد جمعة راشد الظاهري، مريم سالم محمد عتيق الزعابي، مريم سعيد علي محمد، مريم عبدالله محمد حسن الهيلس، مريم عيسى حسن ابراهيم، مريم محمد عبدالعزيز علي اكروت، مريم محمد عبيد الظاهري، مريم محمد قضيب عيسى الغامري الزعابي، مريم مطر محمد غيث الحوسني، مريم نبهان ساعد نبهان، مشحا خليفة حماد فرارية، منى خميس زعل الوالي، منى عبيد سعيد عبيد كنون، منى عمر صالح البيضاني، موزة عبدالله عبدالرحمن عبدالله الافخم، موزة ابراهيم عبدالله الجروان، ميثة غريب محمد سيف الدرمكي، نادية غريب سعيد حميد، ندى علي سالم عبيد الله، نوال محمد علي يحيى الخيلي، نورة احمد سالم محمد، نورة حمد رحمة الشامسي، نوير مشيب فاضل محمد العتيبي، هاشمية عبدالقاهر عبدالصاحب سيد موسى، هدى علي عبدالله محمد الشرهان، هناء رحمة سعيد الشاعر، هنية محمد علي سالم عوض، هيام محمد علي احمد المري، وفاء غالب محمد المهيري، امينة احمد محمد حسن، اعتدال عبدالله نويح المنهالي، جميلة علي ربيع فيروز، حصة عبدالله سليمان عبدالله بن زايد، حنان محمد احمد عبدالله، خولة غريب محمود آل محمود، رباب عبدالله فردان علي، رقية محمد احمد عيسى، زهرة احمد محمد عبدالكريم، زهرة جاسم احمد الهندي، سليمة سليم حمدان الكلباني، سميرة ابراهيم احمد بوشرين، صغرى سالم عبيد بن حرم، صفية احمد علي سعيد الجابري، عبيدة سليم مبارك النعيمي، علياء عبيد احمد سعيد المهيري، علياء علي سالم جمعة، فائقة محمد محمود عبدالله، فاطمة خليفة عبيد سبت الشامسي، فاطمة سلطان صالح المرزوقي، فاطمة يوسف علي رمضان، فاطمة عبدالرحمن محمد نور القيواني، فوزية محمد اسماعيل عبدالله الملا، كوثر محمد حسين احمد المرزوقي، ليلى مطر احمد غيث، منى سالم جمعة حسن الحوسني، منى سالم علي سالم الناصر، منى عبدالكريم عبدالله احمد، منى محمد علي محمد الهديدي، منى عبيد خليفة الظباح، موزة غانم عبدالله ثاني، موزة مطر علي حميد الخاطري، نجيبة محمد عبدالله الجابري، نعيمة جمعة حسن محمد، هدى الماس محمد الظاهري، هدى محمود احمد غيثي الحوسني، وداد علي رمضان فلكناز، امنة نظر جمعة ابراهيم الحوسني، جواهر غيث حمد المزروعي، سارة سهيل عبدالله المشرخ، سعاد سالم مبارك فرج، سهيلة عقيل عبدالله الغريم، شمسة علي حسن عبدالله، عواطف مطر ربيع فيروز، فاطمة علي سالم الطويل، فاطمة محمد عبدالله عبدالفتاح، فاطمة علي ابراهيم محمود المحمود، فريدة عبدالله الرحمن بالشالات، لوتا خميس غريب مسعود، مريم سعيد محمد سلطان الكويتي، مريم عبدالله زيد زيدوه، منى احمد ظاعن القمري، اسيا محمد راشد حارب الحميري، امنة علي عبيد منصوري، الهام امين احمد الملا، اماني محمد سعيد صالح عجاج، باسمة سالم راشد سالم بن يعقوب، جميلة غانم علي غانم الحوسني، حصة عامر عبدالهادي الاحبابي، خاتون جاسم حسن بن جعفر، خديجة سليمان راشد علي، خولة سيف غيث حسن الزعابي، خولة محمد حسن شاه مراد، خولة موسى احمد محمد القفاعي، دلال عبدالكريم صالح عبدالكريم عبدالله، رقية احمد محمد عبدالله، سلمى عبيد حمد تريم، سلمى راشد جمعة مرزوق الظاهري، سبيحة محمد علي الشمار، شيخة ابراهيم حسن سيف الزعابي، صفية يوسف سيد علي الرفاعي، صفية محمود حسين عبدالله، عائشة محمد علي علوان، عزة محمد احمد الشيخ علي، علياء احمد محمد راشد المهيري، فاطمة احمد سليمان محمد، فاطمة راشد عبيد محمد بحلوط، فتحية عبدالرحمن محمد نور، مريم عيسى خلفان حميد الشاقوش، مريم محمد خميس احمد، منى حميد خميس محمد الكعبي، موزة علي عبدالله حربوك، نعمة محمد حمود

الحمدي، هدى محمد يوسف عبدالله يوسف، يسرى السيد احمد السيد اسماعيل الموسوي.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

بدرية احمد عبدالله احمد المطروشي، سمية ناصر حميد حسن ابوالهول، فوزية جمعان عمر باطرق، هدى عبدالله سعيد الحامز، اسماء احمد يوسف، اسماء عبدالرحمن علي اهلي، امل حمود سليمان علي العبدي، احلام حسن محمد عبدالرحمن، زكية سليمان خميس السعدي الهنائي، شماء رمضان الماس، شيخة ابراهيم محمد الناخي، عائشة سيف علي سيف الشامسي، لطيفة محمد علي رحمة، مريم عبدالله ابراهيم حسن الحوسني، هيا علي سيف عبدالكريم المنصوري، رناد شرف عبده نورالدين شهاب، شيخة راشد عبيد سالم، مريم احمد عبدالله بوحسين، مريم سالم حميد آل سرور، منى محمد علي الحسائي، منى حميد احمد الغص، مها حسن يسلم سعيد، امل سلطان موسى الحليان، ابتسام مبارك عثمان مفتاح، خديجة عبدالله محمد يوسف شهي زاوة، سامية ابل جمعة رستم خوري، عائشة بنت عبدالرحمن بن عبدالله القرمطي، عفراء مبارك محمد الظاهري، ليلى ناصر عبدالله خميس الشامسي، مريانة جعفر عبدالله الزرعوني، منى ابراهيم عبدالله محمد صادق الحمادي، منيرة محمد عبدالكريم محمد، ميرة مفتاح محمد العريفي، ابتسام عبدالعزيز ملا حسن عيسى، جميلة خليفة فاضل خليفة المزروعي، خولة عيسى عابد بشر، سامية صالح حسين محمد المرزوقي، سمية يوسف جاسم الدوخي، سناء عباس علي حسين السلطان، شمسة جمعة محمد علي الحفيري، شيخة ماجد راشد ماجد، فتحية حمود سليمان علي العبدي، نورة ابراهيم سعد ابراهيم القبيسي، اسماء ولبد محمد بخيت، سميرة عيسى عبدالله شهداد، عائشة ابراهيم سعد بن ربيع، عائشة حميد عبدالله جبر بن جبر، عائشة سيف سالم الماجد، فاطمة سلطان عبدالله صالح الشامسي.

● الشريعة والقانون:

امنة خليفة محمد ابراهيم، امل يوسف عبدالله الحمادي، اسماء علي مرزوق بن كامل، انسجام السيد احمد محمد الاهدلي، بنة سعيد حمود البادي العتيبي، تعيبة مبارك عبيد العلوي، حصة محمد حسين الفردان، حمدة عتيق بندوق القمزي، رقية عباس علي احمد، زهرة محمد عبدالله صالح الصيحري، سارة صالح محمد شهاب، سميرة راشد محمد حسن، شيخة سيف سالم الراشدي، عائشة جاسم محمد راشد شهرين، عائشة سعيد خلفان بن عبود، فاطمة حمدان سليمان الزري، فاطمة عبدالعزيز ملا حسن عيسى، فاطمة محمد امين محمد باقر الزرعوني، فاطمة بنت حمد بن محمد الشامسي، قدرية محمد احمد البشري، ليلى احمد محمد امين، منى عبدالله سعيد الجامز، منى خليفة سالم عبدالله اليعقوبي، مهلة عبدالله محمد المعيني، موزة سعيد محمد الكعبي، نصرة خلف سعيد علي علوي، نعيمة حسن علي يوسف، نعيمة عبدالله ابراهيم صابر، نورة ناصر سيف الجبري، هيفاء ابراهيم محمد جمال.

● العلــوم:

ابتسام محمد راشد محمد، حليمة سعيد علي عبدالله الناعور، زليخة حاجي عبدالله مال الله، مريم علي راشد علي الحسائي، امل محمد الحاج رشيدي، هيفاء احمد محمد ابراهيم الحمادي، تهاني احمد صالح علي الحوسني، حسنة سالم المطوع الساعدي، حليمة محمد سعيد عبيد، موزة عبدالله محمد عبدالله، حمدة محمد فريد حجاب، رقية عبدالله علي ابراهيم العماش، شيخة علي سالم سيف، نوال عبدالله كرامة فرج الكثيري، حصة راشد عبدالله محمد صقر، سميرة احمد صالح عبدالكريم، سندية راشد علي، عائشة محمد ابراهيم احمد العبدولي، وفاق محمد الرطل بنائي.

● التربيـــة:

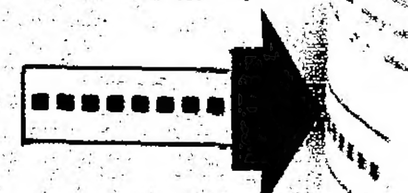
امنة محمد سعيد خميس، امنة ناصر محمد حارب، امال جاسم محمد درويش، امينة علي عبدالله محمد معلمي، امينة ابراهيم عبدالرحمن الشيباني، ابتسام ابراهيم شاهين ابراهيم ربيعة، ابتسام محمد عبيد جاسم عبيد، امل حمد علي عبد المري، بدرية عيسى محمد القاسمي، حمدة عبيد سرور خلفان الشامسي، حنان سعيد احمد زاهد، حورية احمد عبدالرحيم عبدالواحد، خديجة احمد محمد براش، خديجة عبدالواحد

توزيع اخطارات القبول على الطلاب المستجدين غدا
وعملية الارشاد والتسجيل يومى ٦ و ٧ سبتمبر القادم

٦١٢ طالبا وطالبة يؤدون الامتحان فى اللغة العربية
و ٢٣٣ فى الرياضيات و ١٠٢٢ فى اللغة الانجليزية


● ابراهيم المرزوقي مدير القبول والتسجيل بجامعة الامارات.

عبدالرحمن حسن، خلود عبدالرحيم محمد عبدالغفور العوضي، خولة محمد عبدالله قاسم، سمية محمد احمد سليم، سهيلة عبد اله احمد غالب، سوسن خميس راشد مصبح هاشل، سوسن محمد عبدو عبدالمعطي، شيخة احمد محمد الشريف، صنعاء فريد عبدالله اهلي، عائشة علي مطر خميس، عائشة خلفان عبدالله الغزال، عائشة عبدالله عبدالرحمن حسن المنصوري، عذبة خليفة شاهين الحميري الغفلي، عذيجة راشد عيسى موسى، علياء احمد محمد علي احمد، علياء راشد سعيد علي بن غيث السويدي، عواطف السيد حسين السيد شبر، عواطف محمد حسن المريخي، فاطمة احمد عبدالله الشاعر، فاطمة جاسم ابراهيم احمد، فاطمة جسناس فيروز مبارك، فاطمة عبدالله حسن احمد، فاطمة محمد عبدالرحيم ابراهيم الجزيري، لول علي عبدالله سالم ذيبان، ليلى محمد صالح عبدالله عبدالله، مديحة يوسف محمد عبدالله التناك، مريم احمد سعيد المظلوم، مريم عبدالله عمر عبيد، مريم علي عبدالله الملا، مزنة فيصل سالمين بن طالب، معصومة عبدالله عباس، منى جعفر حسن جعفر، منى حاجي عبدالكريم محمد، منى محمد عبدالله سالم الصايغ، مها سعيد سالم بلوزير، موزة احمد حسن عبدالله اليامي، موزة مصبح سعيد السويدي، نجوى عبدالله احمد محمد الغداني، نعيمة جمعة سعيد فيروز، نفيسة محمد احمد جاسم، هالة محمد احمد ابراهيم، هدى خلفان عبدالله خلفان الشاعر، هناء بشير عنبر بلال علي، هند خليفة سعيد عبيد بن طارش، احلام يوسف علي محمد الوالي آل علي، امل جاسم عبدالله الشيخ، امل عبيد خميس فيروز، امينة علي حسن محمود، اسمهان يوسف محمد احمد، جميلة محمد ميرزا محمد ابوالملح، حميدة سليمان سالم سعود الجابري، حوراء حسن عبدالله محسن آل محسن، راية محمد سيف محمد النعيمي، رقية عبيد خميس الرميثي، شاهينة عبدالله عوض حنتوش الكربي، صباح محمد صالح ناصر العامري، عائشة رمضان عبدالله علي عبدالرحمن، فاطمة محمد حسين عبدالله، فتحية يعقوب علي نصير، ماجدة عبدالجليل صادق محمد، مريم حسن علي شناصي، مريم عبيد سعيد بخيت، منى محمد علي عبدالله، نجاة حسن عبدالرحيم محمد الملا، نورة حسن عبدالله شهيل، هالة سعيد علي سعيد البوفلاسة، نور عبدالله سالم الحريمي، امال عبدالرحمن عمر الشيخ ابوبكر، امنة سيف محمد الزعابي، امنة عبدالرحمن عبدالله ربيع، اطياف رامي صابر علي المخزومي، امل صالح غانم الكواري، امينة سعيد سيف الغلاوي الدرمكي، ابتسام مبارك فيروز المهيري، اقبال سعيد محمد سعيد بامطرف، اشواق ابراهيم احمد علي نقي، الهام عبدالله علي علي قاسم، امجاد سالمين ثاني السويدي، انتصار عبدالله محمد عبدالله المرزوقي، ايمان ابراهيم محمد عبدالله سنبيج، بدرية احمد عثمان احمد، بدرية محمد عبدالله حسن، بدرية مفتاح خميس البند، بدرية احمد محمد علي الشحي، بدرية راشد احمد حسن القاضي، بشرى سالم عبدالله الشومي، جل بيبي صالح غريب صالح البلوشي، جليثم سالم جمعة عبيد، جميلة محمد سعيد البايض، حليمة زيد محمد صالح علي ظهوري، خلود محمد عبدالله محمد الشيبة، خولة ابراهيم المرزوعي، دعاء عبدالعزيز يوسف آل محمود،



دلال احمد محمد صالح الحوسني، ذكية عبدالرحمن الجسمي، رباب ناصر جمعة الخلصان، زمزم محمد عبدالله حسين محمد، سارة محمد عطا الله البلوشي، سعاد احمد يوسف، سلوى احمد عبدالله عبدالرحيم، شريفة محمد عبدالله حزام، شماء علي احمد حمد الظاهري، شمسة علي سعيد علي، شمسة هلال يوسف هلال، شيخة احمد سعيد عبدالله الوالي، شيخة داود صفصوف غميل النعيمي، شيخة سلطان حمد خاتم النعيمي، شيخة سلطان عبدالله سلطان، شيخة سلطان عبدالله سالم المعمري، صباح حمد سعيد عبيد الشامسي، ضبابة مصبح عبدالله الشامسي، عائشة حسن محمد احمد، عائشة راشد عبدالله عمران، عائشة محمد عبدالرحمن محمد الحمادي، عائشة عبدالله عبدالعزيز الفهد، عائشة ناصر سالم علي اليوسعيد، علياء محمد سيف العابد، فاطمة حسن علي جعفر، فاطمة محمد حسن الكيزي، فاطمة محمد سالم الشامسي، فاطمة احمد سعيد منصور الكعبي، فاطمة علي محمد الكيباي، فتحية محمد احمد يوسف، فوزية علي احمد المرزوقي، قماشة راشد مطر، ليلى مها بطي هزيم القبيسي، مريم سعيد عبدالله حمدي، مريم عبدالجليل عباس علي، مريم عقيل عبدالله محمد المصلي، مريم مبارك سعيد هويدن الشامسي، مريم محمد احمد محمد محمود الطويل، مريم ناصر عبدالرحمن بوديس، منيرة حاجي يوسف محمد، مهرة احمد ابراهيم محمد بوعتابة الزعابي، موزة سالمين محمد سالمين، موزة سيف محمد الشحي، ناعمة حسن ابراهيم محمد الماء، نبيلة عبدالرحمن عبدالجليل عبداللطيف، نجاح طالب ابراهيم عبد ربه ابوجعفر، نعيمة علي عبدالله محمد النبهاني، نوال عبدالله جاسم عبدالله خميس، نورة محمد سعيد سالم الجابري، هيفاء محمد عبدالله محمد، وفاء محمود علي عبدالله آل خاجة، وهيبة اسماعيل علي محمد.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

خلود عبدالله عبدالرحيم جكة، صوفيا عبدالله علي بن حيدر، مريم احمد ابراهيم احمد، نادية غلوم حسين محمد رضا احمد، منى سعيد محمد احمد سليمان، فوزية علي السيد عبدالله علوي، ليلى محمد مرتضى احمد، ابتسام سالم خميس الياس، شيخة خليفة سيف ناصر شامسي، عذيجة علي سيف سعيد بطي، علياء حسن برمان ماجد، علياء سليمان محمد سليمان، فاطمة عبدالرحمن حمد المدفع، مريم عبدالرحمن محمد عبدالرحمن المرزوقي، مريم عبيد سعيد الدحيل، مريم محمد جمعة النابودة، مريم محمد عبدالله بن فارس، موزة علي سعيد سالم المزروعي، ميرة حميد محمد المري، ندى عدنان حسين قاسم، نعيمة محمد حسن علي محمد.

● العلوم الزراعية:

اعتدال يوسف عاشور حسن عاشور، ايمان سالم مبارك حارب، زينب محمد عبدالله احمد، سامية محمود مختار الصايغ، شيخة ابراهيم محمد سميع المطوع، غادة عدنان داوود المربود، فاطمة محمد اسماعيل علي، لطيفة محمد حسن راشد، مفيدة محمد عبدالرحمن رمكوني، منى محمد حسني عبدالحكيم علي، موزة عبدالرحمن احمد الحوش، ميساء مظهر يتزاني، نادية محمد عبدالله حميد المرزوقي.

● الهندسة:

جلاء عبدالله احمد عمر، جميلة عبدالعزيز عبدالرحمن باقر، عائشة احمد صقر المري، عائشة محمد صالح محمد هادي، فاطمة طاهر محمد، فاطمة فايز مفتاح الحمداني، ليلى علي محمد ابراهيم، نجاة عبدالله عبدالرحمن محمد، نهاد حمد علي حمد المعلا، حواء حاجي يوسف محمد حاجي، فاطمة سيف رحمة الشامسي، فاطمة مالود هديب عيسى المالود، مكية خلفان سعيد المحرزي، نادية علي محمد الصغير.

● الطب:

ايمان سالم محمد شمس الحوسني.

اسماء الطلاب:

● مادة الرياضيات

● كلية العلوم:

سعيد سالم محمد راشد، طارق عبدالله محمد عبدالله محمد درويش، كريم مدحت متولي، سالم سعيد علي سعيد الشرهان، احمد علي حمود راشد الشعيبي، فاضل حسين محمد حبش، احمد ناصر خالد السيد، جاسم محمد خليفة ابراهيم السويدي، عبدالحكيم شيخ عوض احمد، فهد ناصر سيف خميس الذهلي، محمد سعيد محمد سعيد العلوي، محمد عبدالله حمد محمد، محمد علي محمد سعيد حويني، مراد اسماعيل مراد علي، ابراهيم عبدالكريم محمد عبدالكريم الملا، بدر صالح عيظة علي، خالد عبدالله محمد سالم، سالم ابراهيم سالم عبدالله الابلم، عبدالله مطر عبيد ماجد، محمد جاسم خليفة جاسم الدوخي، ناصر عبدالعزيز محمد منقوش، احمد خميس احمد سالم المطوع، سعيد محمد علي محمد حمدون، علي حسن جمال مراد، علي سليمان علي سليمان البلوشي، مظفر محمد علي مظفر.

● كلية التربية:

احمد عبيد راشد خميس الخديم، جاسم عبدالله سعيد المناعي، حسين محمد صديق عبداللطيف محمد خوري، علي سالم علي المحمود، بدر حارب حمد سعيد، سلطان احمد رحمة سلطان، عادل يوسف احمد عبدالله، محمد ثني ثالث الشكيلي، يعقوب يوسف علي محمد بوليلة، احمد مالك احمد بن مالك، حسين معين مال الله محمد، خالد علي عبدالغفور اهلي، خلفان جمعة عبيد سعيد الرميثي، عبيد علي محمد رشود، عطية محمد السيد احمد، علي احمد صالح عبدالكريم، محمد احمد عبيد جاسم البقالي، محمد حميد محمد احمد بن هاشل، محمد خلفان محمد عجلان الرميثي، محمد محسن حسن بلخي، هيثم علي محمد سعيد المنصوري، يوسف محمد عبدالله الحمد.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

سعيد عبيد جاسم الصوري، خالد احمد عبدالله عيد، خالد بن محمد بن علي العلوي، خالد محمد يحيى محيوه، خليل ابراهيم محمد رمضان، سالم سعيد حمدان سالم المقبالي، حسن محمد حسن كرم.

العلوم الزراعية:

خديم عبدالله سعيد فارس الدرعي، ربيع نادر عبدالله حاجي ناصر، عبدالرحمن صالح عيظة علي المنهالي، عبدالله ابراهيم عبدالله ابراهيم، علي ابراهيم محمد عبدالله، ماهر محسن ناصر خميس الصيعري، مبارك عجلان مسفر عجلان العميمي، محسن محمد حسين قاسم، محمد علي صالح زيد المخيني، مرشد مبارك حمد سالم الجنيبي، ياسر جعفر ميرزا علي، ثاني احمد ثاني احمد المهيري، حسن كاظم حسن الموسوي، خالد عبدالرحيم محمد صالح عبدالله، خميس محمد خميس عبدالله، سالم سالم محمد الشعالي، عبدالكريم رمضان مراد محمد، عبدالله علي عبدالله سالم ذيبان، ماجد عبدالله سلطان ماجد المعلا، محمد ثاني محمد سهيل المهيري، محمد عبدالله عبدالقادر عبدالله العامري، جاسم حسن جاسم محمد الخراز، جمال عوض يسلم سالم الشرقي، عادل عباس محمد حسين لاري، عبدالعزيز حسن جاسم علي الحوسني، محمد سيف محمد العتيبة، محمد عبدالله محمد عبدالله، وليد موسى عبدالله محمد، ياسر راشد سعيد راشد بهادر، يوسف محمد ابراهيم غلوم، احمد راشد عبيد مفتاح، حمزة محمد راشد سيف التلاي، سيف سلطان سيف خليفة، عمر محمد عبدالرحمن محمد شريف الانصاري، محمد سعيد علي سالم المسكري، محمد سيف محمد سيف اليوسف، مصطفى عبدالقادر ابراهيم الشاعر، وليد عمر عبدالرب بن طالب، يعقوب يوسف عبيد محمد النعيمي.

● الهندسة:

مجدي مصطفى علي.

● مادة اللغة العربية

● كلية الآداب:

خليفة سعيد عبدالله، رضا زين علي زين العطاس، سعيد بن سيف بن سليمان البادي، محمد صالح محمد سالم العامري، جمال علي مبارك خليفة الشامسي، خالد عبدالله احمد عبدالله، زايد سعيد مبارك سعيد سنكر، سلطان محمد عبيد محمد الزعابي، عارف احمد حمد مشوط المري، علي حسن محمد الخضر الحوسني، ياسر عبدالرحمن احمد زايد، راشد محمد عبدالله بورشيد، ربيع محمد ربيع محمد شريف، زكريا عبدالله حمد ابراهيم تريم الزعابي، سلطان سالم محمد سليمان الكعبي، سليمان صالح سعيد العلي، محمد حسين محمد حسين قائد، ابراهيم خميس سليمان محمد، حسن السيد عباس محمد الفردان، طارق محمود فتح علي آل خاجة، محمد عبدالله حسن حمر عين الشرياني، يوسف خلفان جمعة بن بحر، سعيد سيف خلف سيف، علي سعيد شكاي محمد، محمد محمود رمضان محمود، خالد ثاني عبيد ثاني، سعيد خميس وليد جمعة، صلاح مصبح راشد علي المزروعي، عبدالناصر عامر منيف لرضي، عيد خليل خالد خليل المريجي، احمد ابراهيم عبدالرحيم القاسم، السيد احمد بابكر، جمعة حمدان سالم الكعبي، حسن صالح محمد علي الشيبة، سامي سالم محمد علي الشامسي، سعيد محمد سعيد ماجد، فهيد علي ناصر حسين الحارسي، محمد احمد نور محمد مظهر، هلال سعيد سالم الشامسي.

● كلية التربية:

احمد عبدالله عمر العمودي، حاضر خليفة احمد سعيد بن ثالث، حمد عيسى حمد مردان المزروعي، خليل بن ابراهيم بن عبدالله العجمي، راشد علي عبيد راشد الشهياري، سليمان عبدالله سليمان مرهون، علي عبدالله محمد اسماعيل، محمد راشد حميد المزروعي، محمد عبدالله محمد سعيد الختي، محمد عبيد سالم عبيد الظاهري، يوسف مبارك جمعة مبارك الجنيبي، احمد بن محمد بن احمد، راشد عمران حمد بوقروص، سالم علي احمد عليي الخليلي، سعيد احمد سالم حسن الشرهان، سعيد خلفان محمد سالم الحلاثي النيادي، طلال سعيد راشد عمير الرحبي، عبدالعزيز ابراهيم اسماعيل، عبدالله احمد صالح سليمان، علي ثني ثالث الشكيلي، علي سالم سعيد الدبي، علي سالم علي محمد، علي عبدالله علي الكعبي، عمر عبدالله احمد الكليب، مصبح علي جمعة مبارك الجرمن، ناصر كريم داد حيات، جمال جمعة رضا حبش، سعود عبدالعزيز محمد منقوش، محمود محمد اسماعيل محمد، ناصر عبدالله سليمان حميد الغسلني، يوسف محمد راشد سليمان، احمد علي محمد احمد البناي، بدر احمد عبدالله صالح، خالد علي ابراهيم راشد السلحب، راشد عتيق كليب عبدالله الهاملي، سالم محمد سالم الظاهري، سعيد خليفة سعيد خلف الظاهري، عادل خليل عبدالله البناي، عارف علي عبيد ابراهيم الريس، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد اسماعيل، عجلان عبيد سرور سبت، علي محمد احمد عبدالله، عيسى سالم علي سالم، محمد حسن عبدالرحيم عبدالله، هادي احمد السيد عدنان الهاشمي، حسين علي عباس علي كنار، خالد عمر سالم مبارك، صالح احمد علي الاشرم، عبدالله يسلم عبدالله احمد سليمان السعود، محمد عبدالرضا حسن علي، ياسر علي مصبح حارب الشامسي.

● العلوم الاقتصادية والزراعية:

مصطفى محمد حسن دهقان، احمد حسن محمد الشمسي، بدر عبدالله علي عبدالله قمبر، خالد علي محمد السعدي، سعيد صالح حسن العامري، عبدالحميد ابراهيم محمد حسن، علي حسن احمد حسن الميل، علي حسن عبدالرحمن نصيب، محمد عتيق كليب عبدالله الهاملي، معمر ابراهيم محمد الحبيدي، منصور محمد طيب عبدالرحيم، احمد خلفان راشد غانم الهاملي، خلفان راشد خلفان سيف الحيساني، مسلم محمد سعيد سهيل الراشدي، احمد عوض محسن عوض الواحدي، طالب عمر صالح محمد العطاس، عبدالسلام علي ناجي القيثي، منصور طالب منصور سالم، سعيد عبدالله عمر احمد الجابري، سيف محمد خليفة عمير.

● الشريعة والقانون:

احمد خلف عبدالله خلف الحوسني، ابراهيم سليمان سعيد الوتري، ابراهيم عبدالله جعفر ابراهيم، ابراهيم عبدالله عبدالرحمن محمد البكر، احمد بن سليمان بن احمد الحوقاني، تيمور عيدروس عزي، جمال حميد اسماعيل الهروة الزعابي، جمال سعيد صالح محمد النعيمي، حسين ناصر راشد لوتاه، حمد خلفان سعيد حمد الظاهري، خالد خميس سليمان علي العبري، خلف سعيد حميد الدرمكي، خلفان غانم سعيد خلفان، خليفة محمد راشد طارش المري، راشد سالم عبيد سالم عيسى، راشد عبيد راشد لعوينة، سحيم احمد راشد سحيم، سعد علي سعد الكعبي، سعيد مبارك محمد سعيد، سلطان سعيد علي صالح النومان، سيف عيسى علي عبدالله قطيف، صلاح احمد علي خالد العلي، عادل سالم احمد الحبسي، عارف محمد خادم الطريفي، عبدالله عبدالغني عبدالرحيم ناصر، عبدالله علي فردان علي، عبدالله احمد محمد صالح، عبدالله حمد سالم عبدالله المنهالي، عبدالله عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن ربيع، علاء الدين احمد علي محمد بخاري، علي احمد احمد السويدي، علي بن مسلم بن سالم العفاري، علي سلطان سعيد سويلم، عيسى احمد عبيد المفني، فهد صديق عبدالله القرقاوي، فيصل علي عبدالله حمد علي، مبارك سيف محمد مبارك المنصوري، محمد سعيد سريع حسن، محمد سعيد علي سعيد البوفلاسة، محمد سعيد محمد سعيد، محمد مبارك محمد اسحاق الصيعري، محمد مبارك محمد المنصوري، مكتوم البادي محمد باطي العامري، وسام حسن ميرزا الصايغ، وليد عبدالله سالم الخواهر، يعقوب محمد علي غلوم الحمادي، يوسف عبدالغفار عبدالرحمن عبدالغفار، يوسف علي صالح ناصر.

● العلوم:

خالد عبدالله حمد سعيد المناعي، سعيد سالم محمد راشد، عبدالله صالح رشيد محمد راشد، عبدالواحد ابراهيم اسماعيل، عيسى محمد علي سالم المسكري، كريم مدحت متولي، محمد صالح بتال بوعلامة القبيسي، محمد عبدالله لدحج العامري، خالد احمد سالم فارع، سالم سعيد علي سعيد الشرهان، عبداللطيف صالح عوض صالح العامري، احمد سالم سعيد راشد المزروعي، سليمان شاهين محمد عبدالله، علي محمد حسني عبدالحكيم علي، احمد ناصر خالد السيد، عبدالحكيم شيخ عوض احمد، عمر خليفة عيسى آل ثاني، محمد سعيد محمد سعيد العلوي، محمد علي محمد سعيد حويني، ابراهيم عبدالكريم محمد عبدالكريم الملا، بدر صالح عيظة علي، سند عزي سيف ضيف الله السندي، علي محمد امين عبدالله نقي، محمد جاسم خليفة جاسم الدوخي، ناصر عبدالعزيز محمد منقوش، سالم سعيد علي خميس العيسائي، علي حسن جمال مراد، علي سليمان علي سليمان البلوشي.

● التربية:

احمد عبيد راشد خميس الخديم، جاسم عبدالله سعيد المناعي، حسين محمد صديق عبداللطيف محمد خوري، احمد سيف احمد سيف الكعبي، سلطان احمد رحمة سلطان، طارق كامل عبدالنبي محمد الجرجاوي، عادل حسن علي عبدالله العلي، عادل يوسف احمد عبدالله، محمد ثني ثالث الشكيلي وليد محمد حسين شيباني، يعقوب يوسف علي محمد بوليلة، احمد مالك احمد بن مالك، حسين معين مال الله محمد، خالد علي عبدالغفور اهلي، خلفان جمعة عبيد سعيد الرميثي، عطية محمد السيد احمد، علي احمد صالح عبدالكريم، محمد احمد عبيد جاسم البقالي، محمد خلفان محمد عجلان الرميثي، يوسف عبدالله محمد علي، يوسف محمد عبدالله الحمد.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

احمد ابراهيم حسن حسن، جمال حسن يحيى احمد محيوه، جمال علي سيف سالم، سعيد عبيد جاسم الصوري، عبدالعزيز عبدالرحمن علي عبدالله بن نصيب، منصور يوسف عبدالغفور بهروزيان، خالد بن محمد بن علي العلوي، راشد احمد راشد شبيب، عبدالله محمد مطر لدحج، خالد محمد يحيى محيوه، سالم صالح علي محمد المحرمي، سعيد حسين عبدالرحيم محمد، محمد احمد مبارك بالليث، نبيل ابراهيم محمد الزرعوني.

● العلوم الزراعية:

حسن محمد حسن كرم، خديم عبدالله سعيد فارس الدرعي، ربيع نادر عبدالله حاجي ناصر، سالم عبيد خميس محمد، عبدالله ابراهيم عبدالله ابراهيم، عبدالله سالم احمد جنعان الصيعري، علي ابراهيم محمد عبدالله، مبارك عجلان مسفر عجلان العميمي، محسن محمد حسين قاسم، محمد سعيد محمد حسن، مرشد مبارك حمد سالم الجنيبي، ياسر جعفر ميرزا علي، حسن كاظم حسن الموسوي، حسين علي حسن عبدالله، خالد عبدالرحيم محمد صالح عبدالله، خميس محمد خميس عبدالله، سالم سالم محمد الشعالي، عبدالكريم رمضان مراد محمد، عبدالله علي عبدالله سالم ذيبان، ماجد عبدالله سلطان ماجد المعلا، محمد ثاني محمد سهيل المهيري، جمال عوض يسلم سالم الشرقي، خلفان عبدالعزيز محمد عبدالوهاب، خليفة مبروك يسلم العمرو، طه عبدالباري ابوبكر محمد زبيدي، عادل عباس محمد حسين لاري، عبدالعزيز حسن جاسم علي الحوسني، محمد سيف محمد العتيبة، وليد موسى عبدالله محمد، ياسر راشد سعيد راشد بهادر، يوسف محمد ابراهيم غلوم، احمد راشد عبيد مفتاح، حافظ غلوم حسين اسماعيل، حمزة محمد راشد سيف التلاي، سيف سلطان سيف خليفة، عمر محمد عبدالرحمن محمد شريف الانصاري، محمد سعيد علي سالم المسكري، محمد سيف محمد سيف اليوسف، مصطفى عبدالقادر ابراهيم الشاعر، وليد عمر عبدالرب بن طالب، يعقوب يوسف عبيد محمد النعيمي.

● الهندسة:

عبيد ابراهيم عبيد علي السومالي، علي سعيد مصبح علي النيادي، حسين مراد حسين طاهر، سامي مصطفى جاسم محمد، خالد احمد بوهندي حسن، عبدالرحمن عبدالله محمد حسن عبدالغني، عبدالله سيف سهيل سريح المزروعي، موسى سلطان موسى سلطان الجنيبي، فؤاد عبدالله احمد عبدالله الوهي، اسامة سالم عبدالله محمد العامري، مجدي مصطفى علي.

● مادة اللغة الانجليزية

● كلية الآداب:

جمال اسماعيل محمد سعيد، خليفة سعيد عبدالله، رضا زين علي زين العطاس، سعيد بن سيف بن سليمان البادي، عبدالله راشد سالم خلفان الحساني، محمد صالح محمد سالم العامري، يوسف حسن محمد احمد عبدالله، جمال علي مبارك خليفة الشامسي، خالد عبدالله احمد عبدالله، زايد سعيد مبارك سعيد سنكر، سلطان محمد عبيد محمد الزعابي، عارف احمد حمد مشوط المري، علي حسن محمد الخضر الحوسني، محمد حسن محمد حميدان الزعابي، ياسر عبدالرحمن احمد زايد، سالم محمد سالم بالعمي، سليمان صالح سعيد العلي، عبدالله احمد عبدالله عسكر، قتيبة محمد حسن العمري، احمد عبدالله احمد محمد الجلعة، ابراهيم خميس سليمان محمد، حسن السيد عباس محمد الفردان، طارق محمود فتح علي آل خاجة، عبدالناصر عبدالرحمن حسين المخيط، محمد عبدالله حسن حمر عين الشرياني، يوسف خلفان جمعة بن بحر، احمد سعيد ناصر علي الحبسي، سعيد سيف خلف سيف، علي احمد سيف عبدالله، علي سعيد شكاي محمد، محمد محمود رمضان محمود، منصور احمد يوسف احمد الهاشمي، خالد ثاني عبيد ثاني، سعيد خميس وليد جمعة، صلاح مصبح راشد علي المزروعي، عمر احمد سلطان ابوالزود، عيد خليل خالد خليل المريجي، ناصر حسن ابراهيم محمد، احمد ابراهيم عبدالرحيم القاسم، احمد عبدالله ناصر سالم احمد، اسامة حسين محمد علي المحمد، السيد احمد بابكر، جمعة حمدان سالم الكعبي، حسن صالح محمد علي الشيبة، سامي سالم محمد علي الشامسي، سيف خليفة محمد الشحي، علي محمد محمد راشد احمد، فهيد علي ناصر حسين الحارسي، محمد احمد نور محمد مظهر، هلال سعيد سالم الشامسي.

● التربية:

احمد سعيد خميس عبيد الشحي، احمد عبدالله عمر العمودي، حاضر خليفة احمد سعيد بن ثالث، حمد عيسى حمد مردان المزروعي، خليل بن ابراهيم بن عبدالله العجمي، راشد علي عبيد راشد الشهياري، سليمان عبدالله سليمان مرهون، علي عبدالله محمد اسماعيل، محمد راشد حميد المزروعي، محمد عبدالله محمد سعيد الختي، محمد عبيد سالم عبيد الظاهري، يعقوب يوسف يوسف زايد المخني، يوسف مبارك جمعة مبارك الجنيبي، حمد بن حمدان بن محمد، راشد عمران حماد بوقروص، سالم علي احمد علي الخليلي، سعيد احمد سالم حسن الشرهان، سعيد خلفان محمد سالم الحلاثي النيادي، طلال سعيد راشد عمير الرحبي، عبدالعزيز ابراهيم اسماعيل، علي ثني ثالث الشكيلي، علي سالم سعيد الدبي، علي سالم علي محمد، علي عبدالله علي الكعبي، عمر عبدالله احمد الكليب، محمد علي محمد عبيد شليك، محمود عبدالجليل عبدالعزيز الفهيم، مصبح علي جمعة مبارك الجرمن، ناصر كريم داد حيات، جمال جمعة رضا حبش، سعود عبدالعزيز محمد منقوش، محمود محمد اسماعيل محمد، ناصر عبدالله سليمان حميد الغسلني، يوسف محمد راشد سليمان، احمد علي محمد احمد البناي، بدر احمد عبدالله صالح، خالد علي ابراهيم راشد الساحب، راشق عتيق كليب عبدالله الهاملي، سالم محمد سالم الظاهري، سعيد خليفة سعيد خلف الظاهري، عادل خليل عبدالله البناي، عارف علي عبيد ابراهيم الريس، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد اسماعيل، عجلان عبيد سرور سبت، علي محمد احمد عبدالله، عيسى سالم علي سالم، محمد حسن عبدالرحيم عبدالله، معاذ محمد عيسى علي الدربي، هادي احمد السيد عدنان الهاشمي، ابراهيم احمد محمد ابوجلس، حسين علي عباس علي كنار، خالد عمر سالم مبارك، شهاب محمد حسن رضا محمد، صالح احمد علي الاشرم، عبدالله يسلم عبدالله احمد سليمان السعود، محمد عبدالرضا حسن علي، ياسر علي مصبح حارب الشامسي.

● العلوم الاقتصادية والادارية:

عبدالله سالم صالح سليمان، بدر عبدالله علي عبدالله قمبر، جمال عبدالرحمن جاسم ابراهيم البغام، جمعة مبارك فرحان مبارك الكويتي، حميد عامر حميد عصيان المنصوري، سعيد سلمان جاسم مبارك الزعابي، سعيد صالح حسن العامري، سلطان سيف راشد سالم المعمري، سلطان محمد احمد سلطان، عارف حسين احمد ابوصيم، علي حسن احمد حسن الميل، علي حسن عبدالرحمن نصيب، غميل الذيب سعيد غميل النعيمي، فاضل محمد فاضل سعيد الهاملي، محمد عبيد محمد الكعبي، محمد عتيق كليب عبدالله الهاملي، محمد ناصر سعيد عثمان الواحدي، منصور محمد طيب عبدالرحيم، يوسف سعيد سالم بن ذعار، احمد خلفان راشد غانم الهاملي، خلفان راشد خلفان سيف العيسائي، راشد خميس عبدالله السويدي، سالم فرحان محمد الحبابي، سالمين سعيد مبارك سعيد سنكر، عبدالرحمن عبدالله شريف احمد علي، محمد علي عمير محمد الشرياني، مسلم محمد سعيد سهيل الراشدي، احمد عوض محسن عوض الواحدي، جمال علي محمد القاضي الظاهري، طالب عمر صالح محمد العطاس، عبيد محمد فريج خلفان القبيسي، عتيق خليفة عاتي حميد الدرمكي، مبارك خميس خليفة خميس شلبوت الخيلي، محمد خليفة احمد خليفة القمزي، محمد راشد جاسم يوسف بوالحمام، منصور طالب منصور سالم، احمد سالم خميس بن كنيد، حامد بن خادم بن بطي آل حامد، حمدان محمد خليفة ضاحي العميمي، علي محمد حسن حميد، عمر مانع سالمين بلكوبري الحويثاني، ماهر بطي محمد السويدي، نجيب محمد محمود محمد بن عوض، سعيد عبدالله عمر احمد الجابري، سيف محمد خليفة عمير، عارف محمد عبدالرحيم.

● الشريعة والقانون:

احمد خلف عبدالله خلف الحوسني، ابراهيم سليمان سعيد الوتري، ابراهيم عبدالله جعفر ابراهيم، ابراهيم عبدالله عبدالرحمن محمد البكر، جمال حميد اسماعيل الهروة الزعابي، جمال سعيد صالح محمد النعيمي، جمال عبدالله محمد جاسم، جمال محمد حارب سلطان الرابوي، جمعة سليمان سعيد سليمان الشراري، حمد خلفان سعيد حمد الظاهري، خالد خميس سليمان علي العبري، خلف سعيد حميد الدرمكي، خلفان غانم سعيد خلفان، خليفة محمد راشد طارش المري، راشد سالم عبيد سالم عيسى، راشد عبيد راشد لعوينة، راشد علي راشد سعيد الساعدي، سحيم احمد راشد سحيم، سعد علي سعد الكعبي، سعيد مبارك محمد سعيد، سلطان ماجد خلفان الزعابي، سيف سالم علي مران الظاهري، سيف عيسى علي عبدالله قطيف، صلاح احمد علي خالد العلي، عادل سالم احمد الحبسي، عارف محمد خادم الطريفي، عبدالرحمن عبيد خلفان ماجد العري، عبدالله عبدالغني عبدالرحيم ناصر، عبدالله علي فردان علي، عبدالجواد عبدالعزيز محمد القاسمي، عبدالله احمد محمد صالح، عبدالله حمد سالم عبدالله المنهالي، عبدالله عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن ربيع، علاء الدين احمد علي محمد بخاري، علي احمد احمد السويدي، علي بن مسلم بن سالم العفاري، علي سلطان سعيد سويلم، عيسى احمد عبيد المفني، فهد راشد علي محمد القضيب، فهد صديق عبدالله القرقلوي، فيصل علي عبدالله حمد علي، مبارك سيف محمد مبارك المنصوري، محمد اسحق احمد حمدان، محمد سعيد سريع حسن، محمد سعيد علي سعيد البوفلاسة، محمد سعيد محمد سعيد، محمد عامر المر راشد النيادي، محمد مبارك محمد اسحاق الصيعري، محمد مبارك محمد المنصوري، مكتوم البادي محمد باطي العامري، مهنا نايف احمد ابومهنا، وسام حسن ميرزا الصايغ، وليد عبدالله سالم الخواهر، ياسر محمد علي سالم الخلابي، يعقوب محمد علي غلوم الحمادي، يوسف عبدالغفار عبدالرحمن عبدالغفار، يوسف علي صالح ناصر، يوسف محمد عبدالله الحمادي.

● العلوم:

خالد عبدالله حمد سعيد المناعي، سعيد سالم محمد راشد، عبدالله صالح رشيد محمد راشد، عيسى محمد علي سالم المسكري، محمد صالح بتال بوعلامة القبيسي، صالح حمد خميس سالم المخيلي، عبداللطيف صالح عوض صالح العامري، عبدالمجيد حسين عبدالله محمد، احمد سالم سعيد راشد المزروعي، سليمان شاهين محمد عبدالله، علي محمد حسني عبدالحكيم علي، فاضل حسين محمد حبش، محمد علي عبدالله صالح الفقيه البيتي، احمد ناصر خالد السيد، عمر خليفة عيسى آل ثاني، محمد سعيد محمد سعيد العلوي، محمد عبدالله حمد محمد، محمد علي محمد سعيد حويني، مراد اسماعيل مراد علي، ابراهيم عبدالكريم محمد عبدالكريم الملا، بدر صالح عيظة علي، خالد عبدالله محمد سالم، سالم ابراهيم سالم عبدالله الابلم، علي محمد امين عبدالله نقي، محمد جاسم خليفة جاسم الدوخي، احمد خميس احمد سالم المطوع، خالد حسن صالح الاحبابي، سالم سعيد علي خميس العيسائي، سعيد محمد علي محمد حمدون، علي حسن جمال مراد، مظفر محمد علي مظفر.

● التربية:

احمد عبيد راشد خميس الخديم، حسين محمد صديق عبداللطيف محمد خوري، علي سالم علي المحمود، احمد سيف احمد سيف الكعبي، بدر حارب حمد سعيد، سلطان احمد رحمة سلطان، عادل حسن علي عبدالله العلي، عادل يوسف احمد عبدالله، محمد ثني ثالث الشكيلي، هلال حمدان سلطان حمد العامري، وليد محمد حسين شيباني، يعقوب يوسف علي محمد بوليلة، احمد مالك احمد بن مالك، حسين معين مال الله محمد، خلفان جمعة عبيد سعيد الرميثي، عبيد علي محمد رشود، عطية محمد السيد احمد، علي احمد صالح عبدالكريم، محمد احمد عبيد جاسم البقالي، محمد حميد محمد احمد بن هاشل، محمد خلفان محمد عجلان الرميثي، هيثم علي محمد سعيد المنصوري، يوسف عبدالله محمد علي، يوسف محمد عبدالله الحمد.

العلوم الاقتصادية والادارية:

احمد ابراهيم حسن حسن، جمال حسن يحيى احمد محيوه، جمال علي سيف سالم، خليفة عبدالله حمد دلموج الظاهري، سعيد عبيد جاسم الصوري، ابوبكر احمد زين شيخ بلفقيه، خالد احمد عبدالله عيد، ماجد مبارك حمد سالم الجنيبي، احمد عيادة احمد محمد، محمد عبدالله محمد العبيد، خالد محمد يحيى محيوه، سعيد حسين عبدالرحيم محمد، نبيل ابراهيم محمد الزرعوني، عبدالرحيم محمد عبدالرحمن امين.

● العلوم الزراعية:

حسن محمد حسن كرم، خديم عبدالله سعيد فارس الدرعي، سالم عبيد خميس محمد، عبدالله ابراهيم عبدالله ابراهيم، عبدالله سالم احمد جنعان الصيعري، علي ابراهيم محمد عبدالله، ماهر محسن ناصر خميس الصيعري، مبارك عجلان مسفر عجلان العميمي، محسن محمد حسين قاسم، محمد سعيد محمد حسن، محمد علي صالح زيد المخيني، مرشد مبارك حمد سالم الجنيبي، ياسر جعفر ميرزا علي، ثاني احمد ثاني احمد المهيري، حسين علي حسن عبدالله، خالد عبدالرحيم محمد صالح عبدالله، خميس محمد خميس عبدالله، سالم سالم محمد الشعالي، عبدالكريم رمضان مراد محمد، عبدالله علي عبدالله سالم ذيبان، ماجد عبدالله سلطان ماجد المعلا، محمد ثاني محمد سهيل المهيري، محمد عبدالله عبدالقادر عبدالله العامري، جاسم حسن جاسم محمد الخراز، جمال عوض يسلم سالم الشرقي، خلفان عبدالعزيز محمد عبدالوهاب، خليفة مبروك يسلم العمرو، طه عبدالباري ابوبكر محمد زبيدي، عادل عباس محمد حسين لاري، محمد سيف محمد العتيبة، محمد عبدالله محمد عبدالله، وليد موسى عبدالله محمد، ياسر راشد سعيد راشد بهادر، يوسف محمد ابراهيم غلوم، سيف سلطان سيف خليفة، محمد سعيد علي سالم المسكري، مصطفى عبدالقادر ابراهيم الشاعر، وليد عمر عبدالرب بن طالب.

● الهندسة:

عبيد ابراهيم عبيد علي السومالي، علي سعيد مصبح علي النيادي، احمد محمد خميس محمد احمد، سامي مصطفى جاسم محمد، محمد خالد مراد حسن، ابراهيم محمد حسين محمد، مجدي مصطفى علي، احمد حميد سالم حميد البدر، خالد احمد بوهندي حسن، عبدالرحمن عبدالله محمد حسن عبدالغني، موسى سلطان موسى سلطان الجنيبي، ناصر حمد خليفة ابوشهاب، حسن علي محمد ابورحيمة، فؤاد عبدالله احمد عبدالله الوهي، محمد حمدان بشير الدهماني، محمد سلطان احمد المر الكعبي.

● الطب:

سرحان محمد سعيد نايع النيادي، طارق علوي احمد العفيفي.

نائب اكينو يعلن تشكيل تكتل معارض يضم حزب ماركوس ووزير الدفاع الفلبيني السابق

مانيلا ـ وكالات الانباء: اعلن سلفادور لوريل نائب رئيسة الفلبين امس انه سيتزعم تحالفا سياسيا جديدا للمعارضة يضم حزب الرئيس المخلوع فرناندو ماركوس، وجدد هجومه على الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو، ووصفها بانها «زعيمة حكومة متخبطة وغير اخلاقية خانت الشعب»، في حين اعلن البوليس عن قيام مجهولين بعملية اختطاف كبيرة لحوالي خمسين شخصا جنوبي البلاد.

وقد اوضح لوريل ان لائتلاف المعارض الجديد يدعى «الاتحاد الجديد للعمل الوطني» ويضم ٦ احزاب يمينية بينها حزب «حركة المجتمع الجديد» الذي كان يتزعمه الرئيس المخلوع فرناندو ماركوس، وقال يونس انريلي وزير الدفاع السابق في المؤتمر الصحفي الذي عقده نائب رئيسة الفلبين «انني اقدم لوريل بوصفه الرئيس القادم للفلبين»، ومن المقرر ان يتولى انريل منصب نائب لوريل في الائتلاف المعارض الجديد..

ويأتي هذا التطور وسط شائعات جديدة عن احتمال القيام بانقلاب عسكري جديد مع اعتزام اكينو التوجه غدا ـ الاثنين ـ الى بروناي للقيام بزيارة للسلطنة تستغرق ٣ ايام..

ونقلت «الاسوشيتدبرس» عن مصادر لها من مانيلا ان اكينو قد اعتمدت اجراءات قانونية تغلق الباب في وجه الرئيس المخلوع ماركوس وتمنعه من العودة الى البلاد لحضور محاكمات قضائية تتعلق بادارته.

وفي تطور آخر، ذكرت مصادر عسكرية فلبينية ان عددا من الرجال المسلحين هاجموا امس سيارتين في مقاطعة ايزابيلا على بعد ٧٥٠ كلم جنوبي مانيلا، واحتجزوا خمسين من ركابها رهائن، الا ان مصادر الشرطة عادت لتقول ان الخاطفين المجهولين اطلقوا سراح عدد من الرهائن واستبقوا ٢٨ منهم. ووجهت السلطات المحلية الاتهام الى جماعات مسلمة مسلحة، الا ان جهة ما لم تعلن حتى مساء امس عن مسئوليتها عن الحادث..

● قادة التحالف الذى الفه المعارضون في الفلبين ويبدو نائب الرئيس سلفادور لوريل «الوسط» ووزير الدفاع السابق يونس انريل «اليسار» والمرشح السابق لمنصب نائب الرئيس ارتوتورو تولنتينو لدى اعلانهم التحالف المعارض الذى شكلوه امس في مانيلا. «رويتر»

في أول وأعنف هجوم من نوعه بين مرشحي الرئاسة الأمريكية

بوش يتهم دوكاكيس بالتراخي في مواجهة مهربي المخدرات ويتعهد بمواصلة سياسة ريجان الاقتصادية وعدم زيادة الضرائب

واشنطن ـ وكالات الانباء: شن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي والمرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة هجوما عنيفا على منافسة الديمقراطي مايكل دوكاكيس على جبهة قضايا المخدرات والجريمة.. واتهم بوش في جولة انتخابية يقوم بها في ولاية تكساس ليلة امس الأول، دوكاكيس ، بالتراخي قائلا «انه هو حاكم ماساشوستس الذي عارض فرض عقوبات الزامية على مهربي المخدرات، بما في ذلك عقوبة الاعدام، على ملوك تلك التجارة»..

وقال بوش: بالامس لجأ دوكاكيس حاكم ولاية ماساشوستس الى استخدام كلمات «الجريمة» و«العبث» في انتقاده لسياسة الرئيس ريجان بشأن المخدرات، وهذا الكلام اهانة لآلاف الرجال من الشرطة الفيدرالية والمحلية وحرس السواحل والمنظمات المختصة الذين يخاطرون بحياتهم كل يوم لمنع دخول المخدرات هذه البلاد.

كما تعهد بوش بالاستمرار في سياسة ريجان الاقتصادية ويخلق ملايين فرص العمل، وبمعارضة زيادة الضرائب، ووعد كذلك بالحفاظ على قوة امريكا العسكرية، ووصف برنامج «حرب النجوم» بانه ضروري.

ويعد هجوم بوش بمثابة الرد على خطاب القاه دوكاكيس ليلة الخميس الماضي في كليفلاند وقال فيه: «لقد انفقت الادارة الأمريكية العام الماضي على محاولة قلب نظام الحكم في نيكاراجوا ضعفي ما انفقت على مكافحة المخدرات في امريكا اللاتينية باسرها، وهذا عبث»..

واضاف: منذ سنوات، تعاملت الادارة الامريكية ودخلت في مخططات مع جنرال بنما مانويل نورييجا بينما كان يقوم بتجارة المخدرات. وهذه جريمة».

ومن جانبه، انتقد دان كوايل نائب المرشح بوش على قائمة الجمهوريين معارضة دوكاكيس العلنية لانتاج صاروخ «ام ـ اكس» والقاذفة «بي ـ ١».. كما انتقد اقتراح الديمقراطيين بفرض قيود على اقتناء الأسلحة الفردية في الولايات المتحدة، مقترحا بالمقابل الحد من الجريمة بدلا من الحد من الأسلحة.

ودافع كوايل عن اتهامات اخرى بدأت الصحف ووسائل الاعلام الامريكية باثارتها حول ماضيه الوظيفي. وقال انه لم يعمل خلال عامي ٧٠ و٧١ كمحقق في قسم حماية المستهلكين بوزارة الدفاع في ولاية انديانا..

وراء الأحداث

يبدو ان بعض القوى الاجنبية لا تريد للبنان ان يستقر او ان يفرض سيادته على ارضه ووطنه، وبهذا، تمارس كافة الضغوط من اجل تكريس نفوذها وتعزيز مصالحها الاستراتيجية في لبنان، غير عابئة بالانهيار الكامل لمؤسساته ومرافقه، ولهذا، نرى الولايات المتحدة والعدو الصهيوني واعوانهما يحاولون بشتى السبل فرض رئيس جديد على الشعب اللبناني يحقق لهم اهدافهم ومطامعهم في لبنان والمنطقة، دون اعتبار لارادة شعب لبنان الذي دفع ولا يزال ثمن حرب لا ناقة له فيها ولا جمل، واصبح هو الخاسر الوحيد في هذه المعركة.

ان معنى الاستحقاق الرئاسي في لبنان، ان ينتخب رئيس جديد يمثل الشعب اللبناني كله، وينقذ لبنان من ازمته المستمرة منذ ١٤ عاما، ويحبط المؤامرات التي تدار خلف الكواليس. وليس معناه ان تطرح القوى المتآمرة اسماء شخصيات كانت سببا رئيسيا في اندلاع الحرب الاهلية، او شخصيات معروفة بولائها للغرب، واخرى تكره كل ما هو عربي ومسلم..

هذه القوى تحاول الآن فرض احد مؤيدي سياستها على لبنان، ولا تتوانى عن استخدام الضغوط السياسية والعسكرية والاقتصادية من اجل ايصاله الى سدة الرئاسة، وما تحرك الدبابات والطائرات الصهيونية وقصفها للاراضي اللبنانية سوى حلقة في ذلك الاطار التآمري.

ان لبنان امانة في اعناق امتنا العربية، وان سيادته وقراره ينتهكان الآن لصالح اعداء لبنان والعرب، ولبنان مهدد بالزوال والتفتت ما لم تتحرك الامة العربية، حكومات وشعوبا. من اجل انقاذه ومساعدة شعبه وتمكينه من انتخاب رئيسه بكل حرية، بعيدا عن اي ضغوط او تدخل خارجي. فهل تتدخل الدول العربية قبل فوات الأوان؟

يوسف الخاطر

رئيس وزراء اليابان يبشر بعهد جديد من التعاون مع الصين

نوبورو تاكيشيتا

طوكيو ـ بكين: وكالات الانباء: صرح نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان امس عقب اجتماعه مع الزعيم الصيني دينج هسياو بنج في بكين بانه متفائل بالآفاق الواسعة لعهد جديد من التعاون بين الصين واليابان.

وقال تاكيشيتا في مؤتمر صحفي قبل ان يتوجه لزيارة مناطق في غرب الصين: «انني اؤكد هنا على ضرورة حل اي مشكلات او نزاعات بيننا بالوسائل السلمية. واشار الى ان وفدا من القطاع الخاص ورجال الاعمال اليابانيين سيزور الصين قريبا لبحث امكانية الاستثمار.

اتهام واشنطن بتمويل محاولة انقلاب في ليبيريا

منروفيا ـ رويتر: اكد احد الشهود في قضية التآمر لقلب النظام في ليبيريا ليلة امس الاول ان الولايات المتحدة مولت مؤامرة لاغتيال الرئيس الليبيري صمويل دو. وقال الشاهد الذى اعترف باشتراكه في المؤامرة، ان قائد العملية جوزيف كلبيان الذى لقي مصرعه عندما القى بنفسه من الطابق السادس خلال التحقيقات التي جرت معه في قصر الرئاسة قبل خمسة شهور ابلغه بانه يتحرك باوامر من الحكومة الامريكية، وانه سلمه ٥٠٠ دولار في مظروف يحمل خاتم البعثة العسكرية الامريكية في منروفيا.

القاذفة «بي ـ ١ ـ بي» تعاني من نقص قطع الغيار

واشنطن ـ رويتر: ذكر تقرير صادر عن «البنتاجون» الامريكي امس ان معظم طائرات «بي ـ ١ ـ بي» الامريكية القاذفة رابضة في مطارات الولايات المتحدة دون استخدام نظرا لنقص قطع الغيار الخاصة بتلك الطائرات.

«الاتحاد» تتابع قضية وزير تجارة السودان والصحافة

رئيس تحرير «الوطن» يقدم للمدعي العام وثائق تدين الوزير في قضيتي المبيدات المغشوشة وبناء قصر فوق اراضي الدولة

الخرطوم ـ الاتحاد: في تطور جديد لقضية صحيفة «الوطن» المرفوعة من قبل الدكتور علي الحاج وزير التجارة الداخلية السوداني الذى نشرت الصحيفة وقائع تتهمه «بالفساد» والاضرار بالمصالح الوطنية ببنائه قصرا عشوائيا على قطعة ارض زراعية بدون ترخيص، وببيع شركة يمتلكها هو واسرته مبيدات حشرية فاسدة اضرت بالموسم الزراعي لسنة ١٩٨٥/٨٤

قامت قوة من شرطة الخرطوم بتفتيش مكتب رئيس تحرير «الوطن» ومنزله بامر من المدعي العام محمد سعيد بدر بحثا عن وثائق المبيد المغشوش.

وعقب التفتيش الذى لم يسفر عن شيء اقتيد رئيس التحرير سيد احمد خليفة الى القسم الشمالي حيث رفض الافصاح عن اي شيء بصدد هذه الوثائق ومصدرها الا امام المدعي العام نفسه فانتقل التحري من هناك الى مكتب المدعي العام بديوان النائب العام حيث اعلن

رئيس تحرير «الوطن» هناك ان المستندات الخاصة بالمبيد المغشوش ليست اوراقا سرية تحفظت عليها الصحيفة ولكنها مستندات تتصل بالصالح العام، وصلت للجريدة عن طريق البريد، وقامت بنشرها بعدما وجدت فيها مساسا خطيرا بالصالح العام، وان السلطات الحكومية اخذت علما بها، واجرت تحقيقات حولها منذ قرابة العامين، دون اتخاذ اي اجراءات الامر الذى دفع جريدة «الوطن» للجوء الى الراي العام السوداني بعد ان اصبح احد المتهمين في هذه القضية وزيرا للتجارة وامينا سياسيا لحزب سياسي حاكم في البلاد هو «الجبهة القومية الاسلامية».

واوضح رئيس تحرير «الوطن» انه سلم صورا من كل الوثائق المتصلة بالموضوع الى رئيس الوزراء واعلن ذلك في الجريدة.

وبعد التشاور مع اثنين من المحامين السودانيين انتدبتهما نقابة المحامين لتقديم النصح القانوني لرئيس تحرير «الوطن» قام الاخير بتسليم الوثائق وكافة المستندات المتعلقة بقضية المبيدات الحشرية المغشوشة المتهم فيها صاحب شركة الرازي العالمية الدكتور علي الحاج واسرته للمدعي العام.

وقال رئيس التحرير في تصريح «للاتحاد» ان المدعي العام اوضح ضرورة الحصول على هذه الوثائق الاصلية الخاصة بقضية المبيدات المتهم فيها مجموعة من الشركات بينها شركة «الرازي» وانه لا بد من متابعة الاجراءات المتصلة بها، والتي كان يجب ان تبدأ بالحصول على المستندات الاصلية التي اختفت في فترة سابقة.

واضاف سيد احمد خليفة ان بلاغا تحت المادتين «٩٨» تخريب الاقتصاد و«٣٥١ ا» تبديد المال العام، تقرر فتحه ضد الشركات المتهمة في القضية، التي اثارتها صحيفة «الوطن» ومن المتوقع ان تخطر النيابة رئاسة مجلس الوزراء بمثول الوزير علي الحاج امام المتحري متهما تحت المواد المذكورة على حد قول رئيس تحرير «الوطن».

وكانت صحيفة «الوطن» قد اثارت قضيتين ضد وزير التجارة السوداني، الاولى تتعلق ببناء منزل فاخر عشوائي في ارض غير مخصصة للسكن، والثانية هي المتاجرة من خلال شركة غير مرخصة في الكيماويات والمبيدات الحشرية التى تستخدم لمحاربة الآفات الزراعية. ونشرت الصحيفة وثيقة بشكوى مرفوعة من وكيل وزارة الزراعة الى النائب العام من ان الشركة المذكورة قامت بتقديم خلطة من المبيدات الفاسدة، لم تقض على الآفات الزراعية في موسم ٨٤ ـ ١٩٨٥،

خصوصا بالنسبة لمحصولي السمسم والذرة، مما اضاع على السودان مبالغ كبيرة بالعملات الصعبة في ذلك العام، كما نشرت الصحيفة وقائع التحقيق الذي اجرته لجنة فنية شكلها النائب العام والتى اكدت حقيقة اقدام شركة «الرازي» مع شركات اخرى على توزيع المبيد الفاسد في ذلك العام ولم يواصل ديوان النائب العام متابعة القضية منذ ذلك الوقت «١٩٨٦».

وبالنسبة لموضوع القصر فقد رفع وزير التجارة الداخلية شكوى ضد صحيفة «الوطن» وعقدت المحكمة في الاسبوع الماضي جلسة حضرها وزير التجارة ورئيس التحرير، الذى استجوب الوزير امام المحكمة ونشر في صحيفته اسئلته واجوبة الوزير بعد ان وافقت المحكمة على النشر.

وقد اعترف وزير التجارة امام المحكمة بانه بنى في ذلك الموقع غير المخصص للبناء منزله المكون من ثلاثة ادوار، وقال انه لم يكن يملك قطعة ارض سكنية ليبني عليها، واضطر للبناء في هذا الموقع الزراعي لانه كان يستأجر منزلا طالبه اصحابه باخلائه.

من ناحية اخرى صرح عثمان عمر الشريف وزير التشييد والتخطيط الاسكاني السوداني بان ظاهرة القصور العشوائية قامت في مرحلة الاستهانة بالدولة وبقانونها، وان رأي وزارة الاسكان واضح، وهو انه لا بد من ازالة تلك القصور بالهدم، وان هناك مذكرة مشددة امام مجلس الوزراء في هذا الشأن.

الأرض المحتلة

السماح لنساء طوباس بالسفر

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية امس، ان سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية سمحت للنساء من بلدة طوباس بالسفر الى الضفة الشرقية بعد منع دام ٢٥ يوما، ولا يزال قرار حظر السفر ساري المفعول على الشبان والرجال..

أحكام بالسجن والافراج عن معتقلين

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية امس ان محكمة العدو العسكرية في اللد حكمت على يوسف محمد حسين خويص بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات، وعلى خالد ابو جمعة بالسجن الفعلي لمدة ٢٩ شهرا وهما من حي الطور في القدس العربية وعلى خالد تيسير النتشة بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وهو من الطور في القدس ايضا.

من جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن ابراهيم احمد الحمامرة من جوسان بعد اعتقال دام ١٥ شهرا، وعن ابراهيم احمد القاروط بعد ١٨ شهرا، وياسر مشعل من الدهيشة واحمد اسماعيل من حوسان بعد اعتقال دام ثلاث سنوات لكل منهما. كما افرجت عن عدد من المعتقلين الاداريين بعد قضاء مدد مختلفة وهم: محمود محمد رمضان، عشرة اشهر، عبدالرحمن العفيفي، وجهاد ابو موسى، وعبدالرءوف غنى، ووسام ابو دلال، وحسن الله قلود، ويونس عبدالفتاح حمامرة، وسموح نايف هنداوي، ومحمد صادق من قباطية وامجد بشير سلق الله، وذلك بعد ستة اشهر وعصام موسى ابو الريش وماجد دخل الله، وشاهر صديق رحال، وزهير صبحي عبدالحاج حسن والصحافية ناهدة نزال، ويوسف عبدالفتاح درويش بعد اعتقال دام خمسة اشهر، ومصطفى حسن موسى جلايطة من اريحا بعد اربعة اشهر وقيس كمال جبر بعد ثلاثة اشهر ومحمود ناجي فرعون بعد اعتقال اداري دام شهرين.

في ذمة الله

القدس ـ راسم صالح اشتية «ابو اسامة» .... ٨٠ عاما
القدس ـ حسن علي عبدالمنعم ناصر الدين «ابو جعفر» ٦٠
القدس ـ لفتا ـ الحاجة زهية عطية أبو طاعة ....
بيت لحم ـ حبيبة طاقش .... ٩٢ عاما
بيت لحم ـ المعصرة ـ الحاج عودة عيسى بريجية «ابو محمد» .... ٦٠ عاما
بيت لحم ـ مخيم العزة ـ امنه حسن عبدالعزيز العزه .... ٦٥ عاما
طولكرم ـ الزاوية ـ الشهيد محمد غالب محمود شقير .... ٣١ عاما
طولكرم ـ دنابة ـ الحاجة خيرية حسن سمارة «ام هاشم» .... ٧٠ عاما
جنين ـ مسلية ـ سليمان عبدالرحمن سلمان ابو الرب .... ٦٠ عاما
جنين ـ سيلة الحارثية ـ الحاجة بهجة يوسف حمد زيود «ام فايز» .... ٩٥ عاما
غـزة ـ الحاجة مكرم هاشم رشيد .... ٧٠ عاما
رفح ـ داود اسماعيل ياسين «ابو حيدر» .... ٥٢ عاما
قلنسوة ـ المثلث ـ ايهاب محمود رعد .... ١٠ سنوات

(لهم جميعا الرحمة والمغفرة)

وزير التعليم المصري «للاتحاد» :

شروط جديدة للاشراف العلمي على الطلاب المصريين الراغبين في الدراسة بالخارج

القاهرة ـ الاتحاد : صرح الدكتور فتحي سرور وزير التعليم المصري «للاتحاد» ان الوزارة وضعت شروطا جديدة للاشراف العلمي على الطلاب المصريين الراغبين في الدراسة بالخارج.. وقال ان هذه الشروط تتمثل في ضرورة ان يرافق احد الوالدين العاملين الدارس بصورة قانونية محددة في الخارج.

وفي حالة وفاة الوالد او تجاوزه سن التقاعد عن العمل، تقبل كفالة احد الاقارب حتى الدرجة الرابعة من العاملين بالخارج، ويشترط ان تكون الدراسة في مقر جهة اقامة الكفيل وعمله.

واضاف الوزير ان الاوراق المطلوبة للاشراف العلمي للبعثات المصرية هي: المستخرج الرسمي للثانوية العامة مع توضيح الموقف الدراسي والتجنيد وشهادة الميلاد، وما يفيد قيد الطالب للدراسة بالخارج موضحا به التخصص والمؤهل الذى سيحصل عليه، وتاريخ التحاقه ومدة الدراسة.

من أجل اجراء مشاورات مع الحكومات المعنية :

تعليق المباحثات الرباعية حول انجولا وناميبيا

برازافيل ـ وكالات الانباء : جرى الاعلان فجر امس عن تعليق المباحثات الرباعية حول انجولا وناميبيا المنعقدة في برازافيل على ان تستأنف في جولة سادسة بالمدينة نفسها في الخامس من سبتمبر المقبل. جاء ذلك في بيان رسمي باتفاق وفود انجولا وجنوب افريقيا العنصرية وكوبا والمراقبين الامريكيين.

وقال البيان ان جميع المشاركين اجمعوا على ضرورة اجراء مشاورات جديدة مع حكوماتهم ووصف المباحثات بانها كانت جدية ومفصلة وبناء وتضمن تبادل وجهات النظر.

واكد البيان ان المباحثات ناقشت مسالة الجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية من انجولا على مراحل.. بشكل تام فضلا عن مسائل اخرى.

وفي اعقاب اختتام المفاوضات التي استغرقت ثلاثة ايام في العاصمة الانجولية قال نيل فان هيردت كبير مفاوضي بريتوريا للصحفيين ان عملية التفاوض مستمرة. في حين ذكرت مصادر دبلوماسية امريكية ان توقف المحادثات لمدة عشرة ايام يرمي الى اتاحة الفرصة امام الوفود للتشاور مع حكوماتها.

القمة الرومانية المجرية تبدأ اليوم

بودابست ـ بلجراد ـ وكالات الانباء: يجتمع اليوم الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو مع كاروي جروش، رئيس وزراء المجر لبحث مشاكل مليوني مواطن من اصل مجري يسكنون رومانيا. وتنعقد القمة المجرية ـ الرومانية في مدينة «اراد» الرومانية الواقعة قرب الحدود مع المجر.

وفي بودابست نقلت «اليونيتدبرس» عن متحدث رسمي قوله «اننا متفقون بان المصالح اليومية والدولية للمجر تكمن في استكشاف امكانية التعاون مع رومانيا على قاعدة المصالح المتبادلة للشعبين».

ومن المتوقع ان تتطرق القمة على وجه التحديد الى اعتزام السلطات الرومانية ازالة ٨ الاف قرية تقطنها غالبية مجرية ضمن خطة للاصلاح الزراعي. وهو الاجراء الذى ادى الى اضطرابات شهدتها رومانيا اخيرا، والى فرار حوالى ١٢ الف مواطن روماني من اصول مجرية الى بودابست خلال العام الحالي.

زعيم عمالي بريطاني يدعو لسحب القوات البريطانية من ايرلندا

لندن ـ كونا: دعا توني احد زعماء حزب العمال البريطاني الى انسحاب القوات البريطانية من ايرلندا الشمالية واحلال قوة حفظ سلام دولية تابعة للامم المتحدة بدلا منها.

وقال بن في تصريحات صحفية بمدينة جلاسكو باسكتلندا ان تواجد القوات البريطانية هو العامل الرئيسي لتفاقم المشكلة الايرلندية.

حاكم دارفور السوداني ينفي تعرضه لمحاولة اغتيال

الخرطوم ـ الاتحاد: نفى الدكتور التيجاني سيسى حاكم اقليم دارفور تعرضه لمحاولة اغتيال واكد ان كافة اعضاء اسرته بخير.

واوضح الدكتور التيجاني ان كل ما حدث هو انه والركب المرافق لموكبه في الطريق من «الفاشر» الى مدينة زالنجي، قد حضروا واقعة محاولة نهب مسلح تعرض لها مواطنون سودانيون، في قرية طور بالقرب من جبل مرة، وان الحرس المرافق له تصدى للمهاجمين واطلق اعيرة نارية في الحال.

اقالة قبطان سفينة امريكية رفض مساعدة قارب لاجئين فيتناميين

واشنطن ـ ا ف ب: ذكرت مصادر «البنتاجون» الامريكي امس انه تمت اقالة القبطان الكسندر بالليان كابتن السفينة الحربية «دوبل» وذلك لتجاهله عمدا تقديم المساعدة لقارب يقل لاجئين فيتناميين في بحر الصين الجنوبي في يونيو الماضي.

الدانمارك تعتقل مواطنين ايرانيين

كوبنهاجن ـ ا ب: ذكر البوليس الدانماركي امس انه اعتقل مواطنين ايرانيين قرب حدود المانيا الغربية الخميس الماضي اثناء محاولتهما مساعدة ٦ ايرانيين اخرين على الدخول الى الدانمارك بصورة غير شرعية.

وقال البوليس امس الاول ان للمواطنين الايرانيين سجلا سابقا باسداء تلك الخدمات مقابل مبلغ من المال.

انفجار ومصادمات في ايرلندا الشمالية

بلفاست ـ وكالات الانباء: اصيب فجر امس شخصان من جراء انفجار قنبلة في مدينة لندنديري على الحدود بين ايرلندا الشمالية والجنوبية.

وقد اعقب الانفجار بساعات قليلة خروج مئات من المتظاهرين من مؤيدي الجيش الجمهوري الايرلندي الى شوارع بلفاست للاحتجاج على تسليم احد قادة الجيش ويدعى روبرت اولستر الى ايرلندا الشمالية من قبل الجمهورية الايرلندية. ووقعت مصادمات مع الشرطة في بلفاست الا انه لم ترد تقارير عن وقوع ضحايا.

● ايجور روجاتشيف نائب وزير الخارجية السوفيتي «الوسط» مع المترجم «الى اليمين» يجيب على اسئلة الصحفيين لدى وصوله امس الى بكين لاجراء محادثات مع المسئولين الصينيين حول العلاقات بين البلدين والقضية الكمبودية

شريط فيديو عن كارثة «الايرباص» الايرانية

صاح طاقم الطراد : لقد قتلناه .. ثم تيقنوا ان الهدف كان مدنيا !

واشنطن ـ وكالات الانباء : عرضت شبكة «ان بي سي» الامريكية ليلة امس الاول على مشاهدي التلفزيون الامريكيين شريط «فيديو» يعرض وقائع اسقاط الطراد الامريكي «فينسنز» لطائرة الركاب الايرانية المدنية فوق مياه الخليج في ٣ يوليو الماضي. وذلك وفق ما حدث داخل الطراد نفسه.

ويوضح الشريط الذى يستغرق ٣ دقائق فقط وقام بتصويره فريق تابع للطراد نفسه، ان بحارة الطراد تبادلوا التهاني والابتسامات حين اصابوا الهدف «الطائرة»، وصاح احدهم فرحا «لقد قتلناه». الا ان ملامح اوجه البحارة سرعان ما تبدلت حين تيقنوا ان الهدف كان مدنيا. وكانوا في السابق قد رصدوا طائرة وصفت بانها «مجهولة الهوية» على شاشات الرادار.

وتوجهت السفينة الى مكان سقوط الطائرة الا انها تلقت اشارة تامرها بالعودة والابتعاد عن الموقع.

وقد حصلت شبكة «ان بي سي» على الفيلم من السلطات الامريكية بناء على قانون حرية الاعلام، وفق ما رددته وسائل الاعلام في الولايات المتحدة.

سائق امريكي يهدد بنسف «البنتاجون» والبيت الابيض

بلتيمور ـ ي ب: وجهت السلطات الامريكية ليلة امس الاول اتهاما الى فرانك سيل «٣٥» عاما، لقيامه بتوجيه تهديدات متصلة بنسف «البنتاجون» والبيت الابيض، حيث يقطن الرئيس رونالد ريجان.

وتقول الشرطة الامريكية ان سيل الذى توجه الى واشنطن من ولاية انديانا، وانه رغم التهديدات التى دأب على توجيهها، لم يجر ضبط اي اسلحة في حوزته، واضافت «انه يجرى عرضه على اطباء نفسانيين للكشف على قواه العقلية».

وزير اعلام الصومال يزور السعودية

جدة ـ ق ن ا وصل الدكتور عبدالرشيد سيف احمد وزير الاعلام والسياحة الصومالي امس الى جدة في زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام.

وذكر راديو الرياض ان هذه الزيارة تأتي في اطار حرص البلدين على تنمية وتطوير التعاون الاعلامي بما يخدم مصالحهما المشتركة والقضايا العربية والاسلامية، حيث سيجري الوزير الصومالي مباحثات بهذا الشأن مع نظيره السعودي د. علي الشاعر.

واشنطن تحدثت عن اخلال في أمن «الناتو»

الرقيب الامريكي تقاضى مليار دولار مقابل المعلومات التي نقلها الى موسكو



● الرقيب الامريكي في صورة من الارشيف

واشنطن ـ فرانكفورت ـ وكالات الانباء : وصف ريتشارد ثور نبورو وزير العدل الامريكي الاتهامات الموجهة الى شبكة تجسس يتزعمها رقيب امريكي متقاعد بانها تمثل اخلالا كبيرا بالامن القومي الامريكي وامن دول حلف شمال الاطلنطي. وذلك وسط شكوك بان يكون نشاط الشبكة قد امتد الى سويسرا والنمسا، فضلا عن المانيا الغربية والسويد.

ونقلت «الاسوشيتدبرس» عن مسئول امريكي كبير ان الرقيب كلايد كونراد باع للاتحاد السوفييتي وحلفائه على ما يبدو وثائق سرية تتعلق بقواعد حلف شمال الاطلنطي «الناتو» للصواريخ النووية وخطوط الامداد والقوات التابعة للحلف. وقالت شبكة «سي بي اس» ان الرقيب كونراد تلقى ما يزيد عن مليار دولار نظير تسريبه لتلك المعلومات.

واشارت مصادر واشنطن الى ان الرقيب المتقاعد لم يخضع على مدى عشر سنوات للفحوص والتحقيقات الدورية بشأن ولاء موظفي وزارة الدفاع، ومن المفروض ان تجرى هذه التحقيقات مرة كل خمس سنوات.

وفي تطور جديد قال رولاند هونستين المتحدث باسم مكتب المدعي العام الفيدرالي السويسري ان قضية شبكة التجسس قد تمتد الى سويسرا بعد المانيا الغربية والسويد، حيث جرى اعتقال ٨ اشخاص على مدى اليومين الماضيين. واوضح قائلا «تتوافر لدينا دلائل بهذا الشأن، وقد بدأنا تحرياتنا». في حين المحت «سي بي اس» التلفزيونية الامريكية الى ان هناك شكوكا حول عميل آخر في النمسا.

اما المتحدث باسم المدعي العام الالماني الغربي فيتوقع ان تستغرق التحقيقات بشأن القضية عدة شهور قبل الكشف عن الاضرار الكاملة التي لحقت باسرار وامن «الناتو». واضاف ان الاتهامات الموجهة للمتورطين قد تشمل «الخيانة» وعقوبتها السجن مدى الحياة.

الا ان مصادر اخرى تقول ان الرقيب الامريكي المتقاعد والمتهم بتزعم المجموعة قد يقضى ١٠ سنوات فقط في السجن اذا ما ثبت تورطه. وكان وزير العدل الامريكي قد استبعد احتمال محاكمة الرقيب كلايد في الولايات المتحدة.

رسالة الى صديق يهودى

كتاب جديد لابراهيم الصوص

تجده في باريس يلبس رباط عنق فرنسيا بدلا من الكوفية الفلسطينية. ولا حاجة بك الى البحث عن «الكلاشنكوف» فابراهيم الصوص يحمل قلم رصاص ميكانيكيا.

وعليك الاتقع في الخطأ فممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس يعزز قضيته بنفس تصميم رئيسه ياسر عرفات. وكما هو متوقع من عازف كونشرتو على البيانو، درس الموسيقى في المانيا وبريطانيا وفرنسا، فابراهيم الصوص الذى ولد في القدس، ويبلغ الثانية والاربعين من العمر، ينهج طريقة في الكفاح ضد اسرائيل تختلف اختلافا دراميا عن المعارك العسكرية والدبلوماسية لياسر عرفات.

واخر طلقة في اسلوب الصوص للمواجهة تاتي في اطار كتاب من ٩٢ صفحة بعنوان «رسالة الى صديق يهودى» الذى يعتبر دعوة مؤثرة محكمة تجذب الاهتمام الانسانى الى القضية الفلسطينية. وقد لاقت النسخة الفرنسية من الكتاب رواجا في باريس، كما ترجمه الى اللغتين الاسبانية والايطالية. ولاتزال الطبعتان اليابانية والامريكية قيد النظر.

وربما يكون اكثر اهمية للمؤلف توقيت نشر الكتاب منذ ثلاثة اشهر، الامر الذى ازاح سحابة من الخبار الاعلامي، وشجع في ادارة الحوار في فرنسا حول القبول بالاجراءات الاسرائيلية الذى كان سائدا بالنسبة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

يقول ابراهيم الصوص «ان كفاحنا ضد اسرائيل هو حرب حضارات وعلينا استعمال كل الاسلحة المتوفرة لدينا. واضافة الى ذلك فلنا احب تاليف الكتب».

وتمشيا مع الثقافة الفرنسية التى استوعبها ابراهيم الصوص لايبدو اى شيء بريئا في كتابه صغير الحجم بل وحتى عنوان الكتاب فالبرت كاموس الكاتب الوجودى الفرنسى كتب كتابه «رسالة الى صديق المانى» بينما كانت القوات النازية تنتشر باحذيتها العالية في اوروبا. وقد بدات فكرة كتابة هذا الكتاب لابراهيم الصوص بينما كان يعيد قراءة فقرة من اعمال كاموس وعندها فكر ابراهيم في مخاطبة اليهود الغربيين في «نقطة التحول في تاريخ صداقتنا المقطوعة» كما يقول.

وباسلوب الرشيق اللاذع بالفرنسية يكتب ابراهيم الصوص بنبرة تبدو وكانه يمد يد الصداقة وفي نفس الوقت يطرح على مؤيدى اسرائيل في العالم اكثر التساؤلات التى يجدون صعوبة في مواجهتها حول الفلسطينيين فهو يقول حول الاحتلال الاسرائيلي للضفة والقطاع منذ عام ١٩٦٧ :

«ياصديقى انك لايمكن ان تجعلنى غبيا، فقد تحدثت الي عن الامن الا ان القضية كانت عبارة عن تحقيق حلم انجيلي. فانت بها بروح من الحقوق الانسانية والكرامة الشخصية».

وقال جيرالد اسرائيل من التحالف الاسرائيلي ان كتاب ابراهيم الصوص قراة وناقشة المثقفون من اليهود الفرنسيين. ورغم تقديرهم لاسلوبه الانسانى وارائه المعتدلة الا ان جيرالد قال انهم لايعتبرون الكتاب ذا اهمية سياسية. واضاف جيرالد اسرائيل قائلا «ان اجمل رسالة الى صديق يهودى هى في الحصول من عرفات على مايتضمن ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اصبحت اقل اتجاها نحو التحررية الوجدوية !».

والصوص يقلقه كثيرا مصير الفلسطينيين في الضفة الغربية لاسباب عديدة. فمن مهامه كممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية رفع الصورة الفلسطينية عاليا عند الراى العام الفرنسى اما مكتبه في باريس الذى يعمل فيه منذ عام ١٩٧٥ فقد اعترفت به الحكومة الفرنسية رسميا كبعثة اتصال لها بعض الامتيازات الدبلوماسية والحماية من قبل الشرطة.

كما وان ديانا زوجة ابراهيم الصوص وهى ابنة ريموندا الطويل احد الناضلين في الضفة الغربية منذ وقت طويل هى التى كانت وراء تاسيس خدمة الصحافة الفلسطينية التى تقدم معلومات من منظور فلسطيني الى الصحفيين الاسرائيليين والمراسلين الاجانب في اسرائيل حتى قيام الحكومة باغلاقها في مارس الماضي.

وقد ولد ابراهيم الصوص من اسرة موسرة في القدس علم ١٩٤٥ وفر بعد الاحتلال الاسرائيلي مع اسرته الى بيروت، وعاد والده بالاسرة مرة اخرى الى القدس بعد عدة سنوات قضتها الاسرة في لبنان وعاش (فيما يسمى) بالجزء الشرقى من المدينة الذى كان تحت الادارة الاردنية حتى عام ١٩٦٧، وقد قررت تلك الخطوة جزءا كبيرا من مصير الصوص فيما بعد.

ولقى الصوص في المنطقة التى عاش فيها وكانت احدى منشات الجيش البريطانى سابقا آلة بيانو تركها احدهم هناك وقام ابراهيم بتجربتها وعلمه والده الذى كان يعزف الاورج في القداس البروتستانتى بعض فقرات النوتة ومن هنا ولد حبه للموسيقى. وقال لوالده وهو في سن الثانية عشرة اريد ان اكون عازف كونشرتو بيانو وكان رد والده «جرب حظك» ولم يكن ذلك معتادا من اب عربى «كما يرى الكاتب».

وبعد ان تخرج ابراهيم من ثانوية سانت جورج في القدس درس البيانو في مدرسة الموسيق بميونخ و «الايكول نورمال» بباريس ورغم انه طور مهاراته في البيانو بحيث اصبح يقدم كونشرتوهات من العزف على البيانو الا انه حول اهتمامه الى السياسة عندما برزت القضية الفلسطينية علم ١٩٦٧ بعد الحرب. وعندها كان يعيش حياة طيبة في بارس وكان يدرس في معهد العلوم السياسية الذائع الصيت وسرعان ما تعين كممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في منظمة اليونسكو بباريس. وقد راس مكتب المنظمة منذ اغتيال سلفه عزالدين عبدالخالق قبل عشر سنوات.



● ابراهيم الصوص وقلمه الميكانيكي

● ايلي ويزل.. انساني ينسى قتل الفلسطينيين !!

النسخة الفرنسية لقيت رواجا كبيرا فى باريس .. وترجم الكتاب الى الأسبانية والايطالية

ترجمة :
علـوى السقـاف

تريد اسرائيل ان تؤسس مجالا حيويا لازدهار اقتصادها هل تدرك ذلك ؟».

ويتحدث الصوص عن الدعاية التى تنشرها اسرائيل بين اوساط يهود اوروبا بانها تحول الصحراء الى جنة فيقول :

«كيف يمكن ان تتحول في ذاكرتك السواحل من راس الناقورة الى غزة التى تتناثر فيها بساتين البرتقال التى غرستها ورعتها اجيال الفلسطينيين.. كيف تتحول الى صورة غريبة من الرمال. وهذه تلال الجليل حيث تزدهر اشجار التفاح والخوخ والبرقوق في كل ربيع كيف يمكن ان تتحول الى اراضى صخرية قاحلة ؟. اما بساتين الزيتون حول المدن والقرى فتظهر في دعايتك المخمورة وكانها قطع من الارض التى لم تلق العناية الا من قبل المستوطنين الصهاينة».

وكان الصوص قد بدأ تاليف كتابه في شهر ديسمبر الماضى عندما بدات الانتفاضة الفلسطينية. وكتابه هذا هو مؤلفه الثالث في فرنسا. فبعد كتابه الشعرى، الذى نشر دون ان يلاحظ، طلع الصوص في العلم الماضى باول رواية له بعنوان «بعيدا عن القدس» وهى رواية تحكى قصة حب مشئوم بين فتاة يهودية وصبى فلسطينى في قدس ما قبل اسرائيل وقد بيع منها ١٢ الف نسخة وذلك يعتبر رقما جيدا لروائى يقدم انتاجه لاول مرة في السوق الفرنسى الصغير.

وكتابه «رسالة الى صديق يهودى» كتبه بنفس القلم الرصاص الميكانيكى الذى يحمله ثم جرى طبعه بالكمبيوتر وقد جرى شطب بعض فقراته عند اعادة كتابته. وقد استجاب الصوص لراى المحرر جان كلود جولبود في حذف فقرات منه الامر الذى نتج عنه ظهور الكتاب بحجم صغير خلافا لما هو معتاد في الشرق الاوسط.

وقد اوضح الصوص بانه قد صمم على تاليف الكتاب لانه خرج بانطباع بان الكثيرين في الغرب لايحملون سوى صورة مبهمة بالنسبة لما يجرى من صراع في الشرق الاوسط من خلال مناقشتهم للانتفاضة في الضفة الغربية (المحتلة).

واضاف بانه حزين لما يلمسه من التسليم بين اوساط اليهود الغربيين لما يشاهدونه من بشاعة الاعمال الاسرائيلية التى يرتكبونها ضد الشباب الفلسطينيين رماة الحجارة وان ما يؤسف له ان اليهود الذين يعون معاناتهم دائما ما يتجاهلون معاناة الاخرين.

ويطرح الصوص مثالا «كيف يمكن لرجل مثل ايلى ويزل الايتوقف على حدود فلسطين عندما يتحدث عن معاناة الشعوب فهو يتعاطف مع نيكاراجوا، ومع فيتنام ومع يهود الاتحاد السوفييتى وعندما يتعلق الامر بالجنود الاسرائيليين الذين يطلقون النار على الاطفال الفلسطينيين نجده لاينبس ببنت شفة».

فويزل مؤرخ الهولوكوست والحائز على جائزة نوبل للسلام الذى يصفونه «بالانسانى» اطلق تعليقات مؤلمة في مؤتمر بباريس في يناير الماضى وابدى تقاعسه عن التنديد ببشاعة الاسرائيليين في محاولة واد الثورة الفلسطينية.

ومنذ ذلك الحين عبر قلة من المفكرين اليهود الفرنسيين عن قلقهم ازاء التكتيكات الاسرائيلية الا ان المجلس الاشمل للمؤسسات اليهودية الفرنسية اصدر بلاغا في فبراير الماضى يقدم فيه الارتباط العميق والتضامن الاخوى مع اسرائيل اثناء الانتفاضة ويعبر فيه عن الثقة بان «الدولة الاسرائيلية ستضمن تنفيذ المهام المناطة







● وحشـية..

لجنة العرب الامريكيين تشيد بقرار واشنطن التحقيق فى انتهاكات العدو لحقوق العمال الفلسطينيين

واشنطن ـ وكالات الانباء : اشادت لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتمييز بقرار مكتب الممثل التجارى الامريكي اجراء تحقيق حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق العمال الفلسطينيين في الاراضى المحتلة.

واوضح الناطق بلسان اللجنة ان قرار الممثل التجارى يعد بمثابة سابقة عظيمة مؤكدا ان السلطات الاسرائيلية عمدت الى اغلاق العشرات من النقابات في الاراضى المحتلة واعتقلت مختلف المسئولين فيها. كما ينتظر الكثيرون منهم الان الابعاد، اضافة الى ان العمال الفلسطينيين يتعرضون بطريقة تتم على وتيرة واحدة للحرمان من الحماية التى توفرها لهم نقابات العمال كما انهم لايمنحون نفس المميزات التى يحظى بها العمال الاسرائيليين. واعرب رئيس لجنة العرب الامريكيين لمناهضة التمييز عابدين جبار عن ترحيبه للفرصة التى اتاحها الممثل التجارى لالقاء الضوء والاهتمام بهذا الامر.

ويشار الى ان هذا الاجراء يعد اول سابقة في تاريخ الادارات الامريكية المتعاقبة ـ المؤيدة لاسرائيل ـ ويمكن ان يتسبب في حرمان الكيان الصهيونى من مزايا المعاملات التفضيلية التجارية، مما يجعله ومؤيديه من الامريكيين يصابون بالفزع من النتائج التى يمكن ان يتوصل اليها التحقيق. وقد تقدمت اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز بهذه الشكوى.

ويعتبر الكيان الصهيونى احدى الدول الست المعنية بالتحقيقات التى سيجريها الممثل التجارى الامريكى كلايتون يور والمتعلقة بانتهاك حقوق العمل.

واعلن مكتب الممثل التجارى انه سيعقد جلسات في الثالث من اكتوبر المقبل للاستماع للشكاوى، وانه سيصدر قرارا في اول ابريل عام ١٩٨٩ حول ما اذا كان سيحرم اسرائيل من مزايا المعاملات التفضيلية التجارية.

واعربت سفارة العدو في واشنطن عن اسفها لبدء التحقيق، بينما نفت فيليس اوكلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية وجود صلة بين التحقيق وبين عمليات ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم.

وقال رئيس الرابطة القومية للعرب الامريكيين جورج موسى ان انتقاد الادارة الامريكية لاوامر ابعاد الفلسطينيين قد يوفر ارضية لتنفيذ القوانين الامريكية التى تنظم المساعدات الخارجية، حيث تحظر تلك القوانين تقديم مساعدات لدول تتورط في انتهاك حقوق الانسان.

شهداء وجرحى الانتفاضة ليومى الخميس والجمعة

● الشـهداء :

محمد غالب محمود شقير ـ ٣٠ عاما ـ عثر على جثته يوم الاربعاء ٨٨/٧/٢٤ ممزقة بالقرب من احدى المستعمرات الصهيونية القريبة من القرية.

ايمن عزت عبدالعزيز ابو يامين ـ ٦٤ عاما ـ تل ـ نابلس ـ استشهد يوم الجمعة ٨٨/٨/٢٦ متاثرا بجراحه التى اصيب بها قبل عشرة ايام.

مريم خورى ـ ٦٥ عاما ـ عابود ـ رام الله ـ استشهدت اثر صدمها من قبل سيارة عسكرية صهيونية بصورة متعمدة يوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦.

● الجـرحى :

دلال النجار، شاهر العش، اياد محمد علي العزيز، عنان فريد المصرى، زياد تاج الدين شخشير، محمد صالح الشنيك، جمال عكوبة، ماهر محمد جميل عبده، ناصر كلبونة، نضال كلبونة، حمدان خليل.. وهم من نابلس.

محمود عمر عبدالله سليم، عزون، هاشم عبدالخالق موقدة، الزاوية، خالد حشاش، محمد رشيد ابونجم معمر عبدالله ابوحمدان.. وهم من بلاطة، حسين السيد ابوداهون.. العروب، كمال حسين الجمال ـ مخيم الشاطيء، احلام ابوبطيخة، محمود عبدالنبى عبدالسلام، صخر عبدالفتاح الشراق.. وهم ايضا من مخيم الشاطيء.. عبدالكريم علي عفانة من حي النصر. زينب سليمان طوطح ـ الشجاعية، غسان محمد حمودة، خان يونس، اياد حسن النبالى ـ رام الله، فوزى علقم، يوسف علقم، رياض علقم وهم من بيت لحم، عزيز محمد البدن، تقوع، ناصر مصطفى الجمال، من العروب.

سمير ابوعرسانة، خالد عقل، جهاد السملا.. وهم من مخيم البريج، كمال ابراهيم معروف، معين محمد السيد، وهما من مخيم جباليا، يحيى زكريا ـ بيت عنان.

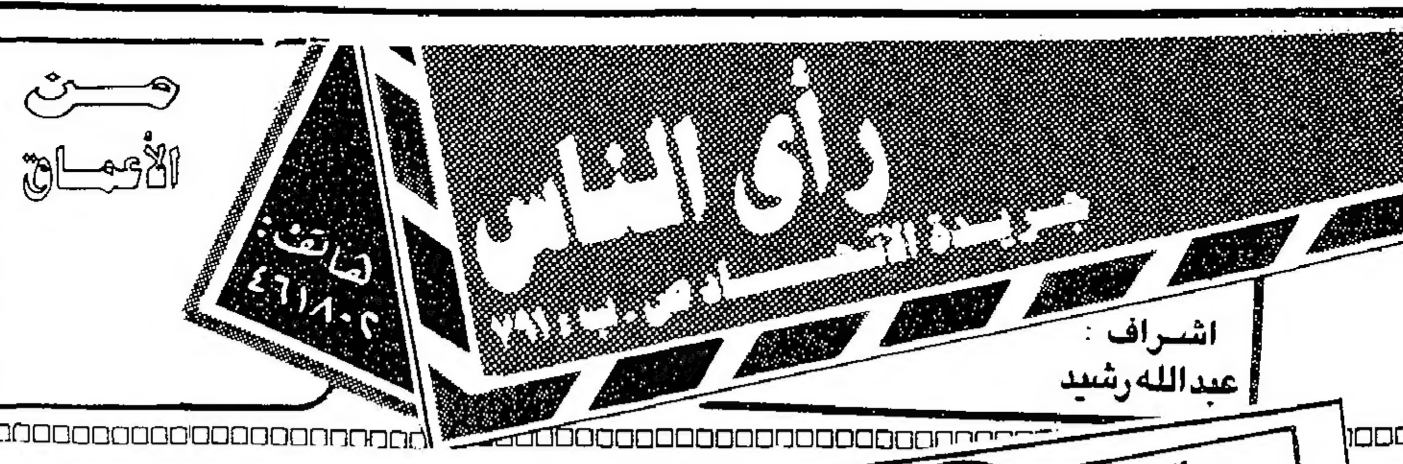
فى غـزة : اعتصام أسر المبعدين بمقر الصليب الاحمر

عمان ـ الاتحاد : نفذت اسر المبعدين الفلسطينيين اعتصاما بمقر الصليب الاحمر الدولى في قطاع غزة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد عدد من ابناء القطاع لمشاركتهم في الانتفاضة المستمرة منذ اكثر من ثمانية اشهر.

ووجهت الاسر بهذه المناسبة نداء الى المجتمع الدولى بالوقوف ضد الممارسات التعسفية الاسرائيلية واستخدام كافة الوسائل لالغاء قرارات الابعاد.

الاحتلال يمنع مجلس التعليم من عقد جلساته

عمان ـ الاتحاد : ذكرت صحيفة «علـهمشمار» الاسرائيلية ان ادارة الاحتلال المدنية منعت من وصفتهم بمؤيدى منظمة التحرير من الدخول الى شرقى القدس، في اطار المجلس الاعلى للتعليم العالى في الارض المحتلة حيث كان من المقرر انعقاد هذا المجلس في مقر النقابات المهنية الكائن في بيت حنينا والهدف من هذه الخطوة هو منع مؤيدى منظمة التحرير من ملء الفراغ الذى نتج عن قرار الاردن فك الارتباط بالضفة الفلسطينية المحتلة.



اشراف: عبدالله رشيد

من الأعماق

أحسنت جامعة الامارات صنعا باصرارها على سياسة قبول مرتبطة بتوجيهات اللجنة العليا لتخطيط القوى العاملة بالدولة .. رغم ان الكثيرين استنكروا هذا التوجه بحجة ان الطالب يجب ان يلتحق بالاختصاص الذى يهواه ويميل اليه دون النظر الى حاجة وزارات الدولة ومؤسساتها التى تعانى من قلة العمالة المواطنة فى جوانب بينما توجد اعداد فوق الحاجة فى أماكن اخرى ..

وسابقا الحقت جامعة الامارات الطالب بأى اختصاص يرغب فيه لأن ذلك يتمشى مع حاجة كل مؤسسات الدولة لخريجين مواطنين يتحملون اعباء الأمانة والمسئولية .. وبالفعل نجح هذا التوجه .. ولكن بعد مضى عشر سنوات على افتتاح الجامعة وتدفق هذه الافواج منها الى الوزارات ، اصبح لزاما عليها ان تقف هذا الموقف وان توجه الخريجين الى حيث تريد الدولة وتحتاج .

وقبول ٧١٧ طالبا وطالبة فى التربية ، اى بنسبة ٣٧ر٢ ٪ من مجموع المقبولين بالجامعة ، يعكس التوجه الجديد والصحيح لجامعة الامارات .. فشبابنا لا يلتحقون بهذه الكلية بحجة ان التدريس عمل متعب .. ومدارسنا تحتاج كل سنة الى كم هائل من المدرسين ومن ثم تضطر الدولة الى الاستعارة من دول اخرى !!

والوضع سيستمر على ماهو عليه لو ترك الأمر من غير تحديد واتخاذ قرار مناسب يتفق مع حاجة الدولة من خريجى كلية التربية .. وجاء قرار الجامعة متفقا مع حاجة المجتمع .. فنعم القرار ونعم التوجه .

غــواص

بالهــاتف

اتصل الأخ حسين سعيد البدال من سكان مدينة ابوظبي «بالهاتف» يلفت الانتباه الى الفتحة الموجودة على طريق المصفح والواقعة أمام مبنى الجوازات الاتحادية.. ويقول: ان هذه الفتحة تسمى بحق فتحة الموت نظرا لتسببها في وقوع العديد من الحوادث، فهي تقع على طريق سريع يربط مدينة ابوظبي بالمصفح والمطار الدولي ودبي والعين، واذا اراد السائق القادم من ابوظبي الوصول الى مبنى الجوازات عليه ان يستخدم هذه الفتحة، ولعدم وجود اشارات ضوئية او مطبات اصطناعية فان حوادث كثيرة تقع في هذه المنطقة..

ويرجو الأخ القارىء منعا لوقوع مزيد من الحوادث الاسراع في اقامة مطبات اصطناعية في هذا المكان او وضع اشارة ضوئية مع لافتات تفيد وجود فتحة جانبية في الطرق.

هل تحسب البدلات ضمن مكافأة نهاية الخدمة ؟

سؤال أتوجه به من خلال صفحة «رأى الناس» الى المستشار القانونى راجيا الرد عليه، وهو يتعلق بكيفية حساب مكافأة نهاية الخدمة، والسؤال هو:

«هل يعتبر بدل السكن جزءا من أجر العامل عند حساب مكافأة نهاية الخدمة ؟ ام أن حساب نهاية الخدمة يتم على أساس الراتب الاساسى فقط؟».

(موظــف)

تحســب مكافأة نهاية الخدمة على أســاس آخـر أجـر دون اضافة البـدلات

عرضنا هذا الاستفسار على المستشار حسين درويش نائب مدير دائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل فأفادنا قائلا:

ان الفتاوى والاحكام التى صدرت فى ظل العمل بالقانون الاتحادى رقم [٨] لسنة [١٩٨٠] بتنظيم علاقات العمل، قبل تعديله بالقانون الاتحادى رقم [١٥] لسنة [١٩٨٥]، كانت تلزم رب العمل عند صرف مكافأة نهاية الخدمة للعامل بأن يدفع له هذه المكافأة. على اساس آخر اجر كان يقبضه «يستحقه» بما فى ذلك علاوة غلاء المعيشة وبدل السكن باعتبار ان المشرع لم يخرج تلك العلاوة، وهذا البديل من حساب الأجر الذى يتخذ اساسا لحساب المكافأة «المادة ١٣٤» من القانون.

ولكن هذه المادة عدلت اخيرا بالقانون الاتحادى رقم «١٥» لسنة ١٩٨٥ المشار اليه حيث اصبح نصها كالآتى:

«مع عدم الاخلال بما تقرره بعض القوانين بمنح معاشات أو مكافآت تقاعد للعاملين فى بعض المنشآت، تحسب مكافأة نهاية الخدمة على اساس آخر اجر كان يستحقه العامل.. ولايدخل فى الأجر الذى يتخذ أساسا لحساب المكافأة كل ما يعطى للعامل عينا وبدل سكن وبدل انتقال وبدل السفر وبدل الساعات الاضافية وبدل التمثيل وبدل تداول النقد «بدل الصندوق» وبدل تعليم الاولاد وبدل الخدمات الترفيهية والاجتماعية او اي بدلات أو علاوات اخرى».

وقد اصبح هذا القانون ساريا. ومعمولا به اعتبارا من ٢٩ يناير ١٩٨٦، ومنذ هذا التاريخ تمنح مكافأة نهاية الخدمة للعمال على اساس الاجر الاساسى فقط دون اي علاوات أو بدلات او مزايا عينية.

اما فى ظل القانون – قبل تعديله، فقد قضى بادخال بدل السكن ضمن الاجر الذى يتخذ اساسا لحساب مكافأة نهاية الخدمة.

نصيــر القضيــة الأفغانيــة

كان مقتل الجنرال محمد ضياء الحق كما جاء في بيان الدولة «خسارة كبيرة للأمة الاسلامية التي فقدت بغيابه زعيما له مواقفه المخلصة من أجل نصرة قضاياها في المحافل الدولية».. وقد فقدت الامارات شقيقا مخلصا وحرمت باكستان من زعيم عظيم استطاع ان يقود بلاده بحكمة وحنكة.. كما يعد فقده خسارة لجيرانه خاصة الهند التي فقدت جارا وفيا مخلصا..

ولعل اكبر المتضررين هم المجاهدون الأفغان خاصة هذه الأيام وفي هذه المرحلة الحرجة من كفاحهم، حيث يستعدون لقطف ثمار زرعهم الذي روته طوال عشر سنوات دماء الشهداء ودموع الأرامل والأيتام وآهات الثكالى.

كان ضياء الحق يقف دائما الى جوار القضية الأفغانية رغم الضغوط الدولية.. ويكفي انه فتح حدود بلاده لاستقبال ملايين المهاجرين من الأفغان، ومن المعلوم أن هؤلاء المهاجرين يشكلون عبئا كبيرا على باكستان... وصرح أكثر من مرة بأن الحكومة الحالية في كابول ليست شرعية، وليس لها الحق في أن تحكم افغانستان.. اما موقفه من المجاهدين فكان دائما يقول: ان المجاهدين الأفغان يقاتلون عن حريتنا، ومن أجل باكستان وان الجهاد الأفغاني نموذج حي للجهاد الاسلامي.. وعلى باكستان ان تتعظ وتعتبر بالجهاد الأفغاني، وألا نكرر الماضي عندما ذهب نصف البلاد من أيدينا «بنجلاديش» وعلينا ان نكون مستعدين للتضحية من أجل الحرية..

لقد كان لهذا الزعيم العظيم العديد من المواقف الانسانية، فهو لم يتوان في نقل أحد المصابين في حادث سيارة من مكان الحادث الى المستشفى داخل سيارته الخاصة، وكان يستقبل معارفه القدامى عند بوابة مقر اقامته، وكان يعطي المثل الحسي لشعبه ويحثه على التقشف حينما يركب دراجته كأي مواطن عادي ويذهب الى مكتبه.

كل ما نتمناه ان تترسم باكستان خطى ضياء الحق، وتضع نصب عينيها القضية الأفغانية توليها اهتمامها حتى يتحقق النصر باذن الله..

خميس محمد عبدالله / عجمــان



الى مـرور أبوظبـي:
هــذا رفــض غيــر مقبــول

انا وافد عربي اعمل مهندسا استشاريا وطبيعة عملي تتطلب الحركة الدائمة بين الدوائر الحكومية لاعتماد الرسومات الهندسية.. والذهاب الى مواقع العمل المختلفة لمباشرة العمل.. هذا الى جانب المسئوليات العائلية.

كل هذه الأمور دفعتني الى التقدم للحصول على رخصة قيادة داخل الدولة، وحيث اني أحمل رخصة قيادة من بلدي ورخصة أخرى من كندا حيث كنت أدرس هناك وثالثة من أمريكا ورابعة من دولة البحرين، وكل هذه الرخص سارية المفعول.. ولكن للأسف الشديد لم يعترف بها الموظف المسئول في مرور ابوظبي ورفض استبدال رخصة قيادتي برخصة قيادة داخل الدولة.. والسبب كما أخبرني ان اقامتي في الولايات المتحدة الأمريكية لم تتجاوز سبعة أشهر فقط..!! واذا كنت أمضيت في أمريكا سنة كاملة كان من الممكن استبدال رخصة القيادة الأمريكية بأخرى.

ان رد الموظف جعلني أتساءل: ما هي الحكمة من ذلك؟ لماذا لا يتم اعطائي رخصة قيادة محلية بناء على كل الرخص التي أحملها؟ انني اضع هذه الأمور كلها أمام المسئولين في أبوظب لعلي أجد لها حلا سريعا.

مهندس / سامي مرجان

اقتراح بخصوص القبول بمجمع الكليات التقنية

مجمع الكليات التقنية بنية جديدة قوية في صرح بناء الدولة الفتية، ولكن شروط الالتحاق بهذا المجمع تحتاج الى اعادة نظر لأنها قاصرة على الحاصلين على الثانوية العامة الذين نجد أمامهم فرصا كبيرة للالتحاق بالجامعة سواء داخل الدولة أو خارجها.

انني أقترح أن تكون شروط القبول من الصف الثالث الاعدادي وتكون الشهادة الدراسية التي يحصل عليها درجة الدبلوم وتكون بعد ثلاث سنوات دراسة... واذا تحقق ذلك فأعتقد ان الاقبال على هذا المجمع سوف يزداد.. والدولة بحاجة ماسة الى الأيدي العاملة الفنية.

فاطمــة

مطلــوب بنــاء جســر علــوى فى هذه المنطقــة

نحن مجموعة من سكان المنطقة الواقعة امام المسجد الجامع الكبير ومبنى مؤسسة الامارات للاتصالات

ومبنى هيئة البريد ومحطة سيارات الأجرة في أبوظبي، نعاني من مشكلة العبور من منطقة منازلنا الى الجهة الأخرى نظرا لوجود سور من الحديد

يمنع المارة من عبور الطرق، هذا الى جانب الخطورة الكامنة في العبور من هذه المنطقة الواقعة أمام النفق.

نرجو من المسئولين في دائرة الأشغال العمل على بناء جسر علوي يربط منطقتنا بالمنطقة المقابلة مثل الجسر الذي يربط السوق المركزي القديم بالسوق المركزي الجديد في شارع خليفة.

عــن الســكان:
محمد داود

أســلوب غريــب للتحيــة

أسلوب غريب للتحية يتبعه شعب هضبة التبت.. فاذا كنت تحترم الشخص الذي امامك فعليك باخراج لسانك له، وكلما اخرجته اكثر استطعت التعبير عن احترامك ومودتك له..

وأعتقد أن لا أحد تعجبه هذه العادة خاصة في مجتمعاتنا، لكنها قد تكون مقبولة اذا كان الشخص أمام طبيب الحنجرة.

لكن هذه العادة هي السائدة عند شعب هضبة التبت ولو زار أحدنا هذه الهضبة فسوف يشاهد الناس وهم يخرجون ألسنتهم لبعضهم البعض تعبيرا عن تحية الصباح أثناء توجههم الى أعمالهم.

وهناك الكثير من الحركات رغم غرابتها لكنها تدل على المحبة والمودة بين الأفراد. سواء كانت ابتسامة او انحناءة بالرأس او كلمة طيبة تخرج من القلب الى القلب... ومهما اختلفت طرق الاحترام والتحية فهي تؤدي الى تبادل المحبة بين الناس..

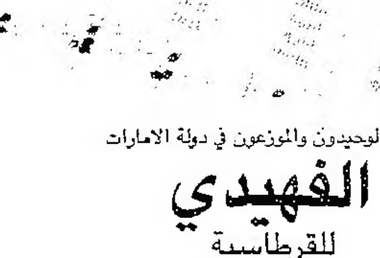
اصيلة محمد علي الذهلي
بـني يـاس

مطلوب نشرة يومية توضح حالة البحر والأحوال الجوية

ارجو من المسئولين في مطار أبوظبي الدولي وميناء زايد البحري اصدار نشرة يومية تحدد أوقات المد والجزر للبحر مع نشرة الأحوال الجوية، لما في ذلك من أهمية لهواة صيد الأسماك والذين يمارسون رياضة الانزلاق من فوق الماء، والذين يحبون الخروج الى البحر من أجل الاستمتاع وقضاء وقت جميل في هذا الوقت، خاصة واننا على أبواب أشهر الشتاء التي يصبح فيها الجو جميلا ومغريا بالنسبة للذين يحبون البحر.

محمد أحمد









● الاردن ●

اعفاء عدد من الصناعات المحلية من الضريبة الاضافية

قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعفاء الجهات الصناعية المعفاة من الرسوم الجمركية من الضريبة الاضافية عن مستورداتها من الاجهزة والمعدات والآلات بموجب جداول التعريفة الجمركية.

كما قرر المجلس الموافقة على اعفاء المواد الاولية المعفاة من رسوم التعرفة الجمركية من رسوم الاستيراد.

في بنك الدم
دورة تدريبية حول اجراء فحوصات مرض الايدز

تبدأ في بنك الدم المركزي اليوم السبت الدورة التدريبية الثانية حول كيفية القيام باجراء «فحوصات مرض الايدز» لفنيي بنوك الدم في المملكة.

وذكرت الدكتورة جانيت ميرزا رئيسة بنك الدم المركزي في وزارة الصحة ان هذه الدورة تأتي تنفيذا للاتفاقية المعقودة بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية لمكافحة مرض الايدز.

وتتضمن الدورة محاضرات نظرية وعرض افلام فيديو وتطبيقات عملية حول طريقة القيام بهذه الفحوصات. وتهدف الدورة الى تطوير الكوادر الفنية العاملة لتمكينهم من اجراء كافة الفحوصات المتعلقة بهذا المرض القاتل بادق اداء.

ويشارك بالدورة التي تستمر اسبوعا «١٢» فنيا من بنوك الدم في المملكة ويحاضر فيها كل من الدكتور هاني شموط رئيس قسم الامراض السارية في وزارة الصحة ومدير برنامج مكافحة الايدز، والدكتور محمد الخطيب من الجامعة الاردنية والدكتورة جانيت ميرزا رئيسة بنك الدم المركزي في وزارة الصحة.



● الـرأي ●

الفحص الاجمالي للاطباء المتدربين يعقد في منتصف ايلول بمستشفى البشير

صرح الدكتور هاني عويس امين علم المجلس الطبي الاردني بان امتحان الفحص الاجمالي للاطباء المتدربين سيعقد في مركز عمان في قاعة المهن الطبية المساعدة في مستشفى البشير يومي ١٤ و ١٥ من الشهر المقبل واضاف بان اخر موعد للتسجيل للمشاركة في هذا الامتحان السادس من الشهر القادم.

من ناحية اخرى صرح الدكتور عويس بان المجلس الطبي الاردني قد حدد امتحانات المجلس لمختلف التخصصات الطبية لدورة تشرين اول وتشرين ثاني ابتداء من التاسع والعشرين من شهر تشرين اول القادم في قاعة مركز فرح الملكي للتأهيل، بمدينة الحسين الطبية لمختلف فروع التخصصات.

حلول لمواجهة النقص ببعض التخصصات في التربية

رأس السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التربية والتعليم اجتماعا موسعا لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية تم خلاله استعراض الاوضاع التعليمية في مدارس المملكة.

وقد استعرض المجتمعون ورقة عمل اعدتها المديرية العامة للشئون الادارية لمجابهة نقص المعلمين.

وقد التزمت مديرية الشئون الادارية ببعض الحلول من بينها تعيين حملة بكالوريوس المحاسبة والزراعة وبعض التخصصات الهندسية.

الموافقة على منح الجنسية لـ ١٠ مواطنين

قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية لكل من السادة سليمان خلف العنزي، صالح عشوي العنزي، طلق شوكات العنزي، عطية عيفان الغياث، هليل محمد العنزي، محمد اديم الغياث، متروك محمد الغياث، عبدالله الجرباء، خالد هليل العنزي، مرضي عيفان الغياث.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية لكل من السادة عادل حسين حوراني، فارس عبدالله خليفات، حاتم سري البسطامي، يوسف عبدالله حمدان.

زيادة طاقة تشغيل قاطرات مؤسسة سكة حديد العقبة

بلغت كمية الفوسفات المنقولة بواسطة قاطرات مؤسسة سكة حديد العقبة من المناجم المختلفة الى ميناء العقبة خلال العام الماضي حوالي ٢٫٥٨٣٫٩٠٤ اطنان.

وذكرت مصادر المؤسسة ان هناك مشروعا لزيادة طاقة التشغيل تدريجيا في المؤسسة

دراسة تشكيل مجلس وطني للطاقة البشرية في الاردن

علمت «الدستور» ان دراسة قدمت الى الجهات المختصة بتشكيل مجلس وطني للطاقة البشرية في الاردن.

ويقوم هذا الجهاز بدور الموجه والمنسق لكل المجاهيد المتعلقة بالطاقة البشرية والقوى العامة والتصدي لظاهرة عدم التوازن في سوق العمل.

لاول مـــرة

ادخال الموسيقى العربية والغناء في المنهاج الدراسي للمعهد الوطني للموسيقى

قرر المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين ادخال الموسيقى العربية والغناء في منهاجه الدراسي لاول مرة في العام الدراسي ١٩٨٨/ ١٩٨٩.

وقالت السيدة هند ناصر، رئيسة لجنة المعهد، ان هذا القرار يأتي تمشيا مع هدف المعهد الرئيسي في توفير الفرص امام الاطفال الاردنيين الموهوبين موسيقيا لتطوير طاقاتهم الفنية، وتعليمهم على العزف بافضل الاساليب على كافة الالات الوترية شرقية وغربية.

واضافت ان انشاء معهد اردني موسيقي كان حلما راود اذهان كثيرين من المهتمين بالموسيقى منذ اكثر من ٣٠ عاما وان عدة محاولات جرت لتحقيق هذا الحلم الا ان الاستمرار لم يكتب لها واكدت انه للمرة الاولى في الاردن اصبح لدينا معهد وطني للموسيقى له اهداف تعليمية متعددة ويسعى الى نشر الوعي الموسيقي بشكل عام.

ويقول مدير المعهد السيد كفاح فاخوري ان برنامج العزف على الالات الموسيقية العربية يقع ضمن المواد الموسيقية الجديدة التي ادخلها المعهد هذا العام للاطفال الراشدين حيث يختار المشترك لتخصصه اما العود او القانون او الناي او يختار الات الفرع «الايقاع» المستخدمة في الموسيقى العربية.

شغل جميع الاماكن بكليات القمة في المرحلة الاولى
المرحلة الثانية غدا بحد أدنى ٦١ ٪ علمي و ٥٧ ٪ أدبي

علمت « اخبار اليوم » ان جميع الاماكن بكليات الطب والهندسة والصيدلة وطب الأسنان والاعلام والاقتصاد والآثار والألسن .. قد تم شغلها بالكامل بطلاب المرحلة الأولى.

وسيتم اليوم اعلان نتيجة المرحلة الأولى بعد ان يتم اعتمادها.

وصرح مصدر مسئول بمكتب تنسيق القبول بالجامعات بأن ما تم اعلانه في بعض الصحف امس عن الحد الادنى الذى وصلت اليه كليات القمة غير صحيح ماعدا كليات الطب.

وصرح د. عمر عبدالعزيز وكيل وزارة التعليم العالي والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات ان المرحلة الثانية ستبدأ غدا الأحد وتستمر لمدة ٦ أيام. والمتوقع ان يكون الحد الأدنى للقبول بهذه المرحلة ٦١ ٪ علمي و ٥٧ ٪ أدبي.

افتتاح ١١ الف فصل بجميع مراحل التعليم خلال العام الحالي

قررت وزارة التعليم افتتاح ١١٠٥٣ فصلا جديدا للابتدائي والاعدادي والثانوي، خلال العام الدراسي الجديد، من بينها ٥٦٠٠ فصل بالمدارس الابتدائية بالمحافظات المختلفة، علاوة على الفصول القائمة، لقبول ما يقرب من مليون و ٣٩٢ الف تلميذ وتلميذة، وذلك للوصول بنسبة الاستيعاب الى ٩٦٫٤ ٪ مقابل ٩٦٫١ ٪ عام ٨٧ / ٨٨.

وبالنسبة للمرحلة الاعدادية فقد استهدفت خطة الوزارة افتتاح ٣٥٠٠ فصل لقبول جميع التلاميذ المنتظر نجاحهم في الشهادات الابتدائية والمقدر عددهم بنحو ٧٥٥ الف تلميذ وتلميذة.

كما تهدف الخطة بالنسبة للتعليم الثانوي وما في مستواه الى افتتاح ١٩٥٣ فصلا جديدا بهذه المرحلة منها ١٥٥٣ التعليم الفني خاصة الصناعي للحد من القبول في التعليم التجاري، تمشيا مع الرغبة في الربط بين التعليم واحتياجات المجتمع من المدربين على المهن الصناعية المختلفة.

نشرة عن الحساب الفلكي اعدادها لتحديد بدايات ونهايات الشهور الهجرية

يقوم حاليا فريق من الباحثين بقسم الابحاث الشمسية بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية باعداد نشرة متكاملة عن الحساب الفلكي للشهور الهجرية لعام ١٤٠٩ تشتمل على بدايات ونهايات الشهور وطولها ولحظة ميلاد الأهلة ووقت اكتمال البدر ونتائج الحسابات الفلكية لفترة بقاء الأهلة فوق الأفق في المحافظات المختلفة لمصر و ٢٦ عاصمة اسلامية.

وصرح الدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال رئيس القسم بأن النشرة ستساعد في تيسير عملية استطلاع الأهلة مما يسهل توجيه المناظير الفلكية اليه وتتبعه بواسطة العين المجردة كما تضم النشرة بيانات كاملة عن الكسوفات والخسوفات التي ستحدث خلال هذا العام

تحديد المنطقة السياحية بالجيزة

بالاتفاق مع وزارة السياحة قامت محافظة الجيزة بتشكيل لجنة فنية على اعلى مستوى من اساتذة كلية الهندسة المتخصصين في التخطيط العمراني والعمارة والاسكان واساتذة الاقتصاد والصناعة والكهرباء والاتصالات والطرق والمواصلات. وذلك لتحديد المنطقة السياحية بالجيزة جغرافيا ووضع وسائل تطويرها، وقد تمكنت اللجنة من تحديد المنطقة السياحية بالهرم ووضع اشتراطات التنمية العمرانية لمنطقة الهضبة. وافقت لجنة التخطيط العمراني بالاجماع على الاعمال التي تمت، واتخذت الاجراءات القانونية اللازمة لاعتماد المشروع واستصدار القرارات التنفيذية اللازمة، وقد عرض المشروع بالكامل على المجلس المحلي بالمحافظة حيث تمت الموافقة عليه ورفعه للتنفيذ.

وفد من رجال الأعمال يزور أمريكا

تقرر ان تقوم عدة وفود من رجال الاعمال المصريين ورجال الاعمال الامريكيين اصحاب الشركات الأمريكية بمصر بزيارات عمل هامة في الولايات المتحدة الامريكية. صرح بذلك محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة وقال ان هدف تلك الزيارات هو عقد لقاءات مع المستثمرين وممثل القطاع الخاص في امريكا وشرح الأوضاع الاقتصادية ومناخ الاستثمار الحالي في مصر وذلك من أجل جذب مزيد من الاستثمارات الامريكية وزيادة التبادل التجاري بين البلدين.

وسوف تركز الوفود جهودها لجذب الاستثمارات الامريكية في مجالي الصناعة واستصلاح الأراضي. ومن المقرر ان يبدأ الوفد الأول زياراته لأمريكا أواخر اكتوبر القادم ويضم ١٢ من المستثمرين في مختلف المجالات وتستمر زيارته ١٤ يوما. وتعقد هذه الوفود لقاءات مع المستثمرين في ولايات كاليفورنيا وتكساس وأوهايو.

رفع مؤخرة الباخرة « نوبيا » وسحبها الى الشاطىء خلال يومين

تم امس رفع مؤخرة الباخرة السياحية « نوبيا » الغارقة منذ العاشر من اغسطس الحالي بمياه النيل جنوب مدينة ادفو تمهيدا لسحبها الى الشاطىء لوضعها في مكان هادىء تفاديا لشدة التيار.

وصرح المهندس محسن توفيق رئيس هيئة النقل النهري بأن احد الأوناش التابعة للهيئة سيصل خلال يومين الى موقع الحادث للعمل على انتشال الباخرة .. وقال انه تقرر الاستعانة برجال الضفادع البشرية التابعين للقوات المسلحة للمساهمة في سرعة انتشال باقي جثث الضحايا المحتمل وجودهم داخل كابينة الباخرة.

منح دراسية أوروبية للعاملين بأكاديمية البحث العلمي

وافقت اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا على قبول ترشيح احد عشر باحثا من العاملين بالمراكز العلمية التابعة لها في منح عالمية لخمس دول أوروبية: هي المانيا الاتحادية والشرقية وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وبولندا.

تطور المعاهد الفنية التجارية

طالب الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم بضرورة ادخال معامل اللغات الأجنبية والكمبيوتر والآلة الكاتبة ونظم السكرتارية الحديثة الى المعاهد الفنية التجارية.

نظام العامين الدراسيين .. واضاف ان تطور هذه المعاهد ومواكبتها لنظم الادارة الحديثة يتطلب ذلك ولن يتأتى الا بالاهتمام بدفع مستوى اعضاء هيئات التدريس وزيادة جرعة التدريب وكذلك اعداد ورقة عمل حول احتياجاتها المادية.

أول يوليو القادم
تعديل الهيكل الوظيفي للعاملين بالدولة

من المنتظر تطبيق التعديلات المقترحة في الهيكل الوظيفي للعاملين بالدولة في اول يوليو القادم، تعتزم الحكومة الغاء الزيادات التي تصرف على هيئة منح اجتماعية، والاكتفاء بتعديل الهيكل الوظيفي مما يحقق توفير لا يقل عن ٢٠٠ مليون جنيه، سوف يصاحب تعديل الهيكل الوظيفي ـ بتقسيمه الى ٣ درجات وزيادة بدايات الدرجات والتعيين ـ تعديل قانون العاملين لاعطاء مرونة اكبر للجهات الحكومية والقطاع العام لمحاسبة العاملين والاستغناء عنهم طبقا لقانون العمل وذلك بتطبيق لائحة جديدة للحوافز والجزاءات.

كما سيتيح قانون العاملين الجديد مرونة كبيرة للجهات الحكومية في اختيار العاملين ومنح الاجازات، للحد من البطالة المقنعة.

اعترضت وزارة المالية على بعض التعديلات التي اقترحتها اللجنة التي رأسها الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية، وكان مقررا تطبيقها في أول شهر يناير القادم، وقرر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ضم الاقتراحات التي قدمتها اللجان الخاصة التي شكلها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة لبحث التعديلات الجديدة مع مقترحات لجنة الدكتور عاطف عبيد، لمناقشتها مع اللجنة الوزارية المشكلة حاليا لبحث التعديلات المقترحة، لمنع التضارب، وحسم الخلافات الموجودة بينهما.

ومن المنتظر ان تتبلور الصورة النهائية للتعديلات المقترحة في شهر نوفمبر القادم تمهيدا لمناقشتها في مجلسي الوزراء والشعب.

استخدام الطاقة الشمسية في التسخين
تركيب ١٠٠٠ سخان شمسي بالتأجير للمواطنين

انتهت الدراسات التي اعدتها وزارة الكهرباء والطاقة الى انه يمكن باستخدام الطاقة الشمسية لعمليات التسخين الصناعي في درجات الحرارة المنخفضة. توفير ٣٫٥ مليار كيلووات ساعة من استهلاك الكهرباء عام ٢٠٠٠ في القطاع المنزلي والتجاري الى جانب ٢٫٢ مليون طن من البترول.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بأنه لتحقيق هذه الاهداف اتمت الوزارة اختيار ٣٥ نموذجا للسخانات الشمسية تحت الظروف المصرية المختلفة، كما تم اعداد وتدريب اطقم للتركيب والصيانة بشركات توزيع الكهرباء، وأكد ان الوزارة اتمت تركيب وتشغيل ١٠٠٠ سخان شمسي في محافظات القاهرة والاسكندرية والقناة عن طريق التأجير للمواطنين بالاضافة الى نظم التسخين المركزية التي تم تركيبها بالمستشفيات والمؤسسات الاجتماعية.

وقال الوزير انه في مجال الصناعة أوضحت الدراسات ان ١٤ ٪ من عمليات التسخين في الصناعة تتم في درجات الحرارة المنخفضة والتي يمكن احلال المعدات التقليدية لها بمعدات الطاقة الشمسية وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التسخين الشمسي واستعادة الطاقة المفقودة بالمجزر الآلي بمصر الجديدة التابع للشركة العامة للدواجن ويتضمن المشروع استخدام السخانات الشمسية المسطحة المياه اللازمة للأحواض بالمجزر

● الجمهورية :

الضرائب الجمركية تمثل ٢٩ ٪ من الايرادات السيادية

اكدت الدراسة التي اجراها محمد احمد الغرابي محلل المنظم بالحاسب الآلي بالضرائب .. ان الضرائب الجمركية في مصر تمثل ٢٩ ٪ من اجمالي الايرادات السيادية للدولة ـ وتكلفة الحصول على الضرائب الجمركية تمثل ١٫٥ ٪ من اجمالي الضرائب المحصلة.

وقال في البحث الذى نال عنه رسالة الماجستير ان ما تم تحصيله من الضرائب الجمركية يمثل ٢٧ ٪ فقط مما يمكن تحصيله.

واضاف ان الزيادة من قيمة الواردات ثلاثة امثال الزيادة في قيمة الصادرات وقد اثر تعديل التعريفة الجمركية في عام ٨٠ على الاسعار المحلية حيث ارتفعت بنسبة ٣٫٥ ٪.

وقد اوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالضريبة كأداة اقتصادية والاهتمام بالمجلس الأعلى للتعريفة لاعداد دراسات عن التعريفة الجمركية وترشيد سياسة الاعفاءات وتحسين الاداء في الادارة الجمركية ودراسة القوانين والقرارات والاجراءات التي تخضع لها الواردة.

وطالب بالاعتماد على التعريفة الجمركية كأداة لترشيد الاستيراد.

● اخبار اليوم :

١٥ شركة تلقي اموال طلبت توفيق أوضاعها

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان ١٥ شركة من شركات تلقي الاموال العاملة في مصر ابدت استعدادها لتوفيق اوضاعها وفقا لقانون تلقي الاموال ولائحته التنفيذية.

وقال ان هذه الشركات تقوم حاليا باعداد مراكزها المالية لتعرض بعد ذلك على المحاسبين القانونيين لديها ثم تعرض تلك المراكز المالية على مجلس ادارة هيئة سوق المال.

التحقيق مع شركة اجنبية تدعو الجمهور للاكتتاب

تجرى نيابة الشئون المالية تحقيقا مع شركة اجنبية نشرت اعلانا تدعو فيه الجمهور للاكتتاب مقابل الحصول على فائدة.

كانت هيئة سوق المال قد تقدمت ببلاغ للنيابة حول الواقعة وطلبت التحقيق فيها لما تتضمنه من مخالفات لقانون تلقي الاموال الذى يحظر على وسائل الاعلام نشر اى دعوة موجهة للجمهور لغير الشركات المصرح لها بذلك.

قرض لشراء الشقق

تقرر ان يسهم البنك العقاري المصري في منح قروض لشراء الشقق من القطاع الخاص لاصحاب دفاتر التوفير الاسكانية الراغبين في ذلك، القرض قيمته ٦٠ ٪ من قيمة الشقة. اعلن ذلك المستشار عادل عبدالباقي رئيس البنك وقال ان الحد الأقصى لمنح القروض لاصحاب دفاتر التوفير ٣٠ الف جنيه.

ومن ناحية اخرى يبدأ البنك خلال شهرين اجراء سحب نصف سنوي بين اصحاب دفاتر التوفير الاسكاني جائزته الأولى شقة، ويسدد الفائز ٧٥ ٪ من قيمتها بقرض يمنحه البنك بفائدة قدرها ٤ ٪ على ٢٠ سنة.

اسعار الفائدة الجديدة في أكتوبر القادم

علمت « أخبار اليوم » ان زيادة اسعار الفائدة في البنوك المصرية سوف تعلن خلال شهر اكتوبر القادم. تتراوح الزيادة بين ٢ و ٣ ٪ على المدخرات والقروض .. وتواصل حاليا لجان بالبنك المركزي المصري تضم رؤساء البنوك العامة دراسة الاسعار الجديدة.

الفوج الثالث لمعسكر طلاب الاسكندرية في سبتمبر

يبدأ أوائل سبتمبر القادم الفوج الثالث للمعسكر الصيفي لطلاب جامعة الاسكندرية بسموحة.

وصرح الدكتور ياسين الصادق عميد المعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية ورائد المعسكر بأن الفوج يضم ٥٠٠ طالب وطالبة تنظم لهم دورات عمل لخدمة البيئة ولقاءات ميدانية مع المسئولين في مختلف مواقع الانتاج والخدمات .. ولقاءات مع المسئولين للتعرف على المشكلات التي تواجه المجتمع واسلوب حلها بالخطط والبرامج العلمية والعملية.

اعتمد الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المبالغ اللازمة لتغطية نفقات هذا الفوج.

● ١٤ اكتوبر ●

رئيس هيئة الرئاسة يصدر القانون المدني رقم ٨ لعام ٨٨
القانون يضمن حقوق الملكية المادية والفكرية

اصدر حيدر ابوبكر العطاس عضو المكتب السياسي رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى القانون المدني رقم ٨ لعام ١٩٨٨ م ويتكون القانون من اربعة كتب متضمنا العناوين التالية:

القسم العام وحق الملكية والالتزامات والحق الفكري.

وتضمن الكتاب الثاني من القانون والمتعلق بحق الملكية اربعة، ابواب تتناول حق الملكية بوجه عام، وانواع الملكية وكسبها وحمايتها وحق الانتفاع بالمسكن.

وحدد القانون انواع الملكية وهي:

١ ـ الملكية العامة وتتدرج فيها ملكية الشعب ممثلا بالدولة وملكية التعاونيات الانتاجية في مجال الزراعة وصيد الاسماك وغيرها من التعاونيات وملكية النقابات وغيرها من المنظمات الجماهيرية والهيئات الاجتماعية.

٢ ـ الملكية الخاصة وهي ملكية انتاجية ولا يجوز ان تبقى معطلة ويتعين استعمالها باقصى النتائج الاقتصادية في غير ما انحراف واستغلال.

٣ ـ الملكية الشخصية وغايتها تلبية حاجات المواطنين.

● اليمن ●

وصول المعدات الخاصة بالآبار النفطية وخط الانابيب

وصلت الى ميناء عدن البحري قبل عدة ايام الباخرة كارا ـ كرايف التي تحمل على متنها اكثر من مئة وحدة من المعدات واجهزة البناء وسيارات النقل المختلفة وذلك من اجل تسريع تنفيذ العمل بناء على الاتفاقيتين الاخيرتين بين الاتحاد السوفييتي واليمن الديمقراطية وتجديد وتعميق الآبار النفطية وبناء خط الانابيب.

وتتضمن الشحنة سيارات ثقيلة لنقل الانابيب وكذلك القلابات الضخمة والشاحنات الصهريجية والاوتوبيسات والسيارات ذات «الكرين» ومعامل البناء ومعدات تكنيكية مختلفة.

في اجتماع للجنة تطوير مشروع وادي حضرموت:

مناقشة عدد من التقارير المتعلقة بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية

عقدت لجنة التنسيق المركزية لمشروع تطوير وادي حضرموت الزراعي يوم امس الاول اجتماعا لها في مدينة سيئون رأسه صالح حسن نائب وزير الزراعة والاصلاح الزراعي.

وناقشت اللجنة تقريرا عن مستوى الانجاز الفعلي للمشروع ومستوى تنفيذ العقود مع الشركات الاجنبية وكذلك برنامج الفاكهة الذي سينفذه المشروع في التعاونيات الزراعية بالوادي على مساحة ١٩٠ هكتارا مزروعة بأشجار الفاكهة والموالح والعنب بالاضافة الى ١٥٠٠ شتلة من اصناف مختلفة من الفواكه لغرض الابحاث الزراعية.

كما ناقشت اللجنة تقريرا عن بعثة منظمة التنمية الدولية الخاصة بتنفيذ المرحلة الثالثة من المشروع والتي من المقرر ان تبدأ في مطلع عام ١٩٩٠ م.

والجدير ذكره انه تم الانتهاء من اعمال مسح الاراضي وبناء شبكات الري في اراضي التعاونيات الزراعية بوادي حضرموت على مساحة ٣٢٥٠ هكتارا.

ووصلت الدفعة الاولى من الاليات الزراعية التي سيتم توزيعها على الفلاحين في التعاونيات الزراعية وتشمل ٦٧ حراثة وتوابعها مع آلات رش المبيدات وآلات تسوية الاراضي.

الجراد يصل الى خور عميره واستعدادات كافية لمكافحته

من المتوقع ان تتعرض اراضي الجمهورية لمداهمة جماعات الجراد بسبب وجود عوامل بيئية مختلفة تساعد على تكاثر جماعات الجراد التي دخلت بعض مناطق الجمهورية وبالذات في خور عميرة وراس العارة.

وذكر مصدر مسئول بوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي لصحيفة ١٤ اكتوبر ان هناك احتمالات كبيرة لدخول جماعات الجراد التي غزت في الفترة الاخيرة عددا من الدول المجاورة من بينها السودان واثيوبيا بالاضافة الى الشطر الشمالي من الوطن.

● الثـورة ●

في اجتماع حضره جبران والشطي

التأكيد على اهمية انجاز مشروع معمل الادوية في حلب

عقد صباح امس في الشركة الطبية العربية «تاميكو» اجتماع حضره السيد انطوان جبران وزير الصناعة والدكتور محمد اياد الشطي وزير الصحة والمدير العام للمؤسسة الكيميائية ومدير عام تاميكو وعدد من الفنيين المختصين.

وقد جرى في هذا الاجتماع استعراض النتائج التي تم التوصل اليها في مجال العروض المقدمة من الشركات الاجنبية لاقامة معمل ادوية في حلب.

واكد السيد وزير الصناعة على ضرورة الاسراع في تفريغ العروض المقدمة وتركيز العمل وتكثيفه بالتعاون مع الفنيين المختصين وطلب الى اللجان الفنية الانتهاء من التقييم الفني للعروض المقدمة لعرضها على وزارة الصحة لمعرفة رأيها في هذه العروض من النواحي التي تتعلق بالوزارة.

واكد السيد الوزير ان اي تأخير في هذا الموضوع يشكل خسارة كبيرة للقطر وخاصة فيما يتعلق بالمسألة الدوائية.

كما تحدث في الاجتماع السيد وزير الصحة مشيرا الى اهمية انجاز مشروع معمل الادوية في حلب لما سيوفره على الدولة من القطع الاجنبي الذي كان يدفع ثمنا لاستيراد الدواء.

واكد على ضرورة اعطاء الاولوية لخط السيرومات للاسراع في انجازه بالسرعة الممكنة مشيرا الى ان انتاجنا من الادوية فيه القطاع العام افضل بكثير من الانتاج المستورد وقد اكدت التجارب هذه الحقيقة وهذا ما دفعنا الى التأكيد على الاسراع في اقامة الصناعة الدوائية في القطر.

مسمكة سهل الروج تبدأ انتاجها في تشرين اول

قام السيد معين اسماعيل المدير العام لمؤسسة الاسماك بالقطر يرافقه عدد من فنيي المؤسسة بزيارة للمحافظة بحث خلالها مع السيد زين حسون محافظ ادلب واقع مسمكة سهل الروج ونتائج الاجراءات المتخذة من اجل استثمارها ووضعها في الانتاج.

وذكر فنيو المؤسسة انه من المتوقع ان يبدأ انتاج المسمكة بشكل فعلي خلال شهر تشرين الاول القادم

● الأسبوع :

لجان ميدانية لاعادة اعمار المناطق المنكوبة

دعت اللجنة المركزية للتخطيط العمراني الى تكوين لجان ميدانية في العاصمة القومية والاقاليم لدراسة المواقع المتأثرة بالسيول والفيضانات والاسباب التي ادت الى عدم احتواء الكارثة ومدى صلاحية هذه المواقع للتعمير والاجراءات اللازمة لعدم تكرار هذا الحدث مستقبلا.

وقالت اللجنة في بيان لها انه ليس هناك بديل للتخطيط العمراني العلمي الحديث والخطط المبرمجة والحلول الهندسية والسياسية المدروسة لاعادة الحياة الطبيعية للمناطق المتأثرة.

واشار البيان الى ان هذه المحنة قد عكست الغياب الكامل للسلطات المحلية فيما يختص بالتعمير والخدمات الصحية والهندسية خاصة في المدن الكبرى مما ساعد على انتشار ظاهرة السكن العشوائي والتعدي على الجسور الواقية للمدن من السيول وتشييد المساكن في المجاري الطبيعية لتصريف مياه الامطار والسيول وفي الفسحات العامة التي كانت تتجمع فيها مياه الامطار الى حين انحسار الفيضان.

بحث احتياجات العام الدراسي

علمت الأسبوع ان لجنة التعليم والبحث العلمي بالجمعية التأسيسية توالي رصد الاحصائيات والمعلومات الشاملة عن الاضرار التي لحقت بالمدارس في العاصمة القومية والاقاليم. وستعقد اللجنة اجتماعا صباح الأربعاء القادم وذلك لتقييم الموقف ومتابعة الجهود المبذولة لاصلاح الخراب الذى لحق بالمدارس والنظر في الاقتراحات المناسبة للاسراع باستئناف العام الدراسي.

● الديـار :

٣٫٧ مليار العجز في سندات الخزينة

للمرة الاولى منذ الاشهر سجلت الاكتتابات في اصدار سندات الخزينة لهذا الاسبوع عجزا مقداره ٣٫٧ مليار ليرة. يعزى الى التطورات النقدية في الاسبوعين الاخيرين. فالى تدخل مصرف لبنان في سوق القطع بائعا الدولار وامتصاصه تاليا لدى المصارف سعت المؤسسات المصرفية في ظل التوتر السائد الى الاحتفاظ بهامش اوسع من السيولة لمواجهة الطلبات الطارئة.

وكانت بوادر العجز بدات بالاصدار السابق اذا تراجعت الاكتتابات بنسبة ٦٥ في المائة.

عودة التسعير بالدولار اختفاء سلع من الأسواق

لم تصدر امس مصلحة حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد والتجارة لائحتها الاسبوعية عن تطور اسعار السلع والمواد الغذائية والاستهلاكية في سوق المفرق والتعاونيات وعاد التسعير بالدولار لدى الباعة كما في السابق كذلك فقد بعض السلع من الاسواق تمهيدا لطرحه من جديد باسعار جديدة.

وشهدت مناطق الجبل والشوف في اليومين الاخيرين تلاعبا باسعار البنزين والمازوت معا بارتفاع اسعار سعر الدولار وعلما ان اصحاب المحطات يبيعون هاتين المادتين على اساس الدولار ٤٥٠ ليرة.

هذا من الأصل

الوان

أحلى الكلام

شاور سواك اذا نابتك نائبة
يوما وان كنت من اهل المشورات
فالعين تبصر منها مادنا ونأى
ولا ترى نفسها الا بمرآة

الأرجاني

نوع من الرجال والتعويذة قريبا على شاشة التليفزيون من ابوظبي

حصل تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على حق عرض فيلمي نوع من الرجال . بطولة محمود ياسين ويسرا.. والتعويذة بطولة سمية الالفى ومحمود الجندى

الفيلمان لم يسبق عرضهما في محطات التليفزيون الخليجية



● على عبيد





● احمد منقوش



● مريم احمد

«بيتنا» ..تمثل الامارات فى المسابقة الرسمية لمهرجان التليفزيون العربى بتونس

كتب ـ عادل غيث:

اختار تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي امس.. السهرة المحلية الدرامية «بيتنا».. للمشاركة بها في مهرجان التليفزيون العربي بتونس في الفترة من ٣ ـ ٩ سبتمبر القادم.

صرح بذلك على عبيد نائب مدير التليفزيون من ابوظبي واضاف ان السهرة تصور كفاح شعب الامارات قبل ظهور البترول ومدى الخير الذى عم على الشعب ومسيرة التقدم الذى حققها بعد ظهور البترول.

وتصور السهرة مدى النهضة الحضارية التى حدثت في الامارات وكيف تطورت الحياة على ارضها في كافة المجالات الزراعية والصناعية والتجارية وفي مجال الصيد.. وكل ما يتعلق بحياة انسان الامارات وذلك من خلال خط درامى مدعم بافلام سينمائية تبين الفرق بين القديم والحديث.

السهرة مدتها ٥٠ دقيقة وهي من تاليف وسيناريو وحوار محمد السيد ندا ومن اعداد واخراج سعيد النعيمي وبطولة ريحانة التمرى ومريم احمد ووضحة صالح واحمد منقوش ومحمد الجناحي وضاعن جمعة.

واضاف على عبيد.. ان التليفزيون اختار السهرة المحلية «وعشت حياتى من جديد» لعرضها خارج المسابقة الرسمية.. وهي من اخراج عبدالله النقي..

..ومن المعروف ان التليفزيون من ابوظبي يشارك في المهرجان باعمال في جميع المجالات وهي:

● رب زدني علما.. في برامج الاطفال.
● السهرة العربية المشتركة «حلقة عن الامارات» ـ المنوعات.
● حلقتان من برنامج الاسلام والمسلمون في استراليا والصين.

بمناسبة العام الدراسى الجديد:
كيف أحمى أطفالى من الأمراض المعدية بالمدرسة

كتبت ـ نادية يوسف:

من اهم ما يؤرق الاسرة وخاصة الام هى اصابة اطفالها ببعض الامراض المعدية وخاصة اثناء العام الدراسى ومع قرب بداية افتتاح المدارس واستعداد اطفالنا لدخول المدرسة يكون هناك العديد من الاحتياطات والملاحظات التى يجب على الام ان تلتزم بها حتى يمر العام الدراسي الجديد بدون مشاكل صحية او دراسية..

وتقول الدكتورة ايمان عزت بسيونى اخصائية اطفال بعيادة البطين بوزارة الصحة بابوظبي ان الحالة الصحية الجيدة للطفل هى من اهم عوامل نجاحه، والحالة الصحية الجيدة لا تعنى فقط خلو الطفل من الامراض الشائعة المعروفة للجميع ولكننا نقصد بها الحالة النفسية والذهنية والغذائية للطفل. فالطفل الصحيح هو الاكثر استيعابا والاقل انقطاعا عن الدراسة لاسباب مرضية.

وهذه هى بعض النصائح التى تساعد الام على الوصول بأبنائها الى نهاية عام دراسى ناجح.

اولا: يجب وضع نظام غذائى مناسب وسليم لمواعيد الوجبات الغذائية ومواعيد النوم مع ملاحظة ان الطفل يحتاج الى حوالى ٨ ساعات يوميا من النوم.

ومن اهم ما يجب ان تحافظ عليه الام مع اطفالها.. هى وجبة الافطار قبل الذهاب للمدرسة وعدم الاعتماد على اعطاء الطفل بعض السندويشات فقط كما يجب تجنب اعتياد الطفل على العادات الغذائية السيئة مثل الافراط في اكل الحلوى والمشروبات الغازية بين الوجبات لان ذلك يؤدى الى فقدان الشهية عند الطفل ونقص العناصر الغذائية الهامة ومن اهم اعراض سوء التغذية عند الاطفال نقص معدل النمو عن المعدل الطبيعي والهزال والخمول وفقدان الشهية والتعب من اقل مجهود، بهتان لون الشفايف والجزء الداخلى من الجفن الاسفل، وتشقق الشفايف وخشونة الجلد وتسوس الاسنان وغيرها.

كما يجب الاهتمام بالرياضة والحرص على حضور حصص الرياضة البدنية ويلاحظ ان بعض الامهات يرغبن في اعفاء ابنائهن من مزاولة حصص الرياضة البدنية وهذا خطأ جسيم لان الرياضة بجانب كونها ترويح عن الطفل فهى تنشط الدورة الدموية وتساعد على بناء الجسم السليم.

اما عن الامراض المعدية فهى سهلة الانتشار بين التلاميذ وهى تنتقل عن طريق التنفس او عن طريق التلامس او التلوث الغذائى.

اما بالنسبة للامراض التى تنتقل عن طريق التنفس فهى الاكثر شيوعا مثل الانفلونزا والتهاب الحلق والشعب الهوائية والحصبة والجديري المائى والتهاب الغدة النكافية وغيرها وتتميز جميع هذه الامراض بوجود فترة تسبق ظهور الاعراض المميزة لها وهى عبارة عن ارتفاع في درجة الحرارة والرشح وصعوبة البلع وفقدان الشهية او ظهور اعراض الاعياء على الطفل.

اما بالنسبة للامراض المنتقلة عن طريق التلامس مثل الامراض الجلدية والتى تتميز بوجود حكة او حبوب على الجلد او تغير في ملمس ولون الجلد، او التهاب ملتحمة العين المعدى ويظهر على شكل احمرار في ملتحمة العين «الجزء الداخلى منها»، وتورم في الجفون وافرازات لزجة.

امـا عن امراض التلوث الغذائى فأعراضه آلام في البطن، وقيىء، اسهال واحيانا ارتفاع في درجة الحرارة ويمكن تجنبها عن طريق اتباع العادات الصحية السليمة مثل غسل الايدى قبل تناول الطعام وبعد الذهاب الى الحمام «المرحاض»، وعدم تناول الاطعمة المكشوفة او غير الموثوق في نظافتها.

● اطفال يتناولون وجبة افطار



● ايمان عزة بسيوني

خطة الشيطان

بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين مونتاج فيلمه خطة الشيطان بطولة سهير رمزى وكرم مطاوع ومحمد وفيق وشريف صبرى ودارت احداثه حول زوجة حسناء تتهم بجريمة قتل لم ترتكبها ويقف بجانبها ضابط الشرطة ليثبت براءتها ليتضح في النهاية ان القاتل هو الزوج، في نفس الوقت انتهت سهير رمزى من تصوير مسلسل التليفزيون «الغابة»، وفيلم «الوحوش الصغيرة» مع فاروق الفيشاوى واخراج عبداللطيف زكى.

عمرو دياب ..نجم سينما

اسند المخرج يحيى العلمى بطولة فيلمه الجديد «ثلاث بنات والسندباد» للمطرب عمرو دياب يشارك عمرو في البطولة عبدالمنعم مدبولى وسماح انور واحمد راتب.. الفيلم كوميدى استعراضى.

عمرو يستعد ايضا لتسجيل البومه الرابع الذى يضم ثمان اغنيات من تأليف مجدى النجار وعادل عمر وتلحين خليل مصطفى وتلحين عمرو ايضا.

عمرو عاد مؤخرا من استراليا بعد احياء حفلتين للجاليات هناك.

«رحلة حنظلة» اول عرض لمسرحيات المهرجان التجريبى

«رحلة حنظلة» هى اولى المسرحيات المصرية التى ستشترك في مهرجان المسرح التجريبى الدولى الاول التى بدأ عرضها هذا الاسبوع على مسرح الطليعة وهى من تأليف الكاتب السورى: سعدالله ونوس الذى استوحى فكرتها من مسرحية الكاتب النمساوى بيتر فايس واخراج ناصر عبدالمنعم.

المسرحية تدور حول الرجالة العربي حنظلة الذى يحاول فهم ما يحدث حوله.



● محمد صبحي

المشاغبات والكابتن

المخرج حسام الدين مصطفى يجمع بين ليلى علوى ومحمد صبحى لثانى مرة في بطولة فيلم «المشاغبات والكابتن» مع صابرين وغادة الشمعة. كان اللقاء الاول في فيلم الجريح، يعد هذا الفيلم اللقاء الثانى بين ليلى علوى والمخرج حسام الدين مصطفى بعد الفيلم الرومانى «غرام الافاعى».

الهروب الى مرسى مطروح!

مديحة كامل اعتذرت لمخرجى افلامها الجديدة عن عدم استعدادها الدخول في فيلم جديد والارتباط باي مواعيد تصوير لانها قررت ان تحصل على اجازة لمدة ٣٠ يوما كاملة بعد ان اضطرت الى البقاء داخل الاستديوهات لتصوير فيلمين جديدين طوال شهر اغسطس وهو الشهر الوحيد الذى لا تعمل فيه.. ولكن نظرا لظروف انتاجية اضطرت منتج الفيلم الى التصوير في شهر الاجازة.

مديحة كامل تحاول هذه الايام الانتهاء من تصوير باقى مشاهد فيلمها «المعلمة سماح»، وتشطيب دورها في فيلم «السقوط» قبل ان تحصل على الاجازة التى قررت ان تقضى جزءا منها في شقتها بالاسكندرية مع والدتها ثم تسافر مع ابنتها ميرهان الى مرسى مطروح لتقضى باقى الاجازة بعيدا عن كل الارتباطات الفنية وبعيدا عن التليفونات.

● مديحة كامل

● للمرة الاولى في عجمان
شباب من جمعية الفنون الشعبية يقدمون برامج للتسلية والمنوعات بمسرحهم

عجمان ـ على انور

شهدت خشبة مسرح جمعية الفنون الشعبية في عجمان الخميس الماضى اول امسية للتسلية والمنوعات والترفيه تقام ضمن نشاط الجمعية لهذا الموسم حيث قام ثلاثة من شباب وابناء الجمعية وهم ناصر محمد وخالد سالم ولبيب حسن بتقديم برنامج «سؤال وجواب» اشتمل على كم هائل من الاسئلة العامة والخاصة والتعليمية والتربوية والتثقيفية الهدف الاول من اقامة مثل هذه البرامج كما انها دلت على نبوغ مقدمى البرنامج الثلاثة كما اشتمل برنامج الحفل على فقرات غنائية وموسيقية قدمها المطرب الشعبي الناشىء جاسم محمد الشليع والعازف عبيد على وفقرات تمثيلية اخرى ذات طابع مسل وضاحك وفي نهاية الحفل قام مقدمو البرنامج بتوزيع الجوائز على الفائزين والتى اشتملت على تذاكر سفر ومسجلات وكاميرات وهدايا اخرى.

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بالجمعية «للاتحاد» ان ادارة الجمعية سعدت كثيرا بهذه التجربة الناجحة وانها ستعمل على تكرارها قريبا.



● نور الشريف

نور الشريف.. ويسرا ..في «المسرحية»

انتهى المؤلف والسيناريست بشير الديك من سيناريو وحوار الفيلم الجديد «المسرحية» اسم مؤقت اخراج منير راضى، وبطولة نور الشريف ويسرا.

تدور احداث الفيلم حول مواطن سافر للعمل في دولة عربية بعد ان خطب ابنة عمه، وطوال مدة وجوده بالخارج ارسل لاهل خطيبته مستلزمات اعداد شقة الزوجية.. ولكنه فوجىء عند عودته بزواج خطيبته وانها تنتظر حادثا سعيدا.. وامام ذلك اصيب بحالة انهيار دخل بسببها لمستشفى الامراض العصبية حيث التقى بنماذج من المرضى.

٣٠ الف جنيه لجوائز مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى

بعد توقف استمر ٤ سنوات لمهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى والذى انشأته جمعية كتاب ونقاد السينما برئاسة الراحل كمال الملاخ.

سيعود المهرجان لممارسة نشاطه حيث يفتتح المهرجان الخامس ٦٫٣٠ مساء الاثنين بعد القادم وزراء الثقافة والاعلام والسياحة ومحافظ الاسكندرية وذلك في دار سينما مترو.

يشترك في المهرجان ٢٠ دولة عربية واجنبية من بينها امريكا والاتحاد السوفييتي والصين والهند اضافة الى دول البحر المتوسط: مصر وفرنسا وايطاليا واسبانيا ويوغوسلافيا واليونان وفلسطين وتونس والجزائر حيث تعرض افلاما روائية وتسجيلية وقصيرة ورسومات متحركة.

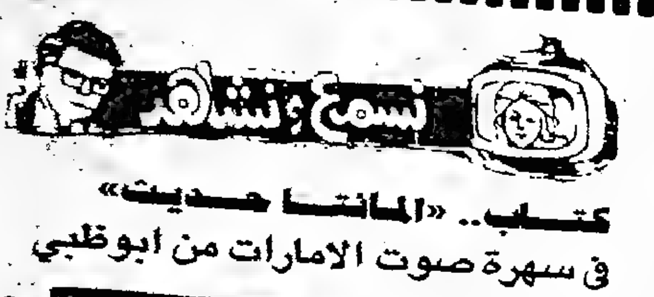
وصرح احمد الحضرى مدير المهرجان بانه ستقام ايضا في اطار المهرجان الذى يستمر اسبوعا بنوراما للسينما المصرية لاحدث انتاج سينمائى فتعرض فيه افلام: التحدى اخراج ايناس الدغيدي وغرام الافاعى، اخراج حسام الدين مصطفى، والوحوش الصغيرة اخراج عبداللطيف زكى، والدنيا جرى فيها ايه، اخراج احمد السبعاوى، وكل هذا الحب، اخراج حسين كمال، وسرقات صيفية اخراج يسرى نصرالله و غابة من الرجال اخراج يحيى العلمى.

وقد قرر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون اهداء المهرجان ٣٠ الف جنيه كجوائز اعلانية

٥٠ فيلما من ١٨ دولة في مهرجان الاسكندرية الخامس

يبدأ في ٥ سبتمبر القادم مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الخامس الذى يقام لمدة اسبوع بالاسكندرية في ٤ دور عرض.. ويشترك في المهرجان ١٨ دولة عربية واجنبية بـ ٥٠ فيلما، ويقسم المهرجان الى ثلاثة برامج هى: افلام دول البحر الابيض المتوسط، وتعرض افلام كل من فرنسا ـ اليونان ـ اسبانيا ـ ايطاليا ـ تركيا ـ تونس ومصر.. اما البرنامج الثانى فيضم الافلام الاولى لمخرجيها من اي دولة في العالم ويشترك فيها مخرجون من كل من الولايات المتحدة الامريكية ـ الاتحاد السوفييتى ـ المجر ـ بولندا ـ الصين ـ الهند ـ تشيكوسلوفاكيا ـ يوغوسلافيا ـ وبريطانيا مع فلسطين.. اما البرنامج الثالث فيقتصر على الافلام المصرية التى تتنافس على جوائز التليفزيون الاعلامية..

وقد وصلت بالفعل معظم الافلام الى القاهرة وبدأت لجنة تحكيم المهرجان في مشاهدتها.. والجدير بالذكر ان مهرجان الاسكندرية قد توقف في السنوات الثلاث الماضية ويعود هذا العام في دورته الخامسة.. ويرأس المهرجان الناقد احمد الحضرى وتقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية.. وسوف يفتتح المهرجان فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية.



كتاب.. «المانتا حديث» في سهرة صوت الامارات من ابوظبي

سهرة صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل ونستمع الى حلقة من البرنامج المحلى في دائرة الضوء.. اعداد وتقديم احمد حمزة.. ويستضيف البرنامج في حلقة الليلة المهندس عبدالرحيم الفهيم مؤلف كتاب «المانتا حديث» الذى تم طبعه على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

..يتناول الحوار ملامح من حياة ضيف اللقاء ودراسته في الولايات المتحدة الامريكية وقصة هذا الكتاب واخراجه ودور وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف في هذا الشأن.

● المهندس عبدالرحيم الفهيم

..حسين فهمي من الالف للياء ..في سهرة التليفزيون من ابوظبي

سهرة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة تبدأ ١١٫٠٠ مساء وتشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من برنامج المنوعات الاسبوعي «من الالف للياء»، والذى يستضيف الفنان حسين فهمي في حديث عن مشوار حياته.

اما سهرة البرنامج الاول.. فتبدأ ١١٫٠٠ مساء ونشاهد خلالها احداث فيلم اجنبي جديد

● حسين فهمي

منهج السنة في الزواج في كتاب تحت الاضواء

ابتداء من ٧٫٤٠ مساء وعلى برنامجه الاول يقدم التليفزيون من ابوظبي احداث حلقة جديدة من البرنامج المحلى «كتاب تحت الاضواء» والذى يناقش كتاب منهج السنة في الزواج.. البرنامج يستضيف الليلة د. الاحمدى ابو النور ود. حسن عباس زكى.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج، ١٠٫٣٠ برنامج لقاء الصباح، ١٫٠٠ عرض البرامج، ١٫١٥ المسلسل العربي «اللقاء الثانى»، ٢٫٠٠ موجز الانباء وختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٤٫٢٨ فترة للاطفال وتتضمن حلقة من مسلسل «ارنوب وبدوب» ومسلسل السنافر، ٥٫٢٠ الدروس التعليمية، ٥٫٥٠ المسلسل التاريخي رسول الخليفة، ٦٫٤٨ اذان المغرب، ٧٫٠٨ جريدة اليوم، ٧٫٣٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٧٫٤٠ كتاب تحت الاضواء، ٩٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي فرسان الحكمة، ١١٫٠٠ عرض البرامج، ١١٫١٠ فيلم اجنبي، ١٢٫٣٠ ختام البرامج.

□ البرنامج الثانى

٦٫٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر، واذان المغرب، ٧٫٠٤ مسلسل الاطفال القوة الصغيرة، ٧٫٣٠ مسلسل اجنبي، ٨٫١٦ اذان العشاء، ٨٫٤٠ اسباب نزول القرآن، ٨٫٥٥ برنامج تقاق، ٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي بروبى، ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية، ١١٫٠٠ برنامج المنوعات من الالف للياء، ١٢٫٣٠ ختام البرامج.



● محمد عبدالوهاب ● محمد عبده

نصف ساعة مع محمد عبدالوهاب

ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى ٣٠ دقيقة نستمع من صوت الامارات من ابوظبي الى نصف ساعة مع الموسيقار محمد عبدالوهاب في اغنية «كل ده كان ليه».

ومحمد عبده.. مطرب اليوم

..وابتداء من ١٠٫٣٠ مساء نلتقى مع مطرب اليوم الفنان محمد عبده في اغنيتين هما البراقع، ابعاد.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫١٥ افتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني «دور المسجد في المجتمع»، وبرنامج يا رب، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫١٥ أستوديو ١، ٨٫٠٠ موجز الانباء، ٩٫٣٠ موجز الانباء، ١٠٫٣٠ الاخبار، ١١٫٠٠ عالم الاسرة، ١١٫٣٠ من مآثر العرب، ١٢٫٠٠ موجز الانباء، ١٢٫٣٠ الكون كتاب مفتوح، ١٢٫٥٠ ورقة نتيجة، ١٫٠٠ نصف ساعة مع مطرب، ١٫٤٥ التقرير الاخبارى، ٣٫٠٠ موجز الانباء، ٣٫٤٢ برنامج القرآن الكريم، ٤٫٠٦ من الدروس الفقهية للمستشار السيد على الهاشمي، ٤٫١٠ برنامج اشهر اللوحات، ٤٫٣٠ الاخبار، ٤٫٤٥ العيالة، ٥٫٠٠ مسلسل فاعل خير، ٥٫١٥ بشائر المساء، ٦٫٠٠ موجز الانباء، ٧٫٣٠ الاخبار، ٧٫٤٥ الامم المتحدة في اسبوع، ٨٫١٧ من الاحاديث المختارة، ٨٫٣٠ بالمناسبة، ٨٫٤٣ ما تيسر من سورة الانفال للقارىء الشيخ عبدالعزيز على فرج، ٩٫٠٠ موجز الانباء، ١٠٫١٥ المستطرف في كل فن مستظرف، ١٠٫٣٠ مطرب اليوم، ١١٫٠٠ ليلى الاخيلية، ١١٫٣٠ الاخبار، ١٢٫٠٠ في دائرة الضوء، ١٫٠٠ خفقات قلب، ١٫١٥ عرض لاهم الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون دبي

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫١٠ حديث الداعوق اليومى، ٤٫٢٥ رسوم متحركة، ٤٫٥٥ المدرسة الرياضية، ٥٫٠٠ مكتبة علاء وهناء والاصدقاء، ٥٫٣٠ البرنامج اللغوى «احلى الكلام»، ٦٫٠٠ الفيلم التسجيلي «الرحلات الطويلة»، ٧٫٣٠ صحتك بين يديك، ٨٫٠٠ النشرة المحلية، ٨٫٢٠ وجوه في الامارات، ٩٫٠٠ المسلسل «الحصان»، ١٠٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٣٠ الاقتصاد اليوم، ١١٫٠٠ حكايات من البادية. اما السهرة على القناة «٣٣» فهى مع المسلسل البوليسى «اورلى».

أولاد وبنات

قرأت لكم | علماء العرب

ابن خلدون
مؤسس علم الاجتماع

● ومن اهم الاسباب التى ادت بابن خلدون الى انشاء هذا العلم الجديد علم الاجتماع، حرصه على تخليص البحوث التاريخية من الاخبار الكاذبة، وعلى انشاء ادلة يستطيع بفضلها الباحثون فى علم التاريخ، ان يميزوا بين ما يحتمل الصدق، وبين مالا يمكن ان يكون صدقا. وهو يرجع اعتناق المؤرخين للاخبار الكاذبة، الى الهوى الشخصي للمؤرخ، والى الرغبة في التقرب من الحكام، والى الجهل بالقوانين التي تخضع لها الطبيعة، والقوانين التي تخضع لها ظواهر الاجتماع الانساني.

ولابن خلدون فى كتاباته بحوث فى التاريخ، وخاصة تاريخ الامم العربية والبربرية.

ويعد تاريخ البربر الذي عرضه ابن خلدون فى كتابه، انفس الاقسام التاريخية فى مؤلفه، واوفرها طرافة، واقواها تحقيقا.

ولذا يعتبر كتابه هذا، اهم مرجع للباحثين فى تاريخ هذه الدول والشعوب فى العصور التى يتحدث عنها، وقد نشرت له ترجمة فرنسية كاملة بالجزائر عام ١٨٥٢، ثم اعيد طبع هذه الترجمة فى باريس عام ١٩٢٥.

ويمتاز ابن خلدون عن اسلافه، بعدم اعتماده على المؤرخين الخصوصيين، ولا على وثائقهم، ولا على ما يصله من الحكام الذين اتصل بهم، نظرا لكثرة ما يدخل على هذه المصادر من زيف وتزوير. ولكنه تميز باعتماده على تجربته الشخصية، عن طريق اختلاطه بالناس، ومعايشتهم كمصدر هام من مصادره.

وكانت المعلومات التاريخية عند ابن خلدون، هي المادة الخام، يجري عليها تأمله ودراسته وتحقيقه، لينقيها من الشوائب والمبالغات، ثم يصنفها ويرتبها، ويعيد تسجيلها بعيداً عن الهوى، او الانفعال العاطفي.

ومما يتميز به ابن خلدون، تأثره بالمنهج العلمي فى البحث التاريخي، ولعل مرجع ذلك الى المعارف الرياضية التى بدأ بدراستها، فساعدت على تنظيم تفكيره. لهذا كانت نظرته التاريخية شمولية غير ضيقة، تدخل فى الاعتبار كافة العوامل السياسية والاقتصادية والجغرافية والاجتماعية.

ولعل هذا هو ما دعا المؤرخ والمفكر ارنولد توينبي الى القول، «ان نجم ابن خلدون يبدو اكثر تألقا فى كثافة الظلام.. ان ابن خلدون يبدو وحده نقطة الضوء الوحيدة فى ذلك الافق. «وما دعا المؤرخ العالم الانجليزي جوردون تشايلد الى القول: «ان مقدمة ابن خلدون، وأراءه في التاريخ، قد استفاد منها لى ابعد حد، كل مؤرخ قد تصدى لعلم التاريخ. وبصمات ابن خلدون تبدو واضحة، على اوراق مئات الدراسات التى كتبت حول التاريخ، وفي التاريخ».

● ارجو ان تكونوا احبائى قد تعرفتم على شخصية فريدة بين علماء العرب.



دعاء الصباح

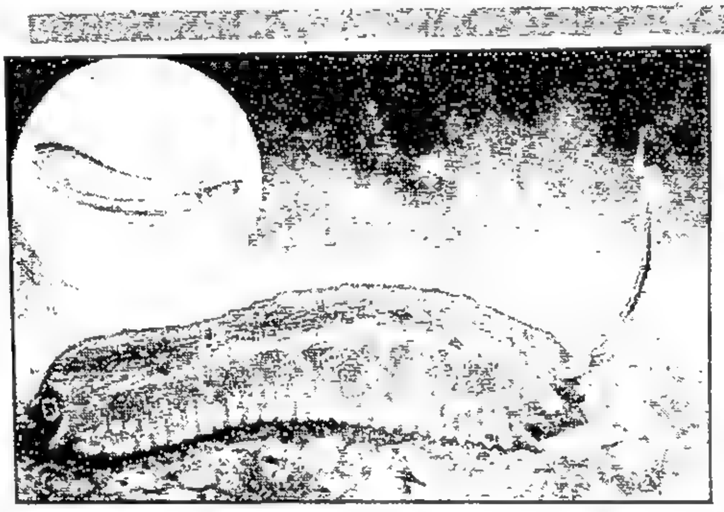
● اللهم.. لا تجعلنا موضع شفقة عبادك.. بل اجعلنا موضع شفقتك انت يارب.. يارب.. يا ارحم الراحمين.

رسولنا الكريم يعلمنا

● عن ابي حمزة انس بن مالك رضي الله عنه:
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

● عن عبد الله، رضي الله عنه، قال:
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «عذبت امرأة فى هرة. سجنتها حتى ماتت. فدخلت فيها النار. لا هي اطعمتها، اذ هي حبستها. ولا هي تركتها تاكل من خشاش الارض».




كل شيء عن: خيار البحر

● يمشي خيار البحر على ارجل انبوبية، ويتغذى عن طريق الاطراف التى تحيط بفمه..

ويجمع هذا الحيوان الطين الغنى بالمواد العضوية باطرافه ويوصله الى فمه.

انه فى هذا يشبه الطفل الذي يغمس اصابعه فى طعامه ثم يلعقها بعد ذلك.

● تعيش سمكة صغيرة نصف شفافة تسمى فيراسفير (انظر الصورة الصغيرة) تعيش فى الانبوبة الهضمية لخيار البحر حيث تخرج وتدخل من خلال فتحة وهناك تكون السمكة امنة من اعدائها.



● احبائى الصغار.. هذه مسابقة بقدر مافيها من تسلية لهواية تحبونها وهي التلوين، فهى ايضا تنمى عندكم ملكة الذوق والجمال فى تناسق الالوان.. وهذا يفيدكم فى حسن اختياركم لكل الاشياء التى تعملونها او تتعاملون معها فى البيت.. في المدرسة.. فى كل مكان..

والان.. كل منكم يلون هذا الرسم بألوان جميلة متناسقة ويبعث به مع صورته.. ولأصحاب اجمل تلوين ستنشر صورهم فى هذه الصفحة.

● العنوان: ابوظبي ـ جريدة الاتحاد. ص.ب ٧٩١.

● صفحة اولاد وبنات ماما ليلى.

معلومات تهمك
شجرة الكينا

● شجرة الكينا شجرة كبيرة تنمو فى غابات أمريكا الجنوبية، وعلى هضاب افريقيا واندونيسيا، يحتوي لحاؤها مادة الكينا التى تسمح بمكافحة الحميات القوية المرتفعة الحرارة.

قد تبلغ شجرة الكينا ارتفاع عشرين او ثلاثين متراً، وهي تحب الاماكن الرطبة المرتفعة عن سطح البحر، لذا تراها تنمو في «البيرو» اكثر مما تنمو في افريقيا. تزرع هذه الشجرة فى مزارع معرضة للهواء.

عندما تبلغ الشجرة عشر سنين، ويكتمل نمو جذعها، يقشر لحاؤها ويجفف ثم يسحن فيستخرج من دقيقه مستحضر الكينا الثمين الذي اكتشفه «بلوتييه» و«كافنتو»، والذي بفضله يمكن مكافحة الحميات المرتفعة الشديدة.

هذا، وتستعمل الكينا فى تحضير بعض المقبلات المثيرة لشهوة الطعام.

أقوال وحكم

● لا يستطيع احد ان يحوز الخير والحكمة، ولا ان يخلص نفسه من المعايب، الا ان يكون له ثلاثة اشياء.. وزير، وولي. وصديق.. فوزيره عقله، ووليه عفته، وصديقه عمله الصالح.

رئيس التنظيم الناصري في لبنان يتحدث الى «الاتحاد»

مصطفى سعد: لا حل قريبا لأزمة لبنان

مكتب الاتحاد
عماد جوديه
بيروت

بعد خروج مقاتلي حركة «فتح» الفلسطينية من مخيمات بيروت الى مخيمي عين الحلوة والمية ومية في الجنوب اثر الاقتتال الاخوي المؤسف بين جناحي حركة «فتح» توجهت الانظار الى مدينة صيدا ومخيماتها بعدما كثرت المخاوف من احتمال انتقال الفتنة الى هناك، او احتمال قيام العدو الاسرائيلي مع ميليشيات العميل انطوان لحد بعملية عسكرية واسعة ضد مناطق شرقي صيدا. وازدادت هذه المخاوف في اعقاب الغارة الجوية الاخيرة لطيران العدو على مواقع فلسطينية في المنطقة، ادت الى استشهاد عدد من المقاتلين واصابة عدد اخر بجروح، اضافة الى تدمير مبنى اذاعة «صوت القدس» من هنا توجهنا الى رئيس «التنظيم الشعبي الناصري» المهندس مصطفى سعد الذي يلعب دورا كبيرا في ابعاد الفتنة من منطقة صيدا ومخيماتها، وبالتالي لكونه خصما عنيدا للعدو على جبهة كفرفالوس - جزين من خلال انتشار جيش التحرير الشعبي التابع له هناك.

وفي لقائه مع «الاتحاد» اكد المهندس سعد انه لن يسمح بأي اقتتال فلسطيني - فلسطيني في منطقة صيدا مهما كلف الامر، واوضح «ان هناك محاولات تجرى لنقل الفتنة الى منطقة صيدا ومخيماتها، لكننا نواجهها بارادة صلبة» واعرب عن تخوفه من قيام العدو بعملية عسكرية واسعة ضد منطقة صيدا التي اصبحت خزان المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

وعن الاوضاع الداخلية في لبنان، اعتبر سعد ان انتخاب رئيس جديد للبلاد لن يقدم ولن يؤخر في مسار الازمة اللبنانية، مشيرا الى ان هذا الرئيس سيكون في مطلق الاحوال رئيس ادارة ازمة. ورأى ان الحل في لبنان يبدأ عندما يقتنع الفريق الآخر بوقف التعامل مع العدو وتغيير النظام الطائفي وبناء الدولة العادلة.

أمن منطقة صيدا ومخيماتها خط أحمر

سنواجه بقوة أي عملية عسكرية صهيونية ضد جنوب لبنان

وفيما يلي نص الحديث:

● كيف توجزون الوضع الان في منطقة صيدا بعد انتقال المقاتلين الفلسطينيين اليها من بيروت؟

○○ منذ انتهاء الاشتباكات المؤسفة التي وقعت بين الاخوة الفلسطينيين في مخيمات بيروت، خفنا على صيدا ومخيماتها من انتقال الفتنة اليها، فدعوت فورا ممثلي الفصائل الفلسطينية في المنطقة للاجتماع في منزلي، وحذرتهم من مغبة التفكير في نقل ما جرى في بيروت الى صيدا، وطلبت منهم ان يكونوا متيقظين من العملاء والمشبوهين الذين قد يندسون في صفوفهم لاشعال فتيل الفتنة بينهم. وكان تجاوبهم تاما مع مبادرتي، خاصة وانني اكدت لهم ان اي اقتتال فلسطيني - فلسطيني ممنوع في مخيمات صيدا، لان امن هذه المنطقة خط احمر من غير المسموح تجاوزه.

● ولكن هناك محاولات حثيثة لاتزال تجرى في الخفاء لنقل الفتنة الى منطقة صيدا ومخيماتها، فماذا تفعلون لمواجهتها؟

○○ لاشك ان هناك محاولات تجرى لنقل الفتنة، لكن هذه المحاولات فشلت حتى الان، لانها تواجه ارادة صلبة لبنانية وفلسطينية ولذلك فنحن لانخشى على منطقة صيدا طالما نحن ساهرون على امنها، وحريصون على ابقائها فوق الصراعات الداخلية الفلسطينية لتبقى خزانا للمقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية ضد العدو وعملائه.

● ما هو تقويمكم للغارات الجوية الاسرائيلية الاخيرة على مخيمات صيدا، وكيف تنظرون الى الحشودات العسكرية للعدو على جبهة كفرفالوس - جزين؟.

○○ الغارات الاخيرة جاءت كتأكيد على استمرار العدو في سياسته الهادفة الى ملاحقة الشعب الفلسطيني اينما كان، لان هذا العدو عاجز اكثر من اي وقت مضى عن تصفية الشعب الفلسطيني والقضاء على قضيته. اما بالنسبة للحشودات العسكرية للعدو على جبهة كفرفالوس - جزين فليست مفاجأة لنا، لاننا حذرنا في الماضي من احتمال قيام العدو باجتياح جزئي لمناطق شرقي صيدا، وقد تكون هذه الحشودات مقدمة لذلك. لكننا نقول من الان للعدو: ان حشوداته لن ترهبنا، ونحن مستمرون في مقاومته حتى تحرير اخر شبر من الجنوب، وكانت صيدا وستبقى، شاء العدو ام لم يشأ خزانا للمقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

● من الوضع في صيدا ننتقل الى الوضع الداخلي اللبناني، كيف تنظرون الى مستقبل الاوضاع في لبنان على ضوء المستجدات الراهنة؟.

○○ نحن نرى ان الاوضاع في لبنان ستبقى تراوح مكانها الى ان يتم التوصل الى حل كامل وعادل لقضية الشرق الاوسط، عندها تتحرك الازمة اللبنانية نحو الحل، وغير ذلك فكل شيء يجري هو تحرك في الهواء، والدليل على ذلك هو ان انتخاب رئيس جديد للبلاد لن يقدم ولن يؤخر في مسار الازمة اللبنانية لان هذا الرئيس سيكون رئيسا لادارة الازمة وليس لحلها.

● هل يمكن القول اذن ان لبنان يتجه الى ست سنوات جديدة من الازمة مع الرئيس الجديد الذي سينتخب؟.

○○ نعم، لانه حتى الان لم ينضج الحل المطلوب لقضية الشرق الاوسط. والازمة اللبنانية باتت مرتبطة بقضية الشرق الاوسط ارتباطا عضويا ولا يمكن الفصل بينهما.

● اذن لا حل قريبا للازمة اللبنانية؟.

○○ في المدى المنظور، لا يوجد حل قريب. اما اذا اقتنع الفريق الاخر بفك علاقته مع العدو وبتغيير النظام الطائفي واقامة الدولة العادلة، عندها فقط يبدأ العد العكسي لحل الازمة اللبنانية.

في سلسلة موضوعات «النيوزداي» تلقي اضواء على دولة العدو [١]

المخابرات «الاسرائيلية» تتابع تجسسها على الولايات المتحدة

واشنطن : تتابع دولة العدو الصهيوني نشاطها التجسسي ضد اوثق حلفائها. الولايات المتحدة الامريكية، وهي تواصل التجسس وبحماسة، على الرغم من نشر التقرير المحرج الذي اعدته وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية CIA في عام ١٩٨٢ والذي اكد ان امريكا هي احد الاهداف المفضلة للجاسوسية «الاسرائيلية».

بقلم: كنوط رويس
ترجمة: محمد النصر

تتجسس باستمرار

«انها - اي دولة العدو الصهيوني - نشيطة للغاية في عملياتها التجسسية تكنولوجية للتجسس، وهكذا كان وضعها على مر السنين». هذا الكلام قاله مسئول بارز في وزارة العدل (الامريكية) وظيفته مراقبة عمليات التجسس الاجنبية في الولايات المتحدة.

ويقر المسئولون الامريكيون في المخابرات وفي وزارة العدل وفي الكونجرس، في احاديثهم الخاصة، بان «اسرائيل» تباشر عمليات تجسسية في الولايات المتحدة، وغرضها بالاخص هو الحصول على التكنولوجيا العسكرية.

وعلق على هذه المسألة مسئول بارز في المخابرات الامريكية تقاعد مؤخرا فقال «انني اعتقد بان مصالح امنهم الوطني تعلو عندهم اية علاقة يمكن تصورها مع الولايات المتحدة». وتابع الرجل الذي اصبح الان مستشارا يحتفظ بعلاقات وثيقة مع «اسرائيل» فقال «انهم سوف يفعلون في كل الاوقات ما يعتقدون انه ضروري لحماية امنهم، وبغض النظر عن العواقب، ايا كانت على الاطلاق».

لخدمة الصناعة العسكرية

وذكر ذلك المسئول في وزارة العدل ان كثافة النشاط التجسسي «الاسرائيلي» في الولايات المتحدة، تأتي في المرتبة الثانية مباشرة بعد النشاط الجاسوسي للكتلة السوفييتية،

ولم يشأ ان يدلي بمزيد من التوضيح. لكنه قال ان الدافع «الاسرائيلي» وراء العمليات الخفية يعود في الغالب الى الرغبة في بناء صناعتها العسكرية سواء لصالح امنها الوطني الخاص، او لتعزيز مبيعات الاسلحة للدول الاجنبية.

وتدل عدة قضايا جنائية منذ ١٩٨٢، وابرزها ادانة المحلل الاستخباري في البحرية الامريكية جوناثان جي بولارد لقيامه بتسليم «اسرائيل» معلومات سرية للغاية، على ان «اسرائيل» تواصل محاولة الحصول على اشياء ترفض امريكا (لدوافع امنية وطنية خاصة) بيعها او كشفها او تسليمها.

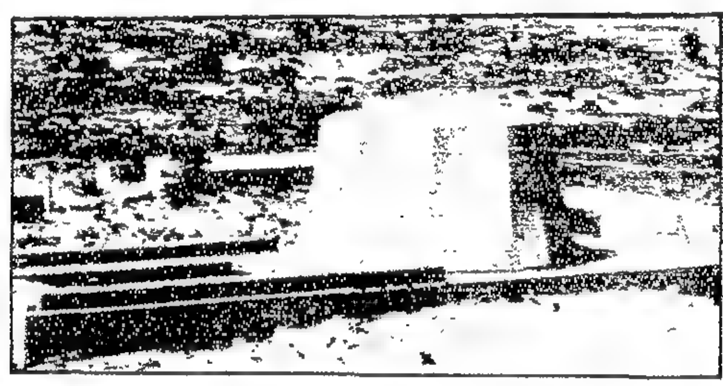
عمليات انكشفت

والعامل المشترك بين العمليات الاسرائيلية هو سرقة او محاولة سرقة التكنولوجيا العسكرية، اما في قضية بولارد فكان الاهم حصولها على معلومات عسكرية حساسة للغاية عن جميع الدول العربية الحليفة للولايات المتحدة، وعلى الاخص عن العسكرية المصرية، وهذه امثلة ونماذج من قضايا حدثت في الاونة الاخيرة:

■ تجرى وزارة العدل حاليا مفاوضات سرية مع «اسرائيل» لتسوية قضية تتعلق بمحاولة «اسرائيل» شراء تكنولوجيا القنبلة العنقودية من «شركة فكتور» في ماريون في أيوا، وفق ما قاله ناطق رسمي في الوزارة. فلقد اوقفت الولايات المتحدة مبيعات القنابل العنقودية الى «اسرائيل» في ١٩٨٢ بعد ان استخدمتها في اجتياح لبنان.

■ في ١٩٨٥ رفعت دعوى ضد ريتشارد كيللي سميث وهو رجل اعمال من كاليفورنيا ومستشار لحلف الناتو، بتهمة شحن اجهزة تفجير تسمى «كرايترونز» الى «اسرائيل»، وهذه الاجهزة يمكن استخدامها في تفجير القنابل الذرية. وانكرت «اسرائيل» ان يكون في نيتها استخدامها في التفجيرات النووية، حيث انها لاتزال حتى الان لاتعترف بامتلاكها للقنابل الذرية. ولقد اختفى سميث قبل المحاكمة، وهو الان هارب من وجه العدالة.

■ وفي نوفمبر ادينت شركة نابكو (في تيريفيل في كونيكتيكوت) في فقرتين اتهاميتين لارتكابها انتهاكات لقوانين التصدير، وذلك بقيامها ببيع «اسرائيل» نظاما خاصا قام الجيش الامريكي بتطويره لتصفيح السطوح الداخلية لقصبات (مواسير) المدفعية، بمعدن الكروم، بهدف اطالة عمرها. ولقد سلم هذا النظام الى الصناعات الحربية الاسرائيلية وهي شركة حكومية اسرائيلية. ودفعت شركة نابكو مبلغ ٧٥٠ الف دولار كغرامات وتكاليف قضائية.


● مفاعل ديمونه: سرقوا له اجهزة لتفجير القنابل الذرية.

● تجسس الصديق على الصديق !

سرقة أجهزة سرية تستخدم فى تفجير القنابل الذرية ونظام لتصفيح قصبات المدفعية بالكروم


● بولارد: جاسوس على امريكا ومصر وبقية العرب.

التجسس على العرب وامريكا

وأكد التقرير السري لوكالة المخابرات المركزية الامريكية CIA المشار اليه آنفا، والذي حصل عليه الايرانيون من السفارة الامريكية في طهران، والذي نشر في ١٩٨٢ ان الدول العربية هي الهدف الرئيسي للاستخبارات الاسرائيلية، لكن هذه الاستخبارات تهتم بصورة رئيسية ايضا بالتجسس على الولايات المتحدة، وحتى على الدبلوماسيين الامريكيين العاملين في «اسرائيل» ويذكر التقرير - الذي كتب عام ١٩٧٩ - ان اهداف النشاط التجسسي «الاسرائيلي» تتضمن التجسس على القرارات الامريكية السرية التي يمكن ان تؤثر على «اسرائيل» والتجسس كذلك على المعلومات العسكرية والعلمية السرية الامريكية.

وبالنسبة للعالم الخاص للجواسيس الكبار، الذي لايعرف العواطف، تبدو المعلومات السابق ذكرها، غير مثيرة للدهشة، ولقد تساءل في احد الايام ياكوف كاروز نائب المسئول السابق للموساد (جهاز التجسس الاسرائيلي المقابل لجهاز CIA الامريكي) «هل تستطيع الدول الصديقة التجسس على بعضها بعضا ؟» واجاب هو نفسه «انها تستطيع، وهي تتجسس بالفعل».

ويتفق مع هذا الرأي ريتشارد هيلمز المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية الامريكية، ملاحظا كذلك ان النشاط التجسسي يدار في صالح الدولة المعنية، والتي وان كانت دولة صديقة في الغالب، لكنها ذات مصالح مختلفة.

.. وتايوان

ومع ذلك يقول المسئول الامريكي السابق ذكره المختص بمراقبة النشاطات التجسسية الاجنبية في الولايات المتحدة ان الدولة الصديقة الوحيدة - بالاضافة الى «اسرائيل» - التي ضبطت في السنوات الاخيرة اثناء قيامها بعمليات سرية في امريكا، هي تايوان، وكانت القضية قيام جهاز رسمي تابع لها باغتيال صحفي صيني - امريكي منشق في ١٩٨٤. اسمه هنري ليو، في مدينة دالي في كاليفورنيا.

ونتيجة «للعلاقة الخاصة» القائمة بين «اسرائيل» والولايات المتحدة تثير كل فضيحة من الفضائح التجسسية قدرا كبيرا من الهياج هنا وهناك، عند انكشافها.

وعندما القي القبض على بولارد محلل المعلومات الاستخبارية في البحرية الامريكية (وهو يهودي) في ١٩٨٥ وادين فيما بعد بتهمة بيع معلومات سرية مصنفة «لاسرائيل» شعر الكثير من اليهود الامريكيين الذين تشغلهم على الدوام مسألة «الولاء المزدوج» بان بولارد قد خانهم.

لماذا يهودي امريكي ؟

وقال ريتشارد هيلمز في مقابلة «لم تكن المسألة في قضية بولارد مسألة صديق يتجسس على صديقه، بل قيام «اسرائيل» التي تعتمد اعتمادا كليا على الولايات المتحدة اقتصاديا واخلاقيا، باختيار يهودي امريكي بالذات لتكليفه بمهمة التجسس على الولايات المتحدة. فهذا هو ما روع معظم افراد المجتمع اليهودي الامريكي».

وشرح نورمان بودهوريتز رئيس تحرير مجلة «كومنتري» بعد سجن بولارد بقليل، اسباب شعور المجتمع اليهودي الامريكي بالرعب فالقضية جعلت «حتى بعض اخلص احد مناصري «اسرائيل» المتحمسين غاضبين عليها.. بسبب اعادة احياء الشك في ان اليهود الامريكيين مخلصون فعلا لاسرائيل اكثر من اخلاصهم للولايات المتحدة».

ومن جانبها، فان الحكومة «الاسرائيلية» الحساسة لرأي واشنطن، اعلنت ان قضية بولارد كانت «شاذة» وقدمت اعتذارها. لكنها مع ذلك تعاملت بمنتهى اللطف مع اثنين من ابطال القضية من الذين جندوا بولارد وهما راف ايتان، وافييم سيللا.

● ريتشارد هيلمز : لماذا اختاروا يهوديا للتجسس ؟

● محاولة سرقة تكنولوجيا القنابل العنقودية.

ومحاولة لسرقة تكنولوجيا القنابل العنقودية

وتقوم بالاعمال «القذرة»

ويشهد تقرير CIA نفسه المشار اليه آنفا، بان المخابرات «الاسرائيلية» هي من افضل اجهزة التجسس في العالم في جمع المعلومات. كما يذكر التقرير بدون شرح او توضيح عبارة تقول ان المخابرات «الاسرائيلية» تقوم باعمال وانشطة تمنع الولايات المتحدة اجهزتها الخاصة من فعل ما يماثلها. ومن بينها بالطبع الاغتيالات. كما يشير التقرير الى حقيقة اخرى وهي ان جهاز المخابرات «الاسرائيلية» في الداخل، المعروف باسم «شين بيت» يتجسس بشكل روتيني على الاتصالات الهاتفية داخل «اسرائيل» ويقتحم البيوت والمكاتب بدون اوامر قضائية. فمثل هذه التصرفات لايقرها اي قانون بالطبع، لكنهم يرتكبونها باستمرار.

صراع المخابرات بين اسرائيل وبريطانيا

يقول رئيس جهاز الاستخبارات البريطانية السابق في كتابه المثير «صياد الجواسيس» ان الدروس الاولى التي يجب ان يتعلمها أي شخص يريد العمل في اجهزة الاستخبارات هي التخلص نهائيا من الاخلاق إن وجدت لدى الشخص، وقتل كل عناصر السماحة والطيبة في نفس هذا الشخص، واعداد نفسه للدخول في عالم من القذارة».

بهذه الخصائص ظهر عميل جهاز الاستخبارات الصهيونية - الموساد - اسماعيل حسن صوان. أمام هيئة المحكمة البريطانية العليا، التي حكمت عليه بالسجن ١١ عاما بعد ان ادانته بحيازة اسلحة ومتفجرات في منزله والعمل لصالح «الموساد» دون علم الحكومة البريطانية.

ولم تنته قضية اسماعيل صوان «الفلسطيني» الذي باع وطنه وذمته للعدو. عند هذا الحد، بل ولدت مجموعة من المشاكل بين جهاز الاستخبارات البريطاني الداخلي المعروف باسم «إم، آي». وبين جهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد» بل ان قضية اسماعيل حسن صوان خلقت مشاكل بين جهاز «ام.، اي» وزميله البريطاني «إم، آي، ٦». وهو جهاز الاستخبارات الخارجي.

لقد دخل اسماعيل حسن صوان السجن ليقضي ١١ سنة، بينما ظهرت على السطح مشاكل اكبر بكثير في قضية صوان، كقضية فردية.. لتتحول الى قضية تمس علاقات التعاون والاتفاقيات الثنائية المعقودة بين بريطانيا والكيان الصهيوني في مجال مايسمى تبادل المعلومات. التي هي في حقيقة الامر اتفاقيات لتنظيم عمليات التجسس بين تل أبيب ولندن، وتبادل المعلومات التي يمكن الحصول عليها من جراء هذه العمليات الاستخباراتية.

مكتب الاتحاد
محمد كركوتي
لندن

هل تعلن الحكومة البريطانية قطع العلاقات فى مجال الاستخبارات مع اسرائيل ؟

في الاسبوع الماضي ظهر على السطح خلاف حاد بين الجناح الخاص لجهاز الاستخبارات البريطاني، المكلف بالعمل الداخلي، وزميله الجناح السادس للجهاز المكلف بالعمل الخارجي، لم يستطع القائمون على الجهازين إبقاء الخلاف داخل أروقة الاجهزة الامنية والاستخباراتية، وذلك نتيجة للتباين الكبير بين الجهازين حول طبيعة العمل الاستخباراتي فوق الارض البريطانية.

والحقيقة ان الخلاف دخل أروقة هذين الجهازين عقب الحكم على العميل الصهيوني اسماعيل صوان، الذي قامت على اثره الحكومة البريطانية بطرد دبلوماسيين اسرائيليين يعملان في السفارة الصهيونية بلندن واللذين ثبت تورطهما في قضية صوان ونشاطاته. دون ابلاغ الحكومة البريطانية بتحركات وطبيعة عمل اسماعيل صوان. وذلك خلافا للاتفاقيات المعقودة بين تل ابيب ولندن، والتي تجيز لجهاز الاستخبارات الصهيوني (الموساد) العمل في بريطانيا.

ولم تنتظر الحكومة البريطانية اي شرح من حكومة اسرائيل.. ولم تمنح حكومة تاتشر، الحكومة الاسرائيلية اية فرصة لشرح ابعاد قضية صوان، بل اقدمت على الفور على طرد الدبلوماسيين الاسرائيليين بعد ان شعرت لندن بإهانة — جديدة من جانب تل ابيب.

ويقول مصدر بريطاني مسئول لـ «الاتحاد»: ان حكومة تاتشر شعرت بإهانة شديدة بعد ان علمت من جهاز الاسكوتلنديارد ان صوان يعمل لحساب الموساد. دون قيام جهاز الموساد بابلاغه المسئولين عن تحركات هذا العميل. بل شعرت حكومة تاتشر بإهانة اكبر عندما تناقلت وسائل الاعلام البريطانية والعالمية، قضية صوان. حيث اعتبرت وسائل الاعلام بدون استثناء ان «الموساد» يضحك على الاجهزة الامنية البريطانية، وأن قضية صوان ليست الاولى.

ويتابع المصدر المسئول قائلا: ان الحكومة البريطانية كانت تفكر حتى قبل القاء القبض على اسماعيل صوان، بإعادة صياغة العلاقات الاستخباراتية بين لندن وتل ابيب، خصوصا بعد ان تلقت لندن أكثر من لطمة من جانب تل ابيب تمثلت على سبيل المثال، بقيام جهاز «الموساد» باختطاف الخبير النووي الاسرائيلي فانونو في الاراضي البريطانية، وإعادته داخل صندوق الى تل ابيب، وأيضا قيام الموساد بمعرفة الحكومة الاسرائيلية بتزوير ثمانية جوازات سفر بريطانية اكتشفت في المانيا الغربية، لاستخدام هذه الجوازات في تنقل اعضاء الموساد وفي أوروبا الغربية. وايضا تجنيد المدعو بشار سمارة للعمل لصالح الموساد فوق الاراضي البريطانية دون علم الاجهزة الامنية البريطانية، الى جانب امور اخرى لم يعلن عنها قط».

شخصية كبيرة في جهاز الاسكوتلنديارد قسم الارهاب قالت لـ «الاتحاد»: ان قضية صوان كانت القشه التي قصمت ظهر البعير، بالنسبة للعلاقات الاستخباراتية بين تل ابيب ولندن. ولذلك وفور الحكم على صوان، قامت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية بعقد اجتماع طارىء مع رؤساء اقسام الاجهزة الامنية البريطانية الداخلية والخارجية، بالاضافة الى شرطة الاسكوتلنديارد. وطلبت منهم تقارير مفصلة عن تحركات جهاز الموساد في بريطانيا.

وتضيف هذه الشخصية: «ان تاتشر لم تنتظر تقارير الشخصيات الامنية البريطانية، بل قامت على الفور بطرد د. بلوماسيين اسرائيليين، وطرد مسئول فلسطيني يعمل في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بلندن، وذلك حفاظا على سمعة بريطانيا بعد الاهانات الاسرائيلية المتكررة.


دوجلاس هيرد


تاتشر: هل ترضخ للضغط العادل فتوقف نشاط الموساد ؟

الى هذا الحد بقي الخلاف بين جهازي الاستخبارات البريطانية الداخلي والخارجي تحت الارض، حرصا على سمعة الاجهزة الامنية البريطانية. إلا أن الخلاف لم يلبث ان ظهر على السطح، حيث اقدمت الحكومة البريطانية على طرد خمسة اسرائيليين مقيمين في بريطانيا ويعملون لصالح جهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد».

وتقول مصادر بريطانية مسئول «للاتحاد»: ان لندن طلبت بشكل غير رسمي من تل أبيب سحب هؤلاء الاسرائيليين الخمسة، وإعادتهم الى اسرائيل، بعد ان خضعوا لمراقبة محكمة من قبل جهاز مكافحة الارهاب التابع لشرطة الاسكوتلنديارد.

وتضيف المصادر المسئولة: ان المراقبة التي فرضت على هؤلاء الاسرائيليين، قد زادت بالفعل في شهر (يوليو).. ثم العام الماضي، عقب اغتيال الفنان الفلسطيني المعروف ناجي العلي، وان اجهزة الامن البريطانية استطاعت الحصول على وثائق تدين الشخصيات الاسرائيلية الخمس بالتعاون مع الموساد، دون علم الحكومة البريطانية، التي من المفترض ان تكون لندن على علم بكل النشاطات الاسرائيلية في بريطانيا، طبقا للاتفاقية التي تمت بهذا الشأن.

وطبقا لهذه المصادر فإن حكومة تاتشر أبلغت السفير الاسرائيلي في لندن يهودا افنير في وقت سابق من الشهر الماضي بأنها لايمكن ان تقبل بأي نشاط للمخابرات الاسرائيلية فوق الاراضي البريطانية، بعد أن تم الكشف عن سلسلة فضائح وقع فيها جهاز «الموساد».

هنا استنفر جهاز الاستخبارات البريطاني الخارجي، وتحرك بشكل علني منتقدا الاجراءات البريطانية منذ النشاط الاستخباراتي الاسرائيلي، بعد ان ساهم بشكل مباشر في هذه الاجراءات جهاز الاستخبارات البريطاني الداخلي.

وأقامت المصادر البريطانية في «الاسكوتلنديارد في تصريح «للاتحاد»: ان الحكومة البريطانية جمدت النشاط الاستخباراتي الاسرائيلي في الاراضي البريطانية، وذلك تمهيدا لاعلان رسمي عن إنهاء كل الاتفاقيات الامنية المعقودة بين تل أبيب ولندن.

ولذلك طالب الجناح السادس في المخابرات البريطانية - القسم الخارجي - بالسماح له باستئناف العلاقات مع المخابرات الاسرائيلية، وذلك بحجة ان هذا الجناح يستفيد من المعلومات المتوافرة لدى الموساد اكثر مما تستفيد اسرائيل من المعلومات التي تزودها بها بريطانيا.

ويعتقد المسئولون عن الجناح السادس للمخابرات البريطانية ان خسارة العلاقة ومجالات التعاون مع جهاز المخابرات الاسرائيلي، سيلحق اضرارا بالقسم الخاص بقضايا الشرق الاوسط داخل جهاز المخابرات البريطاني، الذي يعتمد - طبقا لهؤلاء المسئولين - على معلومات الموساد وخصوصا في ما يتعلق بالصراع القائم بين الفلسطينيين والاسرائيليين الى جانب المعلومات التي يقدمها «الموساد» عن نشاطات العرب المعروفين بتأييدهم المطلق للقضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى.


● جيفري هاو ●

وعلمت «الاتحاد»: ان الجناح الخاص في المخابرات البريطانية القسم الداخلي - يرفض بشكل مطلق اي تعامل جيد مع اسرائيل في مجالات المخابرات، وذلك حرصا على ابقاء الساحة البريطانية خارج الصراع العربي الاسرائيلي.

ويقول مسئول في الجناح الخاص «للاتحاد»: ان هذا الجناح يتحمل رسميا مسئولية مراقبة الاوضاع الامنية على الساحة البريطانية، ولذلك فإن أي نشاط مخابراتي يتم فوق الاراضي البريطانية هو من مسئولية الجناح الخاص.

ويقول هذا المسئول «للاتحاد»: ان السيد دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطاني يقف الى جانب الجناح الخاص في هذه القضية، لانه يتحمل ايضا تبعات اية نشاطات تتم فوق الاراضي البريطانية، بينما لايهم الجناح السادس سوى الحصول على معلومات بأي شكل كان، وبأية طريقة، وذلك طبقا للاستراتيجية التي يقوم عليها هذا الجهاز.

وعلى كل حال، فقد ادارت اسرائيل ظهرها للصراع القائم حاليا بين الاجنحة الامنية البريطانية، واعطت الحكومة الاسرائيلية أوامرها لوفد من الاستخبارات الاسرائيلية للاستعداد للسفر الى لندن، لبحث آفاق التعاون الاستخباراتي بين الموساد وجهاز الاستخبارات البريطاني الخارجي (إم. آي. ٦).

وعلمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية غربية بلندن ان الوفد الاسرائيلي ينتظر موافقة السلطات البريطانية على دخوله البلاد، وأن هناك صراعا داخل الحكومة البريطانية نفسها حول إنهاء التعاون الكامل بشكل رسمي بين لندن وتل ابيب في مجال الاستخبارات.

وطبقا لهذه المصادر: فإن الموافقة البريطانية لن يحصل عليها الوفد الاسرائيلي قبيل انتهاء الاجازات الصيفية لكبار المسئولين البريطانيين بما فيهم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء. وان الاتجاه السائد حاليا يشير الى ان حكومة تاتشر لن تمنح الوفد المذكور سمة الدخول، وذلك تحت ضغط عدد كبير من الوزراء وعلى راسهم السير جفري هاو وزير الخارجية والسيد دوجلاس هيرد وزير الداخلية وعدد كبير من نواب البرلمان المحافظين.



ومن هنا فإن موضوع العلاقات الاستخباراتية بين بريطانيا واسرائيل، سيكون الموضوع الاول الذي سيطرح للتداول بين اركان الحكومة البريطانية بعد انتهاء الاجازات الصيفية.

وتقول مصادر بريطانية مسئولة: ان السيدة مارجريت تاتشر ستعلن رسميا إنهاء العلاقات في مجال الاستخبارات مع اسرائيل إلا انها لاتستطيع مجابهة التيار المعارض للنشاطات الاسرائيلية في بريطانيا، خصوصا بعد ان تدهورت صورة اسرائيل بشكل كبير في بريطانيا، نتيجة للممارسات التعسفية البشعة التي تقوم بها الحكومة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ناجي العلي. مقتله فتح ملف عمليات الموساد في بريطانيا.

دراسة لمصرف الامارات الصناعي:

ازالة القيود التجارية بين دول مجلس التعاون ضرورة لاقامة قاعدة للتصنيع بالمنطقة

دبي - وجدي راتب:

اكدت دراسة حديثة لمصرف الامارات الصناعي عن الصناعات الهندسية في الامارات ان الحل الوحيد لمشكلة ضيق السوق هو ازالة القيود التجارية بين دول مجلس التعاون الخليجي وان التعاون والتخطيط فيما بينها في مجال انتاج احتياجاتها من الصناعات الهندسية يتيح الفرصة لاقامة قاعدة للتصنيع مستقبلا في منطقة الخليج باسرها.

وذكرت الدراسة ان تطور الصناعات الهندسية مرتبط بعملية التصنيع حيث يوفر لها مستلزمات مرحلة الانطلاق من المعدات علاوة على انها تشكل ثلث راس المال الكلي المتمثل في المنتجات الجديدة والملكيات ومعدات النقل تشكل مع الانشاءات حجر الزاوية الاساسي لنمو الانتاج القومي.

واشارت الدراسة الى ان تطور طاقة الانشاءات في الامارات ابان مرحلة الطفرة لم يصاحبها تطور في مجال الصناعات الهندسية لاسباب تعود لاقتصادياتها حيث يشكل الطلب على الآلات والماكينات الزراعية في معظم دول العالم الاساس لتطور الصناعات الهندسية الامر الذي لاينطبق في الواقع على الامارات حيث يشكل النفط والغاز اهم قطاعات الاقتصاد بما يشكلانه من طلب على الانشاءات الصناعية الجاهزة والاليات الاكثر تطورا بما يساهم في تحقيق ومقابلة التطورات التكنولوجية في مثل هذه الصناعات علاوة على ان حجم الاقتصاد ومحدودية السوق الداخلية لاتساهمان في توفير الظروف الموضوعية لقيام صناعة هندسية متطورة. حيث يحدد خبراء الاقتصاد التنموي اربع مراحل لتطور الصناعات الهندسية تتمثل المرحلة الاولى منها في تصنيع المنتجات الحديدية البسيطة وعمليات الاصلاح وذلك قبل مرحلة انتاج الماكينات حيث لاتتطلب هذه المرحلة سوى مهارات بسيطة لانتاج بعض المواد الخام المحلية ومع عدم وجود احتمالات قريبة لحدوث انتاج حديدي ضخم فان المرحلة الثانية تبدأ عندما يتم محليا تطوير قطاع صناعي بطلب عال على المنتجات الهندسية المنتجة وتأتي المرحلة الثالثة بقيام الشركات الكبرى المنتجة للصناعات الهندسية الثقيلة وفي المرحلة الاخيرة والتي يمكن القول بوجودها حاليا في الدول الصناعية الغربية والتي تتميز بالتخصص العالي للماكينات غير الكهربائية المتطورة وحركة الواردات والصادرات العالية في مجال المنتجات الهندسية.

واوضحت الدراسة ان اقتصاديات الصناعات الهندسية في الامارات ما زالت في المرحلة الاولى حيث توجد صناعات حديدية تنتج من النوافذ والابواب الى تصنيع اجهزة النفط الضخمة والبنايات الحديدية وهياكل المركبات وهناك بدايات محلية لتوفير خدمات الصيانة والاصلاح التي كانت تتركز في السابق على الجهات الاجنبية خاصة في مجالات صيانة واصلاح السيارات والثلاجات والمعدات الالكترونية التي تقدم الآن عن طريق مراكز محلية وطنية ارخص واسرع وان كانت تستند على عمالة وافدة.

واهم التحولات الوطنية في هذا المجال كان ظهور ورش صغيرة متعددة الاغراض قادرة على تصنيع قطع غيار بعض المعدات والماكينات المستوردة بالرغم من ان معظم الاستهلاك المحلي تقريبا لا زال يستورد من الخارج وتحتل واردات الماكينات وقطع الغيار رأس قائمة الواردات حتى الآن ومعظمها عبارة عن معدات نقل وآليات الأمر الذي يؤدي الى ضرورة وجود برنامج لتوفير مخزون احتياطي يساعد على دخول المرحلة الثانية من مرحلة تنمية الصناعات الهندسية بالدولة الامر الذي قد يكون غير عملي اعتمادا على اقتصاد الامارات وحدها حيث يحتاج الأمر الى تطوير برنامج كبير للمخزون وتوفير المواد الاولية مع التطور التكنولوجي ومتطلبات المهارة ورأس المال والادارة الحسنة.

وقد يكون كل ذلك في مصلحة تطور الصناعة الهندسية الا ان هناك شرطا اساسيا من شروط المرحلة الثانية وهو وجود طلب كاف على الماكينات من قطاع الصناعة الذي لن يتحقق في المستقبل القريب،، بسبب صغر حجم الاقتصاد وقلة المنتجات المحلية وضيق السوق بما لا يساعد الطلب وقيام مصانع متخصصة.

واشارت الدراسة الى ان الحل الامثل لمشكلة حجم السوق يعتمد على تطور دول مجلس التعاون الخليجي وازالة القيود التجارية بين دول المجلس والتعاون والتخطيط لتوفير قاعدة للتصنيع في المستقبل.

● اول اجتماع لمجلس ادارة «ادنانكو» الجديد. [تصوير ضياء شودري]

في أول اجتماع لمجلس ادارة «ادناتكو»:

استعراض التطورات في سوق النقل البحري للبترول وقف حرب الخليج سينعكس على سوق الناقلات

كتب - محمد حراحشة:

عقد مجلس ادارة شركة ناقلات ابوظبي الوطنية «اد نانكو» اول اجتماع له امس برئاسة خلف راشد العتيبة رئيس المجلس. وتم خلال الاجتماع مناقشة جميع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، وكافة القضايا المتعلقة بسير اعمال الشركة. واستعراض اخر التطورات السائدة في سوق النقل البحري للبترول وخطط العمل وكذلك استراتيجية التشغيل المتبعة في الشركة لمواجهة تقلبات السوق.

واعرب المجلس عن ارتياحه للخطوات الثابتة التي خطتها الشركة في السنوات الاخيرة نحو تطوير صناعة النقل البحري للبترول في الدولة، وكذلك النتائج التي تحققت في ميدان ترشيد الانفاق وتشغيل الاسطول، مؤكدا حرصه على دعم الشركة بكافة الوسائل المتاحة سعيا لتمكينها من تحقيق اهدافها المرجوة.

وقال خلف العتيبة ان وقف الحرب العراقية - الايرانية سيكون له نتائج ايجابية على ناقلات النفط، مما سيؤدي الى ازدهار اعمالها، خاصة بعد تخفيض اسعار تأمين الحرب.

واكد ان المنافسة ستكون قوية بين اصحاب السفن، ولكن بالنسبة لناقلات «اد نانكو» فان لنا زبائننا الجيدين منذ فترة طويلة.

اما بالنسبة لزيادة عدد اسطول الناقلات بالشركة فقال ان سوق ناقلات النفط في الوقت الحاضر حساس جدا، ولابد من دراسة متأنية قبل الاقدام على زيادة الاسطول.

واكد رئيس مجلس الادارة ان الشركة حققت ارباحا مناسبة خلال العام الماضي.

ارتفاع قيمة وكمية الاسهم السعودية المتداولة خلال ٦ شهور

الرياض - واخ: سجلت الاسهم السعودية المتداولة في النصف الاول من عام ١٩٨٨م ارتفاعا في الكمية والقيمة وذلك بالمقارنة مع الاسهم المتداولة في نفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغت كمية الاسهم المتداولة في النصف الاول من عام ١٩٨٨، ٨٦١ر٧٨٨ر٧ سهما مقابل ٠٨٩ر٠٣٤ر٧ سهما تم تداولها في النصف الاول من عام ١٩٨٧، اي بزيادة مقدارها ١١٪. وبلغت قيمة الاسهم المتداولة في النصف الاول من عام ١٩٨٨، ٩٢٣ر١٥٨ر٩٧٨ ريالا مقابل ٢٥٦ر٢٨٥ر٩٢٣ ريالا في النصف الاول من عام ١٩٨٧م اي بزيادة قدرها ٦٪.

ارتفاع اسعار القمح الاسترالي المستورد بنسبة ٤١٪

التفاوض الجماعي الخليجي في شراء القمح حقق نتائج ايجابية

كتب - حسام حمصي:

ارتفعت اسعار القمح الاسترالي المستورد خلال الشهر الحالي بنسبة ٤١٪ مقارنة باسعار الشهر نفسه من العام الماضي، حيث بلغ سعر طن القمح المستورد من استراليا ١٥٩ دولارا مقابل ١١٣ دولارا للطن في اغسطس من العام الماضي.

صرح بذلك المهندس عيسى عتيق مدير عام المؤسسة العامة للصناعة، واضاف ان أسعار القمح المستورد من استراليا ارتفعت بنسبة كبيرة بالنسبة للصفقات الآجلة للاشهر القادمة، حيث ارتفع سعر الطن لمبيعات شهر سبتمبر القادم الى ٥ر١٩٥ دولار مقارنة بـ ١١٤ دولارا لنفس الشهر من العام الماضي، والى ١٦٢ دولارا للطن لمبيعات اكتوبر القادم مقابل ١١٦ دولارا في اكتوبر ١٩٨٧. كما ارتفع سعر طن القمح تسليم شهر نوفمبر القادم الى ٥ر١٦٣ دولار مقارنة بـ ١١٧ دولارا لنفس الشهر من العام الماضي والى ٥ر١٦٤ دولار تسليم شهر ديسمبر القادم مقابل ٥ر١١٧ في ديسمبر عام ١٩٨٧.

واشار المهندس عتيق الى ان هذا الارتفاع في اسعار القمح يأتي بعد انخفاض كبير شهدته الاسعار في بدايات عام ١٩٨٧ عندما وصل سعر الطن الى ١٠١ دولار، الامر الذي ادى الى تحول بعض المزارعين الاستراليين عن زراعة القمح الى زراعة محاصيل اخرى اكثر ربحية ونتج عن ذلك انخفاض ملحوظ في انتاج القمح الاسترالي هذا العام، الامر الذي يفسر زيادة الاسعار الحالية.

واكد مدير عام المؤسسة العامة للصناعة ايجابيات نظام التفاوض الجماعي الخليجي لشراء القمح، وقال ان ذلك انعكس بشكل ايجابي وملموس على الاتفاقيات التي تمت مع مجلس القمح الاسترالي.

توقع ارتفاع الفائدة على القروض الى ١٣٪ في بريطانيا

لندن - ق.ن.ا: توقعت الدوائر المالية البريطانية ان يرتفع معدل الفائدة على القروض الى ١٣٪ قبل نهاية العام الحالي في لندن. وذكرت مصادر هذه الدوائر في تصريحات بثتها مختلف وسائل الاعلام البريطانية امس ان قيام بنك انجلترا في الاسبوع الماضي برفع معدل الفوائد عن مستواها السابق من ١١ في المائة الى ١٢٪ لن يكفي لتهدئة الوضع الاقتصادي المضطرب

بدء اجتماعات محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية بدمشق:

انخفاض الناتج المحلي في الدول العربية بنسبة ١٤٪ عام ٨٧ ارتفاع حجم الديون الرسمية العربية الى ٨٠ مليار دولار بين ٨٠ و١٩٨٦

دمشق - وام: بدأت امس بفندق الشام بدمشق اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لمحافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد في الدول العربية والتي تستمر لمدة يومين. وقد راس وفد دولة الامارات في هذه الاجتماعات معالى عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي.

وافتتح الاجتماع معالى الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة السوري الذي رحب بالقيادات المالية والنقدية العربية المشاركة في الاجتماعات، مشيرا الى ان هذه القيادات اثبتت جدارتها في تحمل اعباء مرحلة هامة من مراحل التنمية حيث ترسخت الاسس العلمية للادارة النقدية والمالية واقيمت اجهزة التعاون والتكامل النقدي العربي.

وقال ان التنمية في الوطن العربي تتطلب تضافر الجهود لحماية الاقتصاد العربي من المنعكسات السلبية للاسواق الدولية واضاف ان المواطن العربي يتطلع الى هذا الاجتماع لايجاد الحلول لمشاكل موازين مدفوعات وديونه الخارجية ورؤية الدينار العربي الموحد.

وبعد انتهاء الجلسة الافتتاحية تحدث معالى محمد الشريف حاكم مصرف سوريا المركزي رئيس الدورة السابقة، حيث استعرض ابرز مؤشرات الاقتصاد العربي، وذكر ان الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية انخفض عام ١٩٨٧ بنسبة ١٤٪ عن معدله في عام ١٩٨٠، كما انخفض متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الحقيقي بمعدل ٥٪ خلال الفترة نفسها، وانخفضت الصادرات العربية بمعدل ١٥٪ بين اعوام ١٩٨٠/١٩٨٦، وارتفع حجم الديون العربية الرسمية الى ٨٠ مليار دولار.

واوضح ان هذه المؤشرات اضافة الى تقلب اسعار النفط واسعار صرف العملات الرئيسية تحتم ضرورة بذل المزيد من التعاون والتكامل الاقتصادي وخاصة في المجال النقدي لمواجهة هذه الانعكاسات على النمو الاقتصادي العربي.

ثم جرى انتخاب معالى محمود محمد نور محافظ المصرف المركزي الصومالي رئيسا للدورة الحالية، فالقى كلمة قال فيها ان الآمال معقودة على ان تتمكن المصارف المركزية العربية من الوصول بالتعاون النقدي العربي الى آفاق تتسع رحابة باستمرار معطية المزيد من الثمار الخيرة للامة العربية.

وبعد ذلك بدأ الاجتماع في بحث جدول الاعمال المطروح الذي يتضمن التقرير الاقتصادي العربي الموحد والنقاط المقترح ادراجها بالخطاب السنوي العربي في الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي بالاضافة الى اجراء مشاورات حول التطورات والسياسات النقدية في الدول العربية ومايقوم به صندوق النقد العربي في مجال تمويل التجارة بين الدول العربية وتطوير الاسواق المالية العربية ومعهد السياسات الاقتصادية.

محافظ البنك المركزي الأردني:

لاتخفيض في قيمة الدينار ولاقيود على تحويلات المغتربين سحب الودائع من المصارف ساهم في تخفيض الدينار

عمان - خاص: قالت صحيفة «القدس» المقدسية ان سعر الدينار الاردني سجل انخفاضا كبيرا بالنسبة للعملات الصعبة وانخفض بنسبة ١٠٪ ازاء الشيكل في الاراضي المحتلة.. فالدينار الذي كان يصرف بـ ٦ر٤ و٧ر٤ شيكل الاسبوع الماضي، انخفض سعره الى ١ر٤ و٢ر٤ عند الصرافين الرسميين في القدس امس

وذكرت المصادر ان فلسطينيين من الاراضي المحتلة سحبوا ماقيمته ٥٠ مليون دينار من ودائعهم في المصارف الاردنية خلال الاسابيع الاخيرة مما اسهم في انخفاض سعر الدينار الاردني.

على صعيد اخر قال محافظ البنك المركزي الاردني حسين قاسم في حديث نشر في الكويت ان لا نية لتخفيض الدينار الاردني ولا قيود على تحويلات المغتربين.

وذكر محافظ البنك المركزي الاردني في حديث لصحيفة «الوطن» الكويتية نشرته امس ان الاردن يسعى للوصول الى استقرار الدينار الاردني وذلك بربطه بحقوق السحب الخاصة. وان مايحدث في الاسواق هو تذبذب اسعار الصرف الخارجية.

بعد زيادة الاقبال على السوق الذى خلقه المضاربون بالعملات

الدينار العراقى والتومان الايرانى يرتفعان الى اكثر من ٥٠٠٪ فى الكويت

الكويت - الاتحاد: عادت سوق الصرافة وتبادل العملات في الكويت الى حجمها الطبيعي بعد شهر كامل من النشاط المكثف الذى انصب على المضاربة وتداول العملتين العراقية والايرانية، والذى ادى الى ارتفاع اسعار صرف هاتين العملتين ارتفاعا جنونيا بلغت نسبته خلال ايام قليلة في بعض الاحيان اكثر من ٥٠٠٪ وبدأت هذه الفورة في المضاربة على الدينار العراقي والتومان الايراني اثر اعلان ايران عن قبولها لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ والخاص بوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ثماني سنوات.

وتميزت عملية المضاربة التى شهدتها سوق الصرافة بالكويت لأول مرة بدخول مختلف الفئات الى سوق العملات بما فيها صغار الموظفين واصحاب الدخل المحدود وذلك املا في جني الارباح وتحقيق المكاسب السريعة،، الا ان شركات الصرافة في الكويت وقفت في وجه المضاربين وكادت تمتنع عن بيع هاتين العملتين، في حين لم تتوقف عن شرائهما باسعار اقل من الاسعار التى يتداولها الافراد خارج مكاتب الصرافة المعتمدة في الكويت،، وذلك في محاولة منها للحد من الارتفاع الجنوني في اسعار صرفهما الذى فرضه قانون السوق وهو العرض والطلب.

ولمواجهة تعنت وتقييد شركات الصرافة لأحلام الثراء السريع التى راودت الكثير من الافراد في الكويت قامت مجموعات منهم بخلق سوق هامشي جديد مواز لشركات ومكاتب الصرافة لتداول هاتين العملتين بصورة فورية.. واختارت هذه المجموعات ان يكون موقع هذا السوق الجديد امام مكاتب شركات الصرافة التى يتجمع اغلبها داخل شارع صغير في العاصمة الكويتية، الأمر الذى ذكر الناس بسوق «المناخ» الشهير بالكويت وعمليات المضاربة على الاسهم التى كان يشهدها، والتى بلغت اوجها في الكويت خلال السنوات الثلاث الاولى من الثمانينات.

منع السوق السوداء وقصر التبادل داخل مكاتب الصرافة

وبالفعل استطاع هذا السوق الجديد الذى خلقته مجموعات المضاربين الارتفاع بسعر العملة العراقية خلال ايام قليلة من ١١٥ فلسا كويتيا للدينار العراقي الى ٥٠٠ فلس،، وكذلك الامر بالنسبة للتومان الايراني الذى وصل سعر الالف منه الى ١٢ دينارا كويتيا بعد ان كان سعره قبل موافقة ايران على القرار ٥٩٨ لا يتجاوز الدينارين فقط! وتمكن كثير من المضاربين من تحقيق مكاسب جيدة خلال وقت قصير نسبيا،، ولكن بكميات ضئيلة في معظمها لم تتجاوز المائة الف دينار عراقي للصفقة الواحدة.

ورغم شكوى شركات الصرافة من هذا السوق الجديد الذى سحب البساط من تحتها،، الا ان السلطة النقدية في الكويت والممثلة في البنك المركزي لم تقم بأي اجراء،، لان التعامل بين الافراد كان يتم على اساس نقدي اي تسليم الدينار الكويتي مقابل تسليم الدينار العراقي او التومان الايراني .. واكتفى البنك المركزي بتوجيه رسالة الى المتحاربين حذرهم فيها من مغبة المضاربة والخسائر التى قد يتعرضون لها في حال فشل المفاوضات بين الجانبين المحاربين والتى لم تتضح بصورة كاملة حتى الآن، ولا يمكن التكهن بنتائجها.

ورغم التفاؤل الحذر الذى تميزت به رسالة البنك المركزي للمضاربين بالعملات الا ان مفعولها كان قويا بين المتداولين حيث تراجع سعر العملة العراقية مجددا ليستقر بين ٣٠٠ و٣٢٠ فلسا كويتيا للدينار العراقي وانخفضت كميات وحجم التداول في جو اتسم بالترقب والحذر.

وساهم تدخل قوات الأمن في منع بيع وشراء العملات وفض السوق الهامشي الذى خلقه المضاربون في تقليص حجم المضاربات حيث منعت وزارة الداخلية في الكويت التجمعات خارج وامام مكاتب الصرافة التى كانت تضارب بالعملتين وحددت عمليات البيع والشراء داخل مكاتب الصرافة.

وعلل مسئول امني لـ «الاتحاد» سبب تدخل قوات الأمن في فض جماهير المضاربين الى وقف السوق السوداء التى بدأت تتشكل في سوق العملات وخوفا من قيام مشاجرات بين المضاربين الذين اخذت اعدادهم تتزايد يوما بعد يوم .. ووصف هذا التدخل بأنه خطوة احتياطية لمنع مشاكل مؤكدة قد تحدث بين المتعاملين بالاوراق النقدية لا تحمد عقباها .. وقال ان شركات ومكاتب الصرافة موجودة وابوابها مفتوحة وعمليات تبادل العملات يجب ان تتم داخلها تحقيقا للأمن والاستقرار.

من ناحيتها اعربت الاوساط المصرفية في الكويت عن ارتياحها لتحذير البنك المركزي واجراءات وزارة الداخلية واكدت ان هذه الاجراءات هي في صالح الاقتصاد الوطني وحماية لمصالح المتعاملين.. وحذرت بدورها من موجة المضاربة الجديدة التى بدأت منذ حوالي عشرة ايام على العملة اللبنانية التى تدهور سعرها خلال اليومين الماضيين.

وأوضحت هذه الاوساط ان عمليات المضاربة على العملات اصبحت صرعة جديدة في الكويت بعد ان تمكن البعض من جني الارباح،، ولكنها عادت وحذرت من ان هناك العديد من العوامل السياسية والمالية التى تؤثر على اسعار العملات. التى لو اسيء تقديرها لتسببت في خسائر كبيرة خاصة لصغار المضاربين الذين يضعون كل مدخراتهم في عمليات المضاربة على العملات.

هذا ولم تستبعد الاوساط المالية امكانية ارتفاع سعر العملتين العراقية والايرانية في المستقبل البعيد، وليس المنظور . وذكرت هذه الاوساط «للاتحاد» ان هناك عدة عوامل ايجابية تساهم في رفع اسعار هاتين العملتين في حال وصول المفاوضات الجارية حاليا بين العراق وايران لنتائج ايجابية. وحددت هذه الاوساط هذه العوامل بالتالي :

- النشاط الاقتصادى والتجارى المتوقع للمنطقة كلها.
- زيادة حجم الاستيراد والتصدير المرتقب لكل من العراق وايران.
- تدهور سعر العملتين بعد الحرب الى اقل من سعرهما الحقيقي.
- الخطط الاقتصادية الجديدة لتعمير العراق وايران.
- اجراءات التجارة الخارجية المتوقع تحديدها مستقبلا للبلدين.
- كل من العراق وايران اعضاء رئيسيين في «اوبك».
- التحسن المتوقع في ميزاني مدفوعات الدولتين.

وفي ظل اجواء الترقب والتفاؤل المنتظر يأمل بعض المتعاملين بالاوراق النقدية ان تقفز اسعار الصرف بصورة مفاجئة وبالتالي يستطيعون تحقيق احلامهم بالثراء السريع، ويستمرون بالاحتفاظ بما لديهم من عملتي البلدين لأن احتمالات الارتفاع واردة ولكن ليس في المستقبل المنظور

غرفة الفجيرة تشارك في مؤتمر الامن الغذائي بالدول الخليجية

الفجيرة - وام: تشارك غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة في المؤتمر الثاني للامن الغذائي والصناعات الغذائية في اقطار الخليج والجزيرة العربية والمعرض النوعي المتخصص والذي يقام في الشارقة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في الفترة من ١٧ الى ٢٢ ديسمبر القادم.

ويهدف المؤتمر الى النهوض بالصناعات الغذائية وتطوير قطاع الزراعة والربط بين الزراعة والصناعة، واحتياجات المواطنين من السلع الغذائية والحد من الاستيراد الخارجي والارتقاء بنوعية المواد الغذائية المصنعة وتاكيد دور العلم والتكنولوجيا في خدمة مسار التنمية الغذائية العربية.

ندوة عن فرص الاستثمار في البحرين

المنامة - تعاوني: تبدأ في المنامة في شهر يناير القادم ندوة حول الاستثمار الصناعي التى تنظمها وزارة التنمية والصناعة البحرينية بالتعاون مع كبار التجار والصناعيين ومستثمري الاموال.

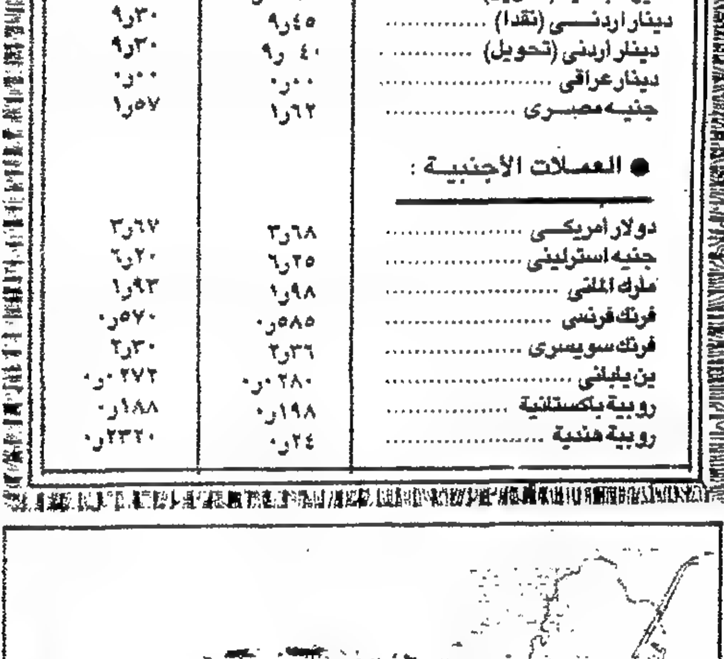
وتهدف الندوة دراسة وتطوير المشاريع الصناعية في البحرين حيث تقوم بوضع الدراسات الخاصة بفرص الاستثمار لعرضها على الندوة.

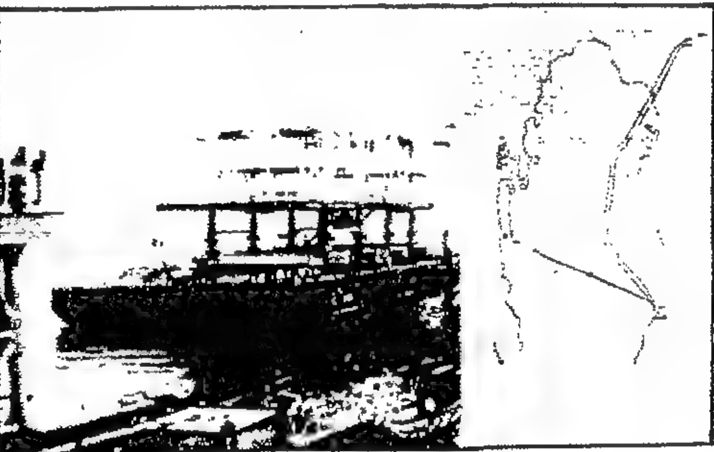
اسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتي	١٣ر٠١٢٨	١٢ر٩٠٨٦
ريال قطري	١ر٠١٥٢	١ر٠٠٤٠
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٥	٠ر٩٧٧٥
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
دينار اردني	٩ر٨٢٢٢	٩ر٧٦٢١
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	—
جنيه مصري	١ر٥٩٥٢	٠٠ر٠٠٠٠
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	—
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	—
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	—
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦ر٢٤٨٦	٦ر١٦٨٠
مارك الماني	١ر٩٩٠٥	١ر٩٦٧٦
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٥٦	٠ر٥٨٠٤
فرنك سويسري	٢ر٣٦٦٩	٢ر٣٣٤٧
فلورين هولندي	١ر٧٦٣١	١ر٧٤٥١
فرنك بلجيكي	٠ر٠٩٥٩	٠ر٠٩٣٩
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٦٩١	٠ر٠٠٢٦٥٢
شلن نمساوي	٠ر٢٠٣٢٢	٠ر٢٧٩٧
كرون دانماركي	٠ر٥١٨١	١ر٥١٤٥
كرون نرويجي	٠ر٥٦٧٩	٠ر٥٦٣٧
كرون سويدي	٠ر٥٣١٦	٠ر٥٢٧٣
ين ياباني	٠ر٠٢٧٨٧٢	٠ر٠٢٧٣٤٥
دولار كندي	٢ر٩٩٨٨	٢ر٩٦١٧
دولار استرالي	٣ر٠١٠٤	٢ر٩٨٠٢
دولار سنغافورة	١ر٨١٨٦	١ر٨٠٠٢
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٥	٠ر٤٦٩٥
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
روبية هندية	٠ر٢٥٧٩	٠ر٠٠٠٠

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٢ر٩٨	١٢ر٨٨
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥٠
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٦٠	٠ر٠٩٤٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠	٠ر٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠٠٩٨	٠ر٠٠٩٣
دينار اردني (نقدا)	٩ر٤٥	٩ر٣٠
دينار اردني (تحويل)	٩ر٤٠	٩ر٣٠
دينار عراقي	٠ر٠٠	٠ر٠٠
جنيه مصري	١ر٦٢	١ر٥٧
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٢٥	٦ر٢٠
مارك الماني	١ر٩٨	١ر٩٣
فرنك فرنسي	٠ر٥٨٥	٠ر٥٧٠
فرنك سويسري	٢ر٣٦	٢ر٣٠
ين ياباني	٠ر٠٢٨٠	٠ر٠٢٧٢
روبية باكستانية	٠ر١٩٨	٠ر١٨٨
روبية هندية	٠ر٢٤	٠ر٢٣٢٠





● الجزء الاول من الصورة يوضح مشروع حقل غاز الشمال على خارطة قطر حيث يبلغ المخزون من الغاز ١٥٠ ترليون قدم مكعب، ويعتبر اكبر تجمع للغاز في العالم الجزء الثاني من الصورة يمثل منصة الآبار التى تم تركيبها في الموقع.

قطاع البترول في قطر ساهم بفعالية في خطط التنمية بالبلاد

الدوحة - ق ن ا: استعرض الدكتور جابر عبدالهادي المري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول والمدير العام لمشروع حقل الشمال لانتاج الغاز بالوكالة الانجازات التى حققتها قطر خلال سنوات الاستقلال في شتى الميادين وخاصة في قطاع البترول والغاز.

وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاستقلال دولة قطر والذي يصادف يوم ٢ سبتمبر القادم ان قطاع النفط والغاز اضطلع بتوجيه من الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة القطرية للبترول بالمسئوليات المناطة به خلال الفترة الماضية، وساهم بصورة فعالة في تنفيذ خطط التنمية الشاملة في البلاد.

واكد ان مستوى انتاج النفط في دولة قطر يتحدد وفقا للسياسة الوطنية التي تتبعها الدولة والمتمشية مع سياسات منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» من حيث حصص الانتاج حيث تبلغ حصة قطر حاليا ٢٩٩ الف برميل في اليوم

واضاف انه بدأ في منتصف العام الماضي تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع حقل الشمال لانتاج الغاز للاستهلاك المحلي في قطاعات توليد الكهرباء وتحلية المياه وتغذية الصناعات القائمة على الغاز موضحا بأن تنفيذ هذه المرحلة سيستغرق نحو ثلاث سنوات ونصف بحيث يتوفر غاز حقل الشمال للاستهلاك المحلي في بداية عام ١٩٩١.

الصادرات الزراعية الامريكية ترتفع بنسبة ٢٢٪ هذا العام

واشنطن - ا ف ب: افادت التقديرات الاخيرة لوزارة الزراعة الامريكية بان الصادرات الزراعية الامريكية ستحقق قفزة بنسبة ٢٢ في المائة اي ٣٤ مليار دولار خلال سنة ١٩٨٨ المالية التي تنتهي في آخر ايلول المقبل لتصل الى اعلى مستوى لها في السنوات الاربع الاخيرة.

ومن ناحية الحجم من المقرر ان تسجل الصادرات الزراعية زيادة بنسبة ١٣ في المائة سنة ١٩٨٨ مقارنة بسنة ١٩٨٧ لتصل في الاجمالي الى ١٤٦ مليون طن

لاول مرة منذ ست سنوات:



صيف .. بلا ركود في الامارات !

كثيرون من رجال الاعمال لم يذهبوا هذا العام في اجازات صيفية.. لانهم يعيشون لاول مرة منذ اكثر من ست سنوات صيفا بلا ركود...

ويستعدون لمرحلة هامة قادمة قد يتجاوز النشاط فيها ماكان عليه في فترة الطفرة..

ويقول الاقتصاديون ان جميع المؤشرات تؤكد هذه الحقيقة.. فقد توقف نزيف الحرب العراقية الايرانية.. كما بلغ حجم النشاط التجاري في الامارات وخاصة ما يتصل بتجارة التصدير واعادة التصدير خلال الاربعة شهور الاولى من هذا العام ما يعادل حجم النشاط في العام الماضي كله... لكنهم يحذرون من مخاطر الاندفاع في زيادة الاسعار..

وفي اجواء تقهقر شبح الركود وعودة التبادل الكبير مع الاسواق التقليدية.. وتزايد انشطة المناطق الحرة.. وتضاعف حركة البناء.. وقيام اسواق جديدة.. بدأت اسعار الاراضي تتضاعف حتى زادت بمقدار ٥٠٠ ٪ في بعض المناطق وتحسنت اسعار كثير من السلع واتجهت ايجارات المساكن للارتفاع.. وكل هذا يتيح فرص استثمار جديدة تفوق مزاياها الاستثمار الخارجي في مختلف صوره ومجالاته.. وتلك مؤشرات المرحلة القادمة..

● سوق الوصل في دبي و ١٣٧ متجرا جديدا

● رجال الاعمال يستعدون لمرحلة الانتعاش الاقتصادي بعد وقف حرب الخليج

● عمليات الإندماج السريعة والمدروسة بين الشركات المحلية التي تعمل في مجالات واحدة تساهم في تكوين فرق عمل مشتركة أكثر قدرة على التحرك والمنافسة في أسواق العراق وايران

في ظل عوامل خارجية افضل وعوامل داخلية احسن يتحرك النشاط الاقتصادي في الامارات منذ بداية علم ١٩٨٨ وعلى امتداد الشهور السبعة الماضية.. حتى جاء الصيف هذا العام والحركة مستمرة ونشطة.. وهذا مايراه الاقتصاديون ورجال الاعمال والمال..

يقول الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة.. شهد عام ٨٨ وحتى اليوم حركة نشطة جدا في مجالي التجارة والصناعة وقد اثبتت الحقائق ان عائد الاستثمارات في دولة الامارات اكثر من جيد ويفوق ما توفره الفرص الاستثمارية في كثير من الدول الغربية في مجالات مختلفة.. وقد اتاحت الامارات فرص استثمار جيدة لرءوس اموال عربية كثيرة.. لانها تخفف القيود.. وقد اتاح هذا خاصة بعد ازمة سوق الاوراق المالية في امريكا، اتاح لكثير من المستثمرين فرصة اعادة النظر في الفرص البديلة لاستثماراتهم الخارجية.. كما ادى عدم وجود قيود في المجال العقاري الى جذب كثير من الاستثمارات الخليجية في هذا المجال..

ويقول الشيخ محمد القاسمي ان اكثر ما اثر على الانشطة الاقتصادية في المنطقة بصورة سلبية.. هو استمرار الحرب العراقية الايرانية التي استنزفت قدرات البلدين بينما كان من الطبيعي ان تتوقف وان يرتفع التبادل التجاري بنسبة كبيرة بين دول المنطقة والعراق وايران خاصة وان وقف اطلاق النار اصبح امرا واقعا.. وهذا يتطلب من رجال الاعمال المحليين ان يتحركوا واعتقد ان هذا لن يتم بالوضع الحالي فلابد من اتمام عمليات اندماج سريعة مدروسة بين مجموعات من الشركات التي تعمل في مجالات واحدة لتكوين فرق عمل مشتركة قادرة على ان تنافس الشركات الاجنبية الضخمة.. ويمكن أن يتم هذا في اطار شركات مساهمة برأسمال اضخم واقوى لتقدر على التحرك.. في مرحلة التعمير وتوجيه ماكان ينفق على الحرب الى ازالة آثارها.. ولابد ان يعمل رجال الاعمال والتجار في الامارات على ايقاف زيادة الاسعار التي حدثت خلال الاسبوعين الاخيرين لان هذا سيحد من قدرتهم على المنافسة.

كما تأثرت الانشطة في المرحلة السابقة بعدم وجود اسواق لتصريف الانتاج المحلي، او لعمليات اعادة التصدير وهذا ادى الى اغراق السوق ببضائع كثيرة انخفضت اسعارها لكن توافر الاسواق في المرحلة المقبلة سيؤدي الى اعطاء هذه السلع قيمتها الحقيقية.. وهذا ما بدانا نلمسه فعلا لكننا لن نقوى على منافسة الشركات الاجنبية في الاسواق العراقية والايرانية الا بعرض اسعار اقل وخدمات وسلع اجود.. واعتقد ان الفترة الماضية تركت خبرات كثيرة لدى التجار المحليين تمكنهم من ادارة انشطتهم بنجاح الان.. كما ان البنوك ستكون اكثر قدرة على تمويل انشطة التجار في ظل توافر السوق والطلبات الجادة وهذا سيسهم في حسن استغلال القدرات الصناعية الموجودة لدينا والاستفادة بانتاجها وزيادته الى الطاقة التي توفر البديل الذي يفوق في جودته المستورد ولا شك ان توقف الحرب يشكل اضافة الى التحرك الجيد في علم ٨٨ عاملا هاما يشجع الانطلاق على نطاق اوسع.

مجلس اعلى للصناعة

ويقول رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة ان هذه المرحلة تتطلب التنسيق والدعم الكاملين للصناعة الوطنية بالتعاون بين وزارة المالية والصناعة واتحاد الغرف الامانة العامة للبلديات.. ولابد من



● الشيخ محمد القاسمي: مجلس اعلى للصناعة.



● حسن بن الشيخ: مؤشرات اكثر ايجابية.



● ناصر عبداللطيف: اقبال على الاسهم المحلية.



● عبدالعزيز العويس: توسع عمراني كبير.

وجود مجلس اعلى للصناعة تحت اشراف وزارة المالية والصناعة يضم كافة الاطراف في الامارات بحيث يقوم بتوفير ما تحتاجه كافة الصناعات،

تحقيق: ابراهيم احمد

تصوير: محمد حنيفة

ويقوم بالتنسيق بين ما تنتجه الامارات منفرده في ضوء خطة صناعية شاملة مدروسة تأخذ في الاعتبار الاحتياجات الانية والمستقبلية للسوق المحليه اولا وللسوق الخارجية ثانيا.. فلا يجب ان تعامل الصناعة معاملة المؤسسات التجارية الامر الذي ادى في النهاية الى الازدواجية والتكرار مما اثر على الطاقة الانتاجية واصبحت بعض الوحدات لا تعمل باكثر من ١٥ ٪ من طاقتها التصميمية..

شركات تسويق متخصصة

ويقول رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة اننا نعتبر القطاع الصناعي الموجود بالشارقة اكبر قطاع صناعي بالدولة.. وفي رأيي انه لابد من فصل التصنيع عن التسويق بايجاد شركات تسويق متخصصة ذات قدرة مالية وبمشاركة حكومية.. حتى تترك للمنتج فرصة التفرغ للانتاج وتنشغل بالاسواق وطاقتها الاستيعابية.. كما نتطلع لان توجه الدولة معوناتها للعالم النامي والدول الشقيقة في شكل سلع منتجة محليا..

وفي ضوء الظروف الخارجية الجديدة وتحسين الظروف الداخلية وتحرك القطاع الخاص والتطلع الى تحقيق كثير من الامال ستكون نهاية ٨٨ افضل من بدايتها.. والمستقبل اكثر اشراقا.

التحسن مستمر

ويقول حسن بن الشيخ نائب رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي ورجل الاعمال ان التحسن الذي بدأ في القطاعات التجارية والصناعية المختلفة مع بداية عام ٨٨ مستمر.. ويؤكد ثقة المستثمر المحلي، وتنويع استثماراته في الداخل بحيث اخذت طابعا اكبر مما كانت عليه في السابق..

ومع تحسن السوق في جميع المجالات والتخصصات زادت قيمة الارض ونسبة ونوعية البناء الذي بدأ يأخذ طابعا افضل ويتجه الى الاجود.. كما قامت صناعات جديدة هذا العام في مجالات مختلفة.. وهذه المؤشرات ستكون اكثر ايجابية واكثر وضوحا بعد توقف الحرب العراقية الايرانية..

سوق الوصل

ويقول حسن بن الشيخ ان هذا التحسن المستمر في الاداء الاقتصادي شجع المستثمرين على اقامة الاسواق.. فاقمنا مشروع سوق الوصل (الاسم القديم لدبي) وقد لاقي اقبالا كبيرا وتشتمل على ١٣٧ محلا للملابس الجاهزة والعطور والمنتجات الجلدية وادوات التجميل والصوتيات والاليكترونيات.. وسيتم تكييف ممرات هذا السوق الذي اتوقع ان يساهم في زيادة وتحسين النشاط التجاري في هذه المنطقة التجارية الهامة في دبي.

● هذه المرحلة تتطلب التنسيق والدعم الكاملين للصناعة الوطنية.

الحركة افضل

ويقول ناصر عبداللطيف ان الحركة التجارية وانشطة بيع العقارات والانشاء هذا العام افضل كثيرا من العام الماضي.. واعتقد ان الركود العام الذي قاسينا منه فترة طويلة قد انزاح بزيادة نشاط اعادة التصدير وتحسن اسعار البترول، وتصريف المخزون الذي كان مكدسا لدى التجار..

ومع زيادة السيولة والانشطة التجارية يتجه البعض الى شراء الاسهم والسندات كنوع من الاستثمار الذي نلاحظ ان الحركة فيه افضل من العام الماضي ولا يزال الاقبال الاكبر على الاسهم المحلية..

وقد استبشر الناس بوقف الحرب ويؤمن رجال الاعمال بأن هذا الخير سينعكس على التجارة والصناعة وكل الانشطة والاعمال.

معدل قياسي

ويقول رجل الاعمال عبدالعزيز بن علي العويس ان التجارة نشطت بمعدلات ضخمة وبلغ حجم معاملات الاربعة شهور الاولى من عام ١٩٨٨ مجمل نشاط عام ٨٧ بسبب زيادة التعامل مع الاسواق التقليدية للامارات عامة ودبي خاصة.. وان كان النشاط قد قل بعض الشيء في الشهرين الاخيرين.

وبالنسبة للنشاط العقاري في دبي ارتفعت قيمة الاراضي بسبب تحسن الايجارات وانتقال كثير من الشركات للمنطقة ودخول تجار لبنانيين وغيرهم الى المنطقة مما زاد من حجم النشاط.. لكن لم يواكب زيادة العمران وارتفاع قيمة الاراضي بنسبة ٤٠٠ ٪ او ٥٠٠ ٪ زيادة في الايجارات تواجه هذا.. واذا قارنا عائد الايجار بقيمة الارض وتكلفة المباني نجدها قد انخفضت الى ٤ ٪ او ٥ ٪ بعد ان كانت ١٢ ٪ او ١٠ ٪.. ففي بعض الاماكن كان سعر القدم المربع من الارض من ٧٠ الى ١٠٠ درهم وارتفع الى ٥٠٠ درهم اصبح الدخل من الايجار ضئيلا.. لكن يعوض اقتناء الارض التي ستستمر قيمتها عالية لان الارتفاع حدث نتيجة مضاربة غير خطيرة وليس على اساس ارتفاع قيمة الايجارات والتي كان لديون البنوك فيها دور كبير.

ويقول عبدالعزيز العويس ان زيادة حركة التجارة وتضاعف الانشطة في المنطقة الحرة بجبل علي ساهم في زيادة الاقبال على تأجير المباني الجديدة لكن التوسع العمراني اصبح اكبر من التوسع التجاري والصناعي خاصة وان الصناعة الوطنية تواجه ظروفا افضل الان مع اتساع الاسواق اضافة الى ان بعض الصناعات ساعدها البنك الصناعي.. وان كان بامكان مصرف الامارات الصناعي ان يساهم اكثر في دعم الصناعة لو تمسك بالهدف الذي انشيء من اجله ١٠٠ ٪ ولحقق انتعاشا اكبر لكن هذا لا ينفي ان للبنك دورا مهما جدا وفعالا في تحول الصناعة من مرحلة الخسارة الى دخول مرحلة الربحية.

ويقول عبدالعزيز العويس ان التراجع في التصدير والنشاط في الشهرين الاخيرين نتيجة لظروف خارجية تتعلق بالسوق الخارجية ولا علاقة لها بالسوق التجارية.. ومن المتوقع ان تزول هذه الاسباب قريبا وبالنسبة للانشطة الاخرى غير اعادة التصدير فان نشاط هذا الصيف جيد.. ونسبي كما هو معتاد حتى في شهور الصيف من سنوات الطفرة..

● سوق الخضروات والاسماك الجديد بدبي ويجرى العمل لاستكماله.

اقتصاد اسلامي

اسس المفاهيم الاقتصادية في الاسلام العمل في المجالات التجارية.. ومبدأ المشروعية

معيار العمل لاي نشاط اقتصادي لا ينحصر في الربح المادي وحده

من فقهاء الاسلام المشهورين: الامام محمد بن الحسن الشيباني (١٣٢ / ١٨٩هـ)، مؤلف كتاب: «الكسب» وهو في الاصل: «كتاب الاكتساب في الرزق المستطاب».

يعرّف الامام الشيباني الكسب بانه: «طلب تحصيل المال بما يحلّ من الاسباب «ويقرر ان طلب الكسب فريضة على كل مسلم. ويعلق د. رفعت العوضي (استاذ الاقتصاد بكلية التجارة جامعة الازهر / في كتابه «من التراث الاقتصادي للمسلمين») على ذلك بقوله: «يضعنا الامام الشيباني امام حقيقة كبيرة من حقائق الاقتصاد الاسلامي، وهي ان المعتبر اسلاميا هو حلّية او مشروعية العمل. ان الكسب عنده هو تحصيل المال بما (يحلّ) من الاسباب، ويعني ذلك ان انتاجية العمل او عقمه هي لازمة لمشروعيته او عدم مشروعيته.».

«حين يتقرر مشروعية او حلية العمل فان هذا لا يعتبر من قبيل تأصيل المبادىء فحسب وانما بالاضافة الى ذلك فانه يرتب نتائج في التحليل الاقتصادي، بعبارة اخرى: ان هذا التقرير يجعل التحليل الاقتصادي الاسلامي يأخذ صيغة اخرى ولونا آخر عن نظيره في علم الاقتصاد».

«كتب الاقتصاد التي تشرح للمبتدئين اسسه تقول لمن يملك مبلغا من المال ويواجه الخيار بين استثماره في انشاء مخبز تحتاجه المنطقة التي يقيم فيها ولكنه يحقق في هذا النوع من الاستثمار معدلا من الربح، ليكن ١٠ ٪، او استثماره في اقامة بار (حانة لشرب الخمر)، ويحقق فيه معدلا من الربح اعلى من نظيره في الاستثمار السابق، وليكن ٥٠ ٪. تقول كتب الاقتصاد لهذا المستثمر ان الرشد الاقتصادي له هو ان يستثمر ماله في فرع النشاط الذي يحقق معدل الربح المادي الاعلى، اي ان عليه ان يوجه استثماره الى صناعة البارات...».

واذا تساءلنا: كيف نستطيع ان نجذب الاستثمارات الى صناعة المخابز التي هي صناعة ضرورية لحياة الناس، وضرورتها ظاهرة بيقين ولا تحتاج الى اثبات ؟ يرد علينا علماء الاقتصاد بان الاجابة واضحة وسهلة: الاجابة هي انه يجب ان نترك الاسعار لتترجم اهمية هذه الصناعة. بعبارة اخرى: نترك الاسعار لترتفع بحيث تجعل معدل الربح في صناعة المخابز اعلى مما هو في صناعة البارات، فهذا هو الطريق الفعال لجذب الاستثمارات الى الصناعة التي تكون ضرورية للمجتمع. وهذه الاجابة لن تأخذ في الاعتبار ضرورية واهمية السلعة وحياة الناس تتعلق بها.

في الاقتصاد الاسلامي: المعيار الذي حدده الامام الشيباني: حلية او مشروعية الكسب يعطي اجابة للقضية السابقة تختلف جذريا مع ما في علم الاقتصاد. صناعة البارات هذه ليست صناعة حلالا، وهي لهذا مستبعدة، وليست داخلة اصلا في الخيارات المطروحة امام المستثمر وليس هذا قاصرا على صناعة البارات وحدها، وانما ينصرف الى كل الصناعات التي تأخذ حكمها، وخيار المستثمر، اسلاميا، محصور في الصناعات التي يتحقق فيها شرط الحلية.

النشاط الاقتصادي المشروع

● ان النشاط الاقتصادي مباح في الاسلام ومشروع طالما كانت كل معاملاته في اطار الحلال الذي تسمح به نصوص القرآن والسنة واجماع علماء المسلمين. فالتجارة مثلا من اسباب الكسب الطيب الحلال في الاسلام وفق ضوابط محددة، وقد وضع ائمة الفقه في بحوث الشريعة اسبابا رئيسية اخرى للكسب الحلال منها العمل الذهني والفكري، الى جانب العمل اليدوي والحرفي، والاستصناع، والصناعة بأنواعها، والزراعة، واستصلاح الاراضي لزراعتها، واحياء الارض الموات، والصيد، والاحتطاب، والاستخراج من باطن الارض والبحر، وحدد علماء الفقه في ذلك الاطار ما يمكن انتاجه ومالا يمكن انتاجه، وما يمكن اشباعه من الحاجات ومالا يمكن اشباعه.

ولا شك ان جميع الانشطة الاقتصادية التي المحنا الى بعضها على سبيل المثال هي من الانشطة المشروعة في نظر الفقه الاسلامي، طالما انها لا تتناول سلعة محرمة، وانها تباشر في اطار مبادىء الشريعة، بعيدة كل البعد عن ضروب (اكل اموال الناس بالباطل) التي يحظرها الاسلام. وان كل طريقة لتناول الاموال بين الناس لم يأذن بها الله تعالى، او نهى عنها، هي من المحظورات في النظام الاسلامي. من ذلك الغش والرشوة واحتكار الضروريات لرفع اسعارها، وجميع انواع البيوع المحرمة والربا في مقدمتها، كلها مما يرفضه الاسلام لانها تقوم على فساد في الضمير والوجدان. وفي الترهيب من اكل السحت والمال الحرام يقول صلى الله عليه وسلم: «لا يربو لحم نبت من سحت الا كانت النار اولى به».

لقد عاش المسلمون قرونا طويلة طبقوا فيها توجيهات الشريعة ومبادىء الاخلاق فعاشوا في رخاء وخير وبركة، وعلموا الدنيا ان اطيب الكسب ماكان بالحق والحلال.

فلما غفلوا عن دستورهم القويم سيطرت عليهم الدول الغربية وجرفتهم في تيارات حياتهم وفرضت عليهم نظامها الاقتصادي، وسخرت كل موارد العالم الاسلامي لتحقيق مطالبهم ومصالحهم ودعم اقتصادهم، واسوأ ما في ذلك حرمان العالم الاسلامي من نظامه الاقتصادي النقي التقي، كما حرمته من موارده الطبيعية فكان ذلك وبالا على مقدرات المسلمين وثرواتهم.

بذلك فقد المسلمون المثل العليا والقيم الاخلاقية التي اقامها الاسلام، وغرقوا في المعاملات الربوية والديون، وضاعت الثروات، وضاعت البركة في ما بقي منها لان حلال مالهم اختلط بحرامه.

اتبع معظم العالم الاسلامي النظام الراسمالي الغربي، ولما حاولوا ادخال عناصر الاسلام الاخلاقية في النشاط الاقتصادي تصدى لهم من يقول ان ادخال هذه العناصر يثير الاضطراب في تحليل نظرية المستهلك، ونظرية المنتج، وهما اغلى نظريات علم الاقتصاد.

ارباح مادية مشبوهة

فلما ضاعت القيم الاسلامية ظهر في هذا العصر طبقة من التجار المسلمين ممن استهوتهم الارباح المادية المشبوهة، وخاصة في مجال استيراد الاغذية، وذلك في غفلة من الرقابة الواعية، او تحت مظلة شدة الاحتياج اليها. صار في المسلمين من يستورد صفقة مواد غذائية يصل فيها الربح الى معدل مرتفع حسب معيار الربح المادي، ومن منظور الاقتصاد الوضعي فانه يعتبر هذه الصفقة نشاطا منتجا، لأنه مربح. فاذا عرف ان نسبة الربح مرتفعة بسبب كون المواد الغذائية فاسدة فانه لا يتحرج من تنفيذها شراء وبيعا، ويعد نفسه لمواجهة اي مسئولية تتكشف، وربما يدخل في ذلك الخداع والغش والرشوة، ولا اعتبار عندئذ الى فكرة الحلال والحرام، ولا للقيم الاخلاقية. من منظور الاقتصاد الاسلامي: فان هذه الصفقة جريمة لا يقدم عليها مسلم، ليس فقط من الناحية الجنائية القانونية، وانما من حيث اهدار الحلال وقبول المال الحرام، سيما فيما يضر بالناس.

من جهة اخرى فقد فشلت النظم الراسمالية في تحقيق الاستقرار الاقتصادي مما ادى الى اختلال التوازن في توزيع الثروة، وانقسام المجتمع الى طبقتين: راسمالية اقطاعية وذوي الدخل المحدود من العمال والفلاحين، كما ادى الى تركيز الثروة في يد فئة قليلة مستبدة، والى انتشار البطالة، والى قيام الاحتكارات الطبيعية والصناعية التي تستغل المستهلك في الداخل، وتستغل الدول المستضعفة التابعة.

● كذلك نرى ان الماركسية والشيوعية قد عجزتا عن الغاء نظام الطبقات، وكشفتا عن التسلط عن طريق نقل المال الى ما يسمى: ملكية الدولة، والسعي الى التفرد بالحكم بالاستبداد، والاستهانة بكرامة وانسانية الانسان. ففي خلال ستين عاما تقريبا عجزت هذه النظم عن ان تحقق نظاما انسانيا طالما تشدقوا به، ذلك لانها رفضت الدين والاخلاق اساسا، واقامت نظامها على اساس مادي صرف.

● لقد لقي المذهبان ـ الرأسمالي والاشتراكي ـ في البلاد الاسلامية فشلا ذريعا، وتأكد ان النظام الاسلامي له طابعه الخاص المستقل الذي لا يخضع ولا ينصهر ولا تحتويه اي انظمة من وضع البشر، كما وضح ان النظامين كليهما لا يصلحان للمجتمعات الاسلامية، اذا ظلت على اسلامها الصحيح.

● ولقد نادينا كثيرا، ومازلنا ننادي اخواننا المسلمين العاملين في كل لون من الوان النشاط الاقتصادي: نناديهم باسم الاسلام، وبمعايير الاسلام وقيمه ومبادئه الانسانية السمحة الكريمة، نناشدهم ان يبقوا على هذه القيم، من اجل بقاء مطاعمنا ومشاربنا وملابسنا نقية طاهرة من دنس الحرام.

نناشدهم بان يظلوا مع الاسلام الذي يقول: ان معيار العمل واي نشاط اقتصادي، لا ينحصر في الربح المادي وحده، وانما يوجد ـ مع الربح المادي بالدرهم والدينار، ربح آخر معنوي اسمه (البركة) في الدنيا، واسمه (الثواب) في الاخرة، ونحن مازلنا نفهم هذه المصطلحات ونعطيها اهميتها لاننا نؤمن بالله واليوم الاخر، ومن ثم نؤمن بالحلال، وبالتعامل بما فيه مرضاة الله. اذكرهم بقوله تعالى: (يأيها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين) ١٦٨/البقرة.

ابراهيم الوليلي



نافذة اقتصادية

● الرياض: ارتفعت الطاقة الانتاجية لجميع المصانع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» كما زادت الكميات المباعة منها. وقد اوضح تقرير اصدرته الشركة عن وضع مشروعاتها خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨ ما تم انجازه خلال هذه الفترة من مختلف المشروعات وقال نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ابراهيم بن محمد بن سلمه في تقديمه للتقرير ان شركة البروكيماويات «ابن زهر» تستعد للدخول في مرحلة التشغيل التجريبي لانتاج مادة/أم.تي بي. اي/

كما ان مشروع الاسمده المركبة التابع للشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية ابن البيطار بلغت نسبة انجازه الفعلي لاجمالي الاعمال الهندسية واعمال التوريد حوالي ٥ ٪ حسبما خطط له.

● بون: اعلن متحدث بلسان شركة «ديملربتر» لانتاج سيارات المرسيدس في مدينة شتوتجارت امس «سيندل فينجين» ان ادارة الشركة قررت زيادة تسويق سياراتها خلال العام الجاري في الاسواق المحلية بمعدل ١ في المائة وفي الاسواق الخارجية بمعدل ٢ في المائة.

واضاف ان الشركة كانت قد باعت الى الاسواق خلال عام ١٩٨٧. حوالي ٥٦٦٠٠٠ سيارة صالون منها ٢٨٤٠٠٠ الى الاسواق الخارجية و ٢٨٢٠٠٠ سيارة صالون الى الاسواق الداخلية. واوضح ان عدد سيارات المرسيدس الصغيرة المنتجة خلال العام الماضي بلغ حوالي ٥٩٨٠٠٠ سيارة.

● لندن: وجاء في احصائية اصدرتها الغرفة التجارية البريطانية ان معدلات التصدير في بريطانيا انخفضت خلال فترة الصيف وذلك لان المنتجين البريطانيين اضطروا لتحويل انتاجهم لتغطية الاستهلاك المحلي المتزايد.

وقال روجر بورمان رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية ان الثقة في الاقتصاد البريطاني متزايده والاستثمار متواصل لكن تزايد الاستهلاك المحلي قد يؤثر على المسار الاقتصادي لبريطانيا.

● باريس: ذكرت صحيفة (ليس ايكوس) ان الحكومة الفرنسية تكهنت وسط زيادة النشاط الاقتصادي السريعة بان يبلغ معدل النمو لعام ١٩٨٨ ثلاثة في المائة بارتفاع عن نسبة الاثنين في المائة التي تكهنت بها من قبل.

وقالت الصحيفة الاقتصادية ان فرنسا تشهد حاليا زيادة في الاستثمارات بنسبة ١٠ في المائة او ضعف الزيادة التي صدرت توقعات بشأنها في شهر مارس/الماضي.. وتتوقع الحكومة الفرنسية ان تصل نسبة التضخم الى ٣ ٪ في العام الحالي بزيادة قدرها ٥ر ٪ عن التوقعات السابقة كما تتوقع انخفاضات الطلب المحلي الى نسبة تتراوح بين ٢ و ٥ر٢ ٪.

الشعلة الأولمبية وصلت كوريا

● هودوري، شعار الاولمبياد.



● حاكم شيجو يرفع الشعلة الاولمبية.

● وصلت الشعلة الاولمبية الى جزيرة شيجو الكورية الجنوبية امس الاول قادمة من اليونان عن طريق الجو من اليونان مهد الالعاب الاولمبية وقد كان في استقبالها عدد كبير من الكوريين في الجزيرة يتقدمهم لى كون بو حاكم الجزيرة بعد اربعة ايام من مغادرتها اليونان.. وتستغرق رحلة الشعلة الى سيول العاصمة الكورية التي تنظم اكبر حدث رياضي في العالم ٢٢ يوما حيث سيحملها حوالى ٢١ الف شخص في الرحلة حتى الملعب الاولمبي والتي ستصل منتصف الشهر القادم.

● ميون هوا يرمز لجيل الكهول الكورى يحمل الشعلة.

● تلميذان من المدارس الكورية يرمزان لجيل المستقبل يساهمان في مشوار الشعلة.

امن الاولمبياد.. الهاجس الوحيد الذى يؤرق السلطات الكورية فى سيول

الامن هو الهاجس الوحيد الذي يرافق كل من له علاقة بالعاب سيول الاولمبية التي تعقد للمرة الثانية في القارة الآسيوية.. اللاعبون وامن الاولمبياد وسمعة البلاد وسلامة الحضور.. كلها ادرجت ضمن الاجراءات الامنية في كوريا الجنوبية اضافة الى الحملات الاعلامية الكبيرة التي ترافق التحضيرات على الاولمبياد والتي تجعل من المراقب والمتتبع للاحداث ان يتساءل هل هناك بالفعل خطر على الاولمبياد أم لا، وهل هناك خطر من المنظمات الاخرى وما هي الاحتمالات؟!

ويقول المراقبون بأن السلطات الكورية الجنوبية قد اتخذت هذه المناسبة ذريعة لسحق الطلبة الذين يزحفون باتجاه الشمال مطالبين بالوحدة، وكذلك القوى المعارضة للنظام تحت شعار أمن الالعاب، حيث قامت السلطات الأمنية في تشديد قبضتها الحديدية على قوى المعارضة، وجندت الالاف لحملة القمع هذه.

وتقول المعلومات ان مجموعات من القناصة كانت قد انهت قبل أشهر تجارب مذهلة في الصعود والهبوط على أسطح البنايات، كما عرض التلفزيون الياباني تدريبات لرجال الامن في كوريا الجنوبية وهم يستعرضون قوتهم في قاعات الأولمبياد على عمليات مكافحة الارهاب ومقاومة الاختطاف وتحرير الرهائن.

وقال المراقبون ان المبالغة في الاجراءات قد تكون لها اهداف اخرى لابتزاز اليابان تحت شعار حماية الاولمبياد من الارهاب الياباني مثلا والمتمثل بخطر الجيش الاحمر الياباني، حيث نجد اليابان مستمعة لمطالب الكوريين بمحاصرة أعضاء الجيش الاحمر أو ارسال بعض من رجال الامن اليابانيين الى سيول حيث سبق وان أعلنت اليابان بأنها ستتولى حماية اللاعبين اليابانيين خلال الاولمبياد...

وكانت السلطات الامنية اليابانية قد أعربت في تقرير لها في بداية العام الحالي من ان الارهاب الدولي سوف يتزايد في هذا العام وقد يتخذ اشكالا دموية اكثر من الماضي وتنحصر تخوفات سلطات الامن اليابانية على الساحة الداخلية في الأمور التالية:

● نشاط الجيش الاحمر الياباني حيث تبالغ أجهزة الامن اليابانية في هذا المجال من أجل اجبار الدولة على زيادة الميزانية للجهاز، وبالتالي تعمد الى نشر تقارير في الصحف بين فترة أخرى لتبقى ذاكرة المعنيين متنبهة للخطر لاعتماد ميزانية اخرى.

● ويتخوف المعنيون بالامن من احتمال قيام الجيش الاحمر الياباني بأخذ رهائن لاطلاق سراح رفاقهم الذين اعتقلتهم السلطات اليابانية وهم في طريقهم الى اليابان عبر كوريا او الفلبين مستخدمين جوازات سفر يابانية مزورة وأحيانا جوازات سفر حقيقية جرى سرقتها في بعض الدول من السياح اليابانيين..

● تتخوف السلطات من عمليات نسف المصالح اليابانية في الداخل والخارج..

● اختطاف الطائرات أو مهاجمة السفارات لاحتجاز الرهائن والتفاوض لاطلاق سراح أخرين..

ونشرت الصحف اليابانية تقارير تشير بعضها الى ان رجال الجيش الاحمر وخاصة جيل السبعينات قد بدأ يشعر بالحنين الى الوطن ويفكرون بالعودة وخاصة المجموعات الموجودة في كوريا الشمالية، ومن المجموعات المتطرفة جدا على الساحة اليابانية «تشوكاكوها» والتي تعتبر من أصلب المجموعات التي تعمل سرا وتتهم سلطات الامن تشوكاكوها بضرب مقر اجتماع الدول الصناعية السبع في طوكيو عام ١٩٨٥ ورمى قنابل المولتوف بالقرب من السفارة الامريكية والقصر الامبراطوري..

اما وقد بدأ العد العكسي للاولمبياد فان اقصى درجات الحيطة والحذر قد اتخذت في كل مطارات اجهزة وموانىء اليابان.

ويخضع القادمون والمغادرون الى تفتيش دقيق، وقد استعانت أجهزة الامن بأخر ما توصل اليه العقل البشري من اجهزة لضمان سلامة امن اللاعبين الذين سيتوافدون عبر طوكيو الى سيول للمشاركة في الاولمبياد..

ولقدرة الاجراءات الامنية المفروضة داخل اليابان فان السلطات غالبا ما تفتخر باستحالة تزوير الجواز الياباني وأصيب الرسميون بالذهول عندما اكتشفوا قبل أسابيع ان هذه المعجزة قد تغلب عليها رجال الجيش الاحمر الياباني وبمرور ثمانية عشر علما على المجموعات الموجودة في كوريا الشمالية من الجيش الاحمر الياباني فانهم دون غيرهم يتوقدون شوقا للوطن وهذا ما دفع بالمدعو «شيباتا» الذي عاد الى بلده في الرابع عشر من مايو الماضي مغادرا بجواز سفر مزور وكانت الشرطة اليابانية قد لصرت على انه عاد ضمن خطة في حين يصر رفاقه في حديث لهم مع وكالة الانباء اليابانية ان الشوق والحب للوطن هو الذي دفع به للعودة.

وتتكهن الصحافة اليابانية بأن الجيش الاحمر الياباني يواجه الآن صعوبة في التحرك في الشرق الاوسط حيث من المحتمل ان يكون نقل عناصره الى أوروبا الشرقية والصين وجنوب شرق آسيا ويزداد القلق من قبل رجال الامن اليابانيين بعد أن أصدر الجيش الأحمر الياباني بيانا يعرب فيه عن تضامنه مع المعارضة الكورية الجنوبية.

واعرب عن رفضه قيام الالعاب في سيول كما ورد في البيان، وقد وضعت في المطارات اليابانية قائمة بأسماء أعضاء الجيش الاحمر والمشتبه بهم حيث يخضع المسافر الى عملية تفتيش دقيقة وتتركز الاجراءات الأمنية داخل اليابان على تشديد تحركات الجيش الأحمر حيث تعتقد السلطات انه الخطر الأكبر الذي يهدد العاب سيول..

ومما يجدر ذكره ان السيد تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان سيكون من بين الحضور لحفل الافتتاح ويزداد الخوف لدى الكوريين الجنوبيين في الشمال اذا ما قررت كوريا الشمالية مقاطعة الالعاب.

كما وان المعنيين في الامن داخل اليابان وكوريا الجنوبية يعكفون على مدار الساعة لايجاد تنسيق واتصال بدقة متناهية من اجل ايجاد أجواء أمنية سليمة خالية من الارهاب حفاظا على سلامة الوفود الرياضية المشاركة في الدورة.



● تفتيش الملاعب بمساعدة الكلاب البوليسية

● التفتيش الذاتى وفحص الامتعة

ناديان فى صدارة الدوري المجري

تصدر فريقا فرنسفاروش ورابا ايتو لائحة الدورى المجرى لكرة القدم فى نهاية الاسبوع الثانى بعد فوز الاول على نونويفاروش ٢/صفر والثانى على هونفيد ١/صفر.

مطار ابوظبي الدولي يستقبل ٩ رحلات ترانزيت تضم وفودا مختلفة للمشاركة فى دورة سيول

كتب خالدى البدرى:

يستقبل مطار ابوظبى الدولى ٨ رحلات للخطوط الجوية السويسرية رحلات (ترانزيت) اعتبارا من الثامن من الشهر القادم وتضم الرحلات الوفود المشتركة فى الدورة الاولمبية بسيول وتنقسم الرحلات الى ثلاث رحلات زيورخ – ابوظبى – سيول وخمس اخرى سيول – ابوظبى – زيورخ..

صرح بذلك السيد محمد راشد نائب مدير دائرة الطيران المدنى بمطار ابوظبى الدولى.

وقال ان المطار سيقوم باستقبال اول رحلة الساعة ٤٠ر٥ دقيقة مساء يوم ٨/٩/١٩٨٨ والتى ستغادر الساعة ٢٠ر٦ دقيقة بعد تقديم الخدمات اللازمة للطائرة حيث تتجه بعد ذلك الى سيول.

واضاف ان سلطات الطيران المدنى ابدت الموافقة الفورية على الطلب، وذلك لما تلمسه السلطات بالمطار عن تقديم كافة الخدمات لهذه الدورة الاولمبية.

واشار الى ان الطلب جاء بناء على مايقدمه المطار من تسهيلات وخدمات وقد اعطت السلطات بالمطار كافة التعليمات اللازمة لاستقبال هذه الرحلات وتقديم العون اللازم للجميع حتى تتمكن الرحلات من المغادرة فى الاوقات المحددة.

برغم غياب الأبطال: آمال كينية عريضة فى أولمبياد سيول

نيروبى – رويتر: يغيب عن الفريق الكينى فى دورة سيول الاولمبية البطلين العالميين بول كيبكوتش وبيلى كونشيلاه لكن احتمال عدم افتقادهما يعكس مدى عمق وقوة مواهب العداءين الكينيين. فقد ابعد المرض كيبكوتش بطل العالم فى سباق ١٠٠٠٠ متر عدو فى حين ان كونشيلاه بطل سباق ٨٠٠ مترا بعيدا عن لياقته حتى انه لم يعد الى كينيا للاشتراك فى تصفيات اختيار الفريق الاولمبى.

وحامل الميدالية الذهبية فى سباق ٣٠٠٠ متر موانع جوليوس كورير مصاب ولكن قد تتاح له الفرصة للاشتراك فى الدورة الاولمبية اذا برهن عن لياقته فى الوقت المناسب.

وامل الفريق الكينى فى احراز ميداليات معقود على جون نجوجى بطل العالم ثلاث مرات فى اختراق الضاحية وموزيس تانزى وبيتر رونو وابراهيم كيبكيمبوى حسين اول افريقى يفوز فى ماراثون بوسطن الامريكى.

وكان نجوجى (٢٦ عاما) قد خسر امام العداء المغربى سعيد عويطة فى سباق ٥٠٠٠ متر عدو فى بطولة العالم لالعاب القوى التى اقيمت فى روما فى ايلول سبتمبر الماضى. لكن اصبح مؤكدا ان عويطة سيشترك فى سباقى ٨٠٠ متر عدو و١٥٠٠ متر عدو فى سيول تاركا نجوجى مرشحا للفوز بسباق ٥٠٠٠ متر عدو.

وسجل نجوجى الذى برر هزيمته فى روما باصابته فى ركبته – ١٣ دقيقة و٤٤ر٥ ثانية فى تصفيات اختيار الفريق الاولمبى الكينى. وقد تفوق نجوجى على تشارلز تشيرويوت الذى يدرس فى الولايات المتحدة وحامل الرقم القياسى العالمى للناشئين وهو ١٣ دقيقة و٢٣ ثانية الذى سجله فى ميونيخ عام ١٩٨٣.

وفى غياب كيبكوتش يبقى امل كينيا فى المسافات الطويلة معقودة على ثانوى (٢٣ عاما) الذى فاز على كيبكوتش فى بطولة القوات المسلحة الكينية مسجلا رقما ضعيفا قدره ٢٨ دقيقة و٢٧ر١ ثانية.

ويحمل بيتر رونو اسما شهيرا لكن لا صلة قربى له بهنرى رونو صاحب الارقام القياسية العالمية فى سباقات ٣٠٠٠ متر و٥٠٠٠ متر و١٠٠٠٠ متر عدو و٣٠٠٠ متر موانع.

وسيجد بيتر رونو صعوبة فى احراز ميدالية فى سباق ١٥٠٠ متر عدو فى وجود المغربى سعيد عويطة والبريطانى ستيف كرام وبطل العالم الصومالى عبدى بيل.

لكن بعض الكينيين يتوقعون السيطرة على ميداليات سباق ٣٠٠٠ متر موانع الذى احتكره الكينيون منذ ايام عاموس بيوت وبنيامين كوجو اللذين احرزوا المركزين الاول والثانى فى اولمبياد مدينة مكسيكو عام ١٩٦٨. وكرر الانجاز فى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢ كيبكوجى كينو وبن جيلشو لكن فترى دونو حرم من تسجيله فى دورتى مونتريال وموسكو الاولمبيتين عامى ١٩٧٦ و١٩٨٠ بسبب مقاطعة كينيا لهما.

ولا ينتظر ان يدافع كورير الذى واصل الاحتكار فى دورة لوس انجلس ١٩٨٤ عن لقبه الا بشهادة صحية تثبت شفاءه من الاصابة. وحقق بطل كينيا الحالى جوليوس كاريوكى (٢٧ عاما) فى تصفيات اختيار الفريق الاولمبى الكينى رقما رائعا هو ثمانية دقائق و٢٣ر٣ ثانية ليتقدم على باتريك سانج وبيتر كوتش.

اما حسين (٣٠ عاما) فقد لمع دوليا بعدما فاز فى ماراثون نيويورك الثامن عشر فى نوفمبر من العام الماضى وكان خامس ماراثون يخوضه. وفى ابريل اصبح اول افريقى يفوز فى ماراثون بوسطن.



● كيبكوتش يتغيب عن الاولمبياد.

● ماكين يتفوق على سبستيان كوى فى سباق ٨٠٠ متر.

على طريقة بكنباور: الامريكيون يحاولون اغراء مدرب الجزائر!

عزيز بوزرا – مدرب منتخب الجزائر والذى قاد فريقه للعديد من الانجازات العربية والافريقية وممثل افريقيا الدائم فى الدورات الاولمبية وبطولات كاس العالم تلقى عرضا مغريا من الاتحاد الامريكى للاشراف على فريقه بعد الاولمبياد خاصة وان بوزرار يعتبر احد الخبراء المتخصصين فى اختراع اساليب الدفاع الحديثة لدرجة ان مدربى اوروبا حيث معقل اللعبة يدرسون كتبه..

وبوزرار الغائب عن بطولة كاس فلسطين لانشغاله باعداد فريقه الكبير لاولمبياد سيئول مازال يدرس العرض الامريكى وربما اعلن هو الآخر عن موافقته فى المستقبل القريب لكن بعد الدورة الافريقية التى تستضيفها الجزائر مطلع العام القادم وهو شرط اشبه بذلك الذى تمسك به بكنباور مدرب المانيا الغربية الذى اشترط ان يتحول الى امريكا بعد التأهل لكاس العالم!

عويطة يفوز بالجائزة الكبرى: الرياضيون يلهثون وراء المال والمنافسات تفتقد البريق!

سجلت البريطانية ليز مكوجلان افضل زمن قياسى خلال العام الحالى فى سباق خمسة الاف متر عدو سيدات فى التصفيات النهائية لسباق الجائزة الكبرى «ايلف» لالعاب القوى اليوم الجمعة غير ان معظم المتسابقات ادين مباريات قوية وان افتقرت الى البريق قبل اربعة اسابيع من اقامة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية فى سيول.

وقطعت مكوجلان مسافة خمسة الاف متر فى ٢٩ر٣٠ر١٥ دقيقة لتضيف لمسة جاذبية لامسية مسابقات شهدت ايضا فوز الامريكى روجر كينجدم بسباق مائة وعشرة امتار حواجز فى ١٣ر٠٤ ثانية ومواطنه الامريكى مايك كونلى فى الوثب الثلاثى لمسافة ١٧ر٥٩ متر.

غير ان معظم الرياضيين فى سباق الجائزة الكبرى الذى اقيم على الاستاد الاوليمبى فى برلين الغربية ومن بينهم النجم المغربى سعيد عويطه اشتركوا اشتراكوا فى السباق من اجل المال وليس بتسجيل ارقام جديدة.

وقطع عويطة ٢٧ علما سباق الميل عدو رجال فى ٢١ر٥٦ر٣ دقيقة متفوقا على الامريكى جيم سبيفى بفارق ٣٤ ثانية ليحصل على عشرة الاف دولار للسباق وخمسة وعشرين الف دولار اخرى مقابل الحفاظ على المركز الاول فى سباق الجائزة الكبرى.

وفازت الرومانية بدولا ايفان – كما كان متوقعا – بسباق ١٥٠٠ متر عدو سيدات فى ٢٤ر٠٠ر٤ دقيقة. وحصلت بهذا الفوز مثل عويطة على خمسة وثلاثين الف دولار.

وفى المباريات المتميزة الاخرى التى اقيمت اليوم (الجمعة) فاز السوفيتى روديون جاتولين مسجلا ٥ر٩٥ متر فى الوثب بالزانة وفاز البريطانى توم مكيان مسجلا ٦٠ر٤٧ر١ دقيقة ليزيح منافسه سبستيان كوى الى المركز الثانى فى سباق ثمانمائة متر عدو رجال.

وتحت رعاية شركة موبل اويل يقام سباق الجائزة الكبرى فى برلين الغربية الذى يبلغ مجموع جوائزه ٧٦٣ الف دولار.

● عويطه سعيدا بالجائزة الكبرى.

لندل يهزم ياريد فى بطولة جيريكو «وابل» يوقف مباراة نوا وكورير

فاز التشيكى ايفان ليندل المصنف اول على السويدى انديرس ياريد ٧/٦ و ٥/٧ ثم بالانسحاب بسبب اصابة اللاعب السويدى فى قدمه فى ربع نهائى دورة جيريكو الدولية الامريكية لكرة المضرب فى احدى ضواحى نيويورك.

وفى المباراة الاخرى فاز الامريكى اندريه اغاسى المصنف ثانيا على السويدى يونلس سفنسون ٥/٧ و ٣/٦ والالمانى الغربى بوريس بيكر المصنف ثالثا على الاسرائيلى اموس ملنسدورف ٦/٧ و ٥/٧ والفرنسى يانيك نوا المصنف رابعا على الامريكى جيم كورير ٤/٦ و٦/٤ و٦/٤.

والطريف ان منظمى الدورة اضطروا الى ايقاف مباراة نوا وكورير لرش المبيدات بعدما اجتاح الملعب نمل طائر.

وفى نصف النهائى سيلعب ليندل ضد نوا واغاسى ضد بيكر.

نتائج دورة ماهواه

وفى ربع نهائى دورة ماهواه الدولية الامريكية للسيدات فى نيو جيرسى فازت التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة ثالثة على الامريكية ستيفانى رى ٥/٧ و ٣/٦ والبلغارية مانويلا مالييفا المصنفة خامسة على السويدية كاتارينا ليندكفيست ١/٦ و٢/٦ وسقطت السوفييتية ناتاليا زفيريفا المصنفة رابعة امام الفرنسية غير المصنفة ناتالى توزيا ٢/٦ و ٢/٦ و٢/٦.

... ودورة بروك

وفى ربع نهائى دورة رى بروك الدولية الامريكية للرجال فاز الهندى راميش كريشنان على الاسترالى جيسون ستولنبرج ١/٦ و٦/٧





● ايفان لندل



● حمدان بن زايد ●

بتوجيهات حمدان بن زايد
تخصيص ايراد مباراتى منتخب الشباب مع الصين لدعم ضحايا الفيضانات بالسودان.. وأطفال العالم

بتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية، رئيس جمعية الهلال الأحمر، رئيس اتحاد كرة القدم تقرر تخصيص ايراد المباراة الأولى لمنتخبنا الشباب مع شباب الصين يوم ٨ سبتمبر القادم لدعم ضحايا الفيضانات بالسودان الشقيق وتخصيص ايراد المباراة الثانية بين الفريقين والمقرر لها يوم ١٠ سبتمبر لدعم أطفال العالم في اطار مهرجان أسبوع الرياضة الذي يشارك فيه شباب العالم. أفادنا بذلك عبدالله ابراهيم أمين السر العام باتحاد كرة القدم.

اتحاد ألعاب القوى يجتمع اليوم بأبوظبى





● ابراهيم المحمود

يعقد مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى اجتماعا مساء اليوم بمقر الاتحاد في أبوظبي برئاسة سعادة العقيد ابراهيم المحمود، رئيس الاتحاد، ويتم خلال الاجتماع مناقشة برنامج «سبورت إيد» وما تم انجازه حتى الآن والاستعداد لتنظيم سباق الماراثون الأول في أبوظبي يوم ٦ سبتمبر والسباق الرئيسي في دبي يوم ١١ سبتمبر القادم.

كما يناقش مجلس الادارة استعدادات الاتحاد للموسم الجديد وتوفير احتياجات المنتخبات الوطنية ودراسة الموقف المالي للاتحاد.

قبل أيام من بداية الموسم الجديد:
تحيات رئيس اتحاد الكرة ينقلها أمين سر الاتحاد للحكام



● عبدالله ابراهيم ●

نقل عبدالله ابراهيم امين سر اتحاد الكرة تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد لاسرة الحكام العاملين بالاتحاد خلال لقائه بهم امس.

واكد امين السر حرص الاتحاد على دعم مسيرة التحكيم وتوفير الاجواء المناسبة لتحقيق النجاح.

وكان عبدالله ابراهيم، ومحمد خميس المري رئيس لجنة الحكام قد قاما بزيارة الاتحاد الانجليزي خلال تواجدهما بلندن والتقيا بسكرتير عام لجنة الحكام الذي شرح لهم أسس توزيع الحكام على مباريات الدوري واكد سكرتير لجنة الحكام بالاتحاد الانجليزي ترحيبه الكامل بتلبية رغبة اتحاد الامارات بايفاد عدد من المحاضرين الدوليين الانجليز للاشراف على دراسات التحكيم التى ينوى الاتحاد تنظيمها مستقبلا.

● لقطة جماعية لمنتخبنا الوطني لليد وجهازه الفني ●

● منتخبنا يهاجم في مباراته امام قطر ●

قضية بروبز تتصاعد !!
الحارس يؤكد: لن أعود مرة اخرى للخليج





● برويز حسن

قضية حارس المرمى برويز تتصاعد بين ناديه السابق النصر وناديه الحالى الخليج.

وللتذكرة.. فقبل عامين استغنى عنه النصر لاصدقائهم في نادي الخليج حلا لمشكلة الحراسة التى تفاقمت آنذاك.. بناء على كلمة شرف تقضي بعودة برويز لناديه في حالة الحاجة اليه.

وفي النصر يقولون ان الحاجة ماسة لبرويز هذا الموسم.. فالطيب لايزال يعاني من اصابة وهاشم في دورة عسكرية.. وكان الاتفاق على اعارة برويز لمدة عام واحد وصلت الى عامين وهذا يكفي لحاجة النصر اليه.

وفي نادي الخليج.. اعلن مجلس الادارة الجديد تمسكه بالحارس برويز من منطلق الحاجة اليه ايضا.. وقال مجلس الادارة مامعناه ان هذا الموقف نهائي.. والمح مجلس الادارة بأنه على استعداد لتوقيع عقوبة على الحارس في حالة عدم عودته.

وبرويز الطرف الاساسي في القضية اعلن بالامس موقفه النهائي ايضا حيث صرح للاتحاد مؤكدا انه لن يعود مرة اخرى لنادي الخليج لثلاثة اسباب:

● اولها: ان انتقاله للخليج سبب له مشاكل عديدة في جهة عمله بدبي وانه لايريد المزيد من هذه المشاكل حفاظا على مستقبله.

● ثانيها: انه يتكبد مشقة السفر الدائم والمتواصل يوميا من دبي الى خورفكان والعكس.. وانه اصبح في حل عن ذلك الآن.

● ثالثهما: وهي الاهم انه يريد ان يقف مع ناديه الاساسي في محنته الحالية.. فهو في حاجة ماسة الى حارس خلال الموسم الحالي.. وهو لايستطيع ان يتأخر عن تلبية هذا النداء..

فى كأس فلسطين لكرة اليد
بالفاست والجمهور منتخبنا يخسر أمام سوريا ٢٨ ــ ٢٢
الكويتيون يواصلون تصدرهم والجزائر هزمت العراق بفارق هدف

رسالة دمشق :
محمد على حسين

تماما كما اشرنا في تقديمنا للمباراة لعب الجمهور السوري الكبير والمتحمس دورا كبيرا في قيادة فريقه للفوز على منتخبنا قليل الحيلة والخبرة بنتيجة ٢٨ ــ ٢٢ وهي نتيجة مشرفة على اية حال قياسا بمستوى الفريقين وفارق الاجسام والخبرة الدولية وتعد الهزيمة الثانية التي يتعرض لها منتخبنا خلال مشاركته الحالية بكاس فلسطين، وكان الشوط الاول انتهى لمصلحة سوريا ايضا ١٣ ــ ٨.

لاعبونا بالامس قدموا ماقي استطاعتهم من جهد ومع انهم (تاهوا) مرارا وسط التشجيع الجنوني للجمهور السوري الا انهم نجحوا ايضا في منع السوريين من تحقيق فارق كبير، لكن شيئا فشيئا، انفتح الدفاع خاصة في الدقائق العشر الاخيرة من جراء الجهد الخرافي الذي بذله اللاعبون في محاولة لمجاراة قوة وسرعة السوريين.

السوريون سجلوا اغلب اهدافهم امس عن طريق الهجمات السريعة الخاطفة (الفاست بريك) مستفيدين من فارق السرعة الكبيرة ومن بطء ارتداد لاعبينا للدفاع، كما نفذوا عدة تكوينات ناجحة على الدائرة الهبت حماس الجمهور الكبير.

على صعيد منتخبنا وقع اللاعبون في عدة اخطاء في قواعد اللعب، كما دفعوا ثمن كثرة التمرير الخاطيء ولم يشرك المدرب صلاح خادم سوى فترات قليلة بسبب تواضع مستواه امس وبعد ان سدد كثيرا خارج الملعب وفضل اشراك مجموعة اللاعبين الصاعدين بهدف مجاراة سرعة اللاعبين السوريين، وكان وحيد طه الجناح الايمن السوري اخطر لاعبي فريقه امس وسجل نسبة كبيرة من الاهداف.

سجل لمنتخبنا امس (بعد ان اضعنا دراژن) صلاح احمد افضل اللاعبين ٧ اهداف، ابراهيم سلطان ٣ وقاسم عاشور ٣ منها هدف من رمية جزاء، خالد ناصر وبهي ٢ وكل من صلاح خادم وراشد ومحمد عتيق وعادل خميس هدفا واحدا.

ادار المباراة الحكمان الدوليان الجزائريان طلشين وعبدالسلام وخرج الجمهور السوري في دزقة، بعد المباراة ابتهاجا بالفوز !!

والجزائر تفوز على العراق ١٨/ ١٧

وكان الجزائريون قد ابعدوا الفريق العراقي نهائيا من المنافسة بعد ان خرجوا فائزين بصعوبة وبفارق هدف واحد ١٧/١٨ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٩/٩. جاء المباراة مثيرة ومتكافئة تلاعبت باعصاب الجمهور الكبير الذي حرص على متابعتها.

ادار المباراة حكما الامارات الدوليان محمد علي حسين وخميس سللين وهي ثالث مباراة صعبة تسند اليهما.

الكويت تواصل تصدرها وتهزم قطر بسهولة

ولم يجد الكويتيون صعوبة تذكر في تحقيق ثالث انتصاراتهم في البطولة وتغلبوا امس على الفريق القطري (دبل سكور) ١٧/٣٤ والشوط الاول ٩/١٣.

وبالفارق الكبير الذي حققه امس واصل الفريق الكويتي صدارته للبطولة بفارق الاهداف عن سوريا التي لعبت مباراة اقل ٥ نقاط ثم العراق ٣ فالامارات ٢ وليس لقطر وفلسطين اى نقاط.

● صح.. لسانكم

● اشادت الصحف السورية التى عاد بعضها وافراد مساحات (معقولة) للبطولة في تقديمها لمباراة الامارات وسوريا بمستوى منتخبنا، واكدت هذه الصحف على ان فريق الامارات ظهر بمستوى جيد رغم صغر اعمار لاعبيه وضعف بنيتهم الجسدية، فاللاعبون يتمتعون بفنيات عالية ويطبقون خطط مدربهم الدفاعية والهجومية لكن نقطة ضعف الفريق الرئيسية تكمن في قصر قامة لاعبيه قياسا على أطوال لاعبى الفرق الاخرى، وهو لذلك يصبح غير قادر على الحفاظ على تقدمه امام الفرق القوية.

وضربت هذه الصحف مثلا على ذلك بمباراتنا مع العراق التى انهينا شوطها الاول لصالحنا بفارق ثلاثة اهداف ثم مالبث الفريق ان خسر المباراة بفارق هدفين في الشوط الثاني!!

دمشقيات

● يتضمن برنامج اليوم ثلاث مباريات اخرى تلعب في الخامسة الجزائر مع قطر وهى لاتعدو (نزهة) للجزائريين الذين يتطلعون لتحقيق فارق طيب في الاهداف في ظل صراع الاهداف القائم بين الفرسان الثلاثة، ثم يلعب منتخبنا مع الكويت تعقبها مباراة تحصيل حاصل بين منتخب فلسطين والعراق.

● وجهت صحيفة (تشرين) انتقادات لاذعة لمنظمى البطولة العربية الثالثة للشباب والشابات التى اختتمت بدمشق الخميس الماضي واحرزت تونس بطولتها، ومن بين ما قالته ان لجنة المراسم والتتويج كانت مصدرا للفوضى في اليوم الاخير وبعضهم جلب اطفاله على اعتبار ان الحضور للملعب بمثابة نزهة صيفية، وقالت ايضا ان (محجوب سعيد) موجه التربية الرياضية للامارات وعضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي (نرفز) مرارا بسبب اذاعة الاسماء بطريقة مغلوطة!

● في الاسبوع الثاني للدورى الكروى السورى حقق الجزيرة فوزا كبيرا بتغلبه على المجد ٣/ ١ والحرية على حطين ١ /صفر وتعادل الطليعة الصاعد لدورى الاضواء هذا الموسم من الفترة دون اهداف والاتحاد مع جبلة ١/ ١ كما تعادل الكرامه مع تشرين بالنتيجة ذاتها وفي دمشق فاز الشرطة على الوثبة ٢ / ١.

ويذكر ان مباريات الناشئين والشباب تسبق مباريات الرجال وتقام بنفس الملعب باعتبار ان الدورى السورى يأخذ بنظام ربط نتائج الفئات المختلفة وهو نظام اشبه بما هو معمول عندنا في كرة اليد!!.

تكريم أبطال التعاون الاربعاء

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مساء الاربعاء القادم برئاسة سعادة احمد سيف بالحصا يتم من خلاله تحديد موعد وشكل تكريم المنتخب الوطني للشباب ابطال مجلس التعاون.. كما يناقش المجلس التقارير الادارية والفنية المتعلقة بمشاركة منتخب الشباب في بطولة التعاون والبطولة الآسيوية بجاكرتا.

تحديد مسابقات الطائرة واعتماد البرامج اليوم

تجتمع لجنة مسابقات الكرة الطائرة مساء اليوم لتحديد موعد بداية مسابقات اللعبة للموسم الجديد ٨٨/ ١٩٨٩ واعتماد برامج المباريات للمسابقات المختلفة.

اجتماع ناجح لفريق القدم بالرمس

راس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

برئاسة عبدالله جمعة رئيس مجلس الادارة والاعضاء عقد المدرب العربى كمال عثمان اول اجتماع له مع اللاعبين والذين يبلغ عددهم ٢٥ لاعبا لمناقشة الاستعدادات للموسم الجديد والتصور الجديد للمرحلة القادمة.. هذا وسيبدأ الفريق اول تدريباته مساء اليوم بقيادة كمال عثمان ومساعده الكابتن رياض والجدير بالذكر ان كمال عثمان عمل مدربا لنادى الرمس لسنوات عديدة ويتمتع بمكانة خاصة بالمنطقة.

عيسى بن راشد يستقبل رؤساء الوفود المشاركة ببطولة التعاون لليد

اجتمع رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة امس برؤساء الوفود المشاركة في البطولة الرابعة لمنتخبات اشبال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة اليد واعضاء المنظمة للبطولة وذلك بمناسبة اقامة البطولة في البحرين.

واكد الشيخ عيسى بن راشد ان البحرين ترحب دائما باقامة وتنظيم مثل هذه البطولات واللقاءات التى تندرج في اطار تعزيز علاقات الاخوة والمحبة بين الشباب الرياضة في دول مجلس التعاون مشيدا بالمستوى المتطور الذي ظهرت به منتخبات الاشبال في هذه البطولة منوها بدور الاتحادات الرياضية الخليجية في الاهتمام بهؤلاء النشء ورفع مستوياتهم وصقل قدراتهم ومواهبهم.

وقد اعرب رؤساء الوفود عن شكرهم وتقديرهم لدولة البحرين على استضافة هذه البطولة وحسن التنظيم والاعداد من اجل راحة جميع الوفود كما نوهوا بحسن الاستقبال وكرم الضيافة التى لقيتها الوفود.

حكام اليد العرب يواصلون اخفاقاتهم.. دوليا!!
فى اختبارات سيول.. لم ينجح احد!!

● كعادة حكام اليد العرب خلال اختبارات الترشيح لبطولات كأس العالم والدورات الاولمبية اخفق حكما سوريا محمد الاسطنبولى وتركى الحلبى اللذان رشحهما شيوكيلهورن المشرف على حكام منطقة الشرق الاوسط بعد ان شاهدهما في الدورة الاسيوية بالاردن العام الماضى اخفق في اجتياز الاختبارات التمهيدية التى اجريت للحكام المرشحين للتحكيم في اولمبياد سيول بيوغوسلافيا مؤخرا.

● وكان حكمان دوليان من تونس لقيا نفس المصير خلال الاختبارات التمهيدية لكأس العالم وهى اختبارات يتوجب على الطاقم المرشح ان يحصل فيها على ٩٠ درجة ليحصل على جواز مرور للبطولات العالمية.

وقد وعد كيلهورن حكمى الامارات ان يضمن اسميهما قائمة الحكام المرشحين للتحكيم بكأس العالم ١٩٩٠ بتشيكوسلوفاكيا شريطة ان يجتاز الاختبارات المقررة!!.

«الاتحاد» تساهم فى تشكيل منتخب العرب لليد
أفضل مدربى العالم يرأس اللجنة المكلفة بالاختيار

ابدى (زوران) مدرب منتخب الكويت والذى قاد يوغوسلافيا للفوز ببطولة العالم الاخيرة لكرة اليد والمصنف كأفضل مدربى العالم حاليا استعداده لترؤس اللجنة التى ستقوم (الاتحاد) بتشكيله وتضم مجموعة من مدربي البطولة ورجال الاعلام والحكام.

واعتبر المدرب الكبير مبادرة الاتحاد مناسبة لتكريم اللاعبين المميزين في البطولة كما اعرب عن أمله في ان يتحول هذا المنتخب الى حقيقة واقعة على غرار مايحدث على صعيد كرة القدم.

وقال زوران ان المنتخب العربى في حال تشكيله وتطعيمه بعناصر اخرى من المنتخبات العربية غير المشاركة في هذه البطولة وفي حال توفير فرص الاعداد المناسبة له سيكون بامكانه تشريف كرة اليد العربية على الصعيد الاوروبى من خلال تنظيم مباريات في عدد من الدول الاوروبية، كما ستتيح مثل هذه الخطوة الفرصة للعناصر البارزة للاحتكام الدولي واستزاده الخبرة.

وسيتم الاعلان عن تشكيل المنتخب في ختام البطولة وفقا لاستمارات تم اعدادها لهذا الغرض وروعى فيها مستوى اللاعب البدنى والمهارى والسلوك ومدى ثبات مستواه وسيتكون المنتخب من ١٤ لاعبا بواقع لاعبين في كل مركز من مراكز اللعب.

وحتى الان يعتبر حراس مرمى الكويت وفلسطين والجزائر هم الافضل وفي الخطوط الخلفية تألق بشكل واضح صالح مهنا الكويتى وهيثم عبدالستار العراقى مروان الحسين السورى والساعد الايمن الجزائرى في حين برز في الخطوط الامامية مجموعة هائلة من الاجنحة ولاعبى الدائرة في مقدمتهم الخط الامامى الكويتى الذى يضم الخبير اسماعيل عبدالقدوس والجناحان الرائعان خالد ملوم ووليد الحجرف وراشد عتيق من الامارات ولاعب الدائرة الجزائرى والجناح الايمن السورى.

اليوم نحتاج لمعجزة!!

● اليوم يلعب منتخبنا مباراته الرابعة مع الكويت في السادسة والنصف بتوقيت الامارات، وهى احدى ثلاث مباريات تلعبها امام فرسان البطولة الثلاثة في ظرف ثلاثة ايام، وفوزنا اليوم على الفريق الكويتى لمرشح الاقوى للفوز بالبطولة ولو بفارق الاهداف يحتاج الى (معجزة) واقصى ما يمكننا تحقيقه هو الخروج بنتيجة مشرفة امام نجوم البطولة الاكثر خبرة والافضل اعدادا والاكمل دفاعا وهجوما وباعتقادى ان بامكان لاعبينا تقديم عرض مشرف اليوم في ظل تشابه اسلوبى اللعب.. مع الفارق طبعا!!

اتحاد الكرة المصرى يحدد اليوم اسم المدرب الأجنبى
وكرامر يبدى موافقته المبدئية لتولى المهمة

القاهرة ـ ناصف سليم:

يعقد اتحاد كرة القدم اجتماعا اليوم بعد أن استقرت الأمور بقرار المحكمة الادارية برفض دعوى المجلس المنحل.. وتأييد قرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري بتعيين العميد ابراهيم الجويني رئيسا للاتحاد.

ومن أهم ما يناقش المجلس هو حسم مشكلة اختيار المدير الفني لكرة القدم..

وعلمت «الاتحاد» ان الاتحاد المصري قد أجرى اتصالا مع الخبير الالماني كرامر الذي أبدى موافقته المبدئية على العمل في مصر.. أما بيرزوت الخبير الايطالي فلم تتم الاتصالات المباشرة معه حتى الآن بشكل جدي ومن المنتظر ان يصدر الاتحاد قرارا بتعيين كرامر مديرا فنيا والجوهري مدربا للفريق وذلك في حالة الاتفاق مع كرامر حيث سبق لهما العمل معا في نادي الاتحاد بجدة ومن جهة أخرى يعقد العميد ابراهيم الجويني رئيس الاتحاد اجتماعا مع الدكتور عبدالأحد جمال الدين لتحديد وضع الاتحاد بعد قرار المحكمة حيث سيناقش الجويني معه قضية الانتخابات القادمة والتي ستجرى في اكتوبر القادم أو تؤجل ليكمل المجلس المعين فترة السنة التي قررها رئيس المجلس الأعلى من قبل..

● الجوهري

دعوة للسويس للعب في الكويت

وجه نادي العربي الكويتي الدعوة لنادي منتخب السويس للعب في الكويت وذلك أثناء الحفل الذي اقامه الفريق السويسي عقب المباراة الودية التي اقيمت بينهما مؤخرا والتي انتهت بالتعادل ١/١ ..

الزمالك والسالمية في افتتاح دورة «الوكره» بقطر

وصلت مساء امس بعثة نادي الزمالك لكرة القدم من معسكر الاعداد الخارجي من رومانيا والذي استمر لمدة اسبوعين.. يتدرب الفريق مرانه على استاد حلمي زامورا استعدادا لاشتراكه في دورة نادي «الوكرة» القطري.. حيث ستغادر البعثة القاهرة مساء الثلاثاء في طريقها الى قطر للاشتراك في الدورة التي ينظمها نادي الوكرة في الفترة من ٣ الى ١٣ سبتمبر بمناسبة عيد الاستقلال..

يشترك في الدورة ٦فرق قسمت الى مجموعتين الأولى تضم السالمية الكويتي والأهلي القطري والزمالك وتضم الثانية الوكرة والعربي الكويتي وقطر..

تبدأ مباريات الدورة يوم السبت بين الزمالك والسالمية ويوم الأحد الوكرة مع العربي والاثنين الأهلي القطري مع السالمية والثلاثاء قطر مع العربي ويوم الاربعاء الاهلي القطري مع الزمالك ويوم الخميس الوكرة مع قطر.

ويصعد الأول والثاني من كل مجموعة الى دور الأربعة تقام جميع المباريات على استاد مدينة الوكرة..

الاختيار النهائي لسلة مصرفي الأولمبياد

تم بصفة نهائية اختيار الفريق القومي المصري لكرة السلة الذي يشارك في دورة سيول ويتكون من عمر ابوالجبيرة علاء عبدون وأشرف صدقي وعصام عبدالحميد الات عطاالله وسعيد صابر وأحمد عمرة وأشرف الكردي وهشام شعبان وعماد محمود وهاني عبدالمنعم ومحمد عبدالمطلب..

ألعاب القوى المصرية في البطولة الأفريقية

تبدأ غدا «الاثنين» بمدينة عنابة الجزائرية البطولة الافريقية لألعاب القوى والتي ستستمر حتى ٣ سبتمبر القادم.

تشارك في البطولة ١٤ دولة افريقية وقد اعتذرت كينيا عن الاشتراك في البطولة نظرا لإستعدادات فريقها لأوليمبياد سيول..

تشترك مصر بـ ١٢ لاعبا ولاعبة هم احمد عبدالحليم وهويدا هاشم في مسابقة الـ ٤٠٠م حواجز وحنان خالد بطلة مصر في الجلة والقرص وأحمد شطا ومحمد عشوش بطلي الجلة ووليد رياض بطل الزانة، وأحمد طه وشريف الحناوي بطلي المطرقة ومحمد نجيب وحسن حماد بطلي القرص وأبو المكارم عبيد وأحمد السيد بطلي العشاري..

وقرر الاتحاد المصري لألعاب القوى ابعاد احمد عبدالحميد بطل ناشئي المشي من الاشتراك في البطولة نظرا لاصابته بنزيف اثناء اشتراكه في البطولة العربية التي اقيمت بسوريا.

ويتوقع الخبراء في مصر أن يحصل الفريق المصري على ٧ ميداليات ما بين ذهبية وفضية وبرونزية.

كوريا تفوز ببطولة مصر الدولية للجودو

فاز منتخب كوريا الجنوبية للناشئين للجودو ببطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٥ سنة وجاء منتخب مصر في المركز الثاني ثم منتخب بلغاريا في المركز الثالث.

وكانت مصرقد فازت ببطولة مصر الدولية للجودو للناشئين تحت ١٣ سنة وقد اقيمت هذه البطولة اول امس بمشاركة احدى عشرة دولة عربية واجنبية واختتمت الليلة الماضية.

فى تصفيات ناشئ آسيا

تعادل منتخبا الكويت واليمن الديمقراطية بدون اهداف في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس الاول ضمن تصفيات بطولة اسيا تحت سن ١٦ للمجموعة الاولى.

وبهذا التعادل تحصل الكويت على اول نقطة لها في حين تملك اليمن الديمقراطية (٣) نقاط من فوزها على سلطنة عمان ٥/ ١ وتعادلها مع السعودية ٢/ ٢ وخسارتها امام العراق صفر/ ١ وتملك العراق ٦ نقاط والسعودية ٥ نقاط

التجربة الأخيرة للنصر أمام نادي البحرين الثلاثاء

يجري فريق نادي النصر لكرة القدم آخر تجاربه يوم الثلاثاء المقبل في تمام الرابعة والنصف باستاده الرئيسي أمام نادي البحرين الموجود بالبلاد حاليا.

وكان النصر قد عاد للتدريبات بالأمس بعد عودته من معسكره الخارجي بالسويد.. ويذكر انه سيلعب أولى مبارياته بملعب الشعب يوم الجمعة المقبل.

بشائر الخير تعم بني ياس
فى جو ممطر ..تعادل مع البحرين ١ / ١



● لقطة من المباراة . (تصوير خالد ابراهيم)..

.. تعادل فريقا بني ياس والبحرين الزائر بهدف لكل منهما في مباراتهما امس ضمن استعدادات الناديين للدوري في الامارات والبحرين.. وقد سجل لبني ياس اللاعب مترف الشامسي في الدقيقة ٩ من الشوط الأول وتعادل للبحرين خالد المقهوى في الدقيق ٣٨ من الشوط الثاني.

وقد هطلت أمطار غزيرة مع بداية الشوط الثاني للمباراة وقد استمرت حوالي نصف ساعة مما جعل جمهور بني ياس يشعر بالتفاؤل للموسم الكروي الجديد.. وقد حرص مدرب بني ياس عبدالوهاب على اشراك عدد كبير مزاللاعبين الشباب لتجربتهم وقد اثبتوا جدارتهم بتمثيل الفريق الأول وخاصة عادل عمر ومبارك وعبدالله فرحان وصالح اسماعيل...

ادار المباراة بنجاح رغم شدة الامطار الحكم خالد ذركي من نادى بنى ياس وعاونه الزميل عثمان عبدالرحمن وهشام أبو عبيد...

وقد حضر المباراة الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين...

اقام نادي بني ياس مساء امس حفل عشاء عقب نهاية المباراة بمقر النادي تكريما لبعثة نادي البحرين الشقيق وتم خلال الحفل تبادل الهدايا التذكارية حيث قدم نادي بني ياس درع النادي لرئيس الوفد البحريني

نجم الخليج يتلقى العلاج بالنصر
مبارك غانم يتخلف عن الدوري اسبوعين





● مبارك غانم ●

مبارك غانم نجم دفاع منتخبنا الوطني ونادي الخليج لكرة القدم يتلقى حاليا ويوميا جرعات العلاج بوحدة العلاج الطبيعي بنادي النصر تحت اشراف الطبيب مصطفى عبيد.

ومما يذكر ان مبارك كان قد اجرى عملية جراحية في ركبته منذ حوالي ١٨ يوما ازال خلالها جزءا من غضروف الركبة اليمنى

وبرنامج العلاج يتضمن برنامج تقوية وتمارين علاج طبيعي.. حيث انه يعاني حاليا من ضعف في العضلة اليمنى من الفخذ. ويؤكد الدكتور مصطفى ان مبارك يتماثل للشفاء بسرعة وهو في حاجة الى حوالى اسبوعين حتى يعود سالما لفريقه الخليج.

الفجيرة يسجل هدفا والخليج يفوز ٣/ ١

خورفكان ـ الاتحاد: فاز نادي الخليج على اهلي الفجيرة ٣/ ١ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب الخليج بخورفكان، ضمن استعدادات الفريقين لبدء الموسم الرياضي ٨٨/ ١٩٨٩ ..

بدأ الفجيرة باحراز هدف سجله عبدالله العقربي وسجل عبدالله سلطان وخليل غانم هدفين في الدقائق (١٨)، (٣٤) لينتهي الشوط الأول ٢/ ١ .

وفي الشوط الثاني أضاف الناشىء «بوكو» هدف الخليج الثالث.

الجزيرة الحمراء يهزم دبا الفجيرة ٣/ صفر

راس الخيمة ـ الاتحاد: فاز فريق الجزيرة الحمراء على دبا الفجيرة بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة الودية التي جرت بينهما في اطار استعدادات الناديين للموسم الجديد وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/صفر، وسجل اهداف الجزيرة الحمراء طارق القواص وحسين محمد وحسين ابراهيم..

ومن جهة أخرى يتقابل اليوم فريق الناشئين للجزيرة الحمراء تحت سن ١٨ مع العربي بأم القوين في لقاء ودي ويستضيف فريق الأشبال فريق الرمس يوم ٢٩ الجاري..

الامارات يفوز على الجالية السودانية ٦/ ١

راس الخيمة ـ الاتحاد: فاز فريق الامارات على الجالية السودانية ٦/ ١ في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس على ملعب نادي الامارات ضمن استعدادات النادي للموسم الجديد.

رابطة الوصل تجتمع غدا ومجلس الادارة يكرمها

عبدالرحمن مرزوق رئيس رابطة مشجعي نادي الوصل يدعو أعضاء الرابطة لاجتماع مساء يوم غد الاثنين لتنظيم مسألة تشجيع الفريق خلال الموسم الجديد.. ويدعو مرزوق المشجعين لتجديد بطاقات العضوية على مدار هذا الأسبوع. هذا وسوف يقوم مجلس ادارة نادي الوصل بتكريم رابطة المشجعين بعد انتهاء اجتماعها يوم غد نظرا لما تبذله من جهد مخلص خلف فرق النادي.

..واجتماع هام لرابطة النصر الثلاثاء

وجه حسن صقر رئيس رابطة مشجعي نادي النصر الدعوة لأعضاء الرابطة للتجمع في مقر النادي مساء يوم بعد غد الثلاثاء لدراسة أوجه وسبل تشجيع الفريق الأول لكرة القدم ومساندته خلال مشواره بالبطولة.

..ورابطة نادي الامارات تجتمع غدا

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: دعت رابطة مشجعي نادي الامارات أعضاءها لعقد اجتماع يوم غد بمقر النادي الساعة السادسة مساء وذكر علي الوالي أمين سر النادي بأن الاجتماع سيبحث الاستعدادات الجارية للموسم الرياضي القادم.

حسين: لن نتخلى عن دورنا في السلام كطرف أساسي في الصراع

«أبواياد»: قيادات الفصائل بدأت مشاورات لبحث الخيارات السياسية

بيريز يسوّق برنامجه وشامير لن يذهب للمؤتمر الدولي مطلقا!

أنباء عن احتمال اجتماع شولتز بفلسطينيين مؤيدين للمنظمة

عمان، تونس ـ وكالات الانباء: اكد الملك حسين عاهل الاردن ان بلاده لن تتخلى عن مشاركتها في عملية السلام باعتبارها احدى دول المواجهة مع اسرائيل وطرفا اساسيا في الصراع العربي ـ الاسرائيلي وفي مسيرة السلام. وفي الوقت نفسه اكد صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» امس لوكالة الانباء الفرنسية انباء تأجيل الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني الى مابعد سبتمبر «على الأرجح» لاتاحة الفرصة لاجراء مشاورات عربية ودولية وفلسطينية أوسع حول الخيارات السياسية الجديدة للمنظمة.

وفي خطاب القاه امس في الاحتفال بتخريج دورة جديدة بكلية الحرب الملكية الاردنية قال العاهل الاردني ان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة ـ والذي وصفه بانه من اهم المستجدات في النزاع العربي ـ الاسرائيلي ـ اعطى النضال الفلسطيني دفعة ملموسة الى الامام واثر ايجابيا على مسيرة القضية الفلسطينية، «وبذلك نكون قد اسهمنا في تأكيد الحقوق المشروعة واكدنا ان الاردن ليس فلسطين»، واضاف ان القرار جاء استجابة لطلب المنظمة وللتوجه العربي العام. وقال ان الاردن سيظل يواصل دعمه ومساندته لانتفاضة الارض المحتلة الى ان يتم اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. واكد ان الانتفاضة خلقت ظروفا جديدة ووضعت القضية في اطارها الصحيح.

وقال الملك حسين ان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ابرزت بما تقدمه من تضحيات يومية وعلى مدى تسعة اشهر حتى الآن ان الشعب العربي الفلسطيني لايختلف عن اى شعب وقع في يوم من الايام تحت الاستعمار في حقه الاكيد في نيل حريته واستقلاله وتقرير مصيره.

وجدد عاهل الاردن تمسك بلاده والتزامها بالعمل العربي المشترك بهدف حل القضايا العربية بصورة شاملة وعادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وقال ان فكرة المؤتمر الدولي للسلام اصبحت مقبولة عالميا وادرجت مشكلة الصراع العربي ـ الاسرائيلي على جدول اعمال القوتين العظميين بعد الانفراج بينهما.

ومن ناحية اخرى ابلغت مصادر دبلوماسية عربية مراسل صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية بان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيجتمع قريبا في واشنطن مع مجموعة من الفلسطينيين الذين يؤيدون منظمة التحرير، الا ان المجموعة هذه المرة ستضم فلسطينيين من المقيمين في المناطق المحتلة والخارج.

واضافت هذه المصادر ايضا ان الولايات المتحدة تجرى الآن اتصالات غير مباشرة مع منظمة التحرير بشأن خطط اقامة حكومة فلسطينية في المنفى، وتضغط على المنظمة للاعلان عن برنامج سياسي لهذه الحكومة يتضمن الاعتراف باسرائيل حتى حدود عام ١٩٦٧ ويشمل ايضاحات لعلاقاتها المستقبلية مع الاردن.

وفي عمان ايضا رحب الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة الاردني لشئون رئاسة الوزراء بزيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير للأردن في اى وقت.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان الاردن يرحب باي وفد فلسطيني وعلى اى مستوى لزيارة الاردن مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني برئاسة محمود عباس (ابومازن) طرح على الجانب الاردني مؤخرا تصورات فلسطينية مستقبلية وجرى تبادل الراي حولها واكد الطراونة ان الاردن يدعم اى قرار فلسطيني مستقل حول تشكيل حكومة فلسطينية او اى تصور اخر.

وعلى الجانب الفلسطيني، ادلى صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» بتصريحات جديدة للصحفيين كشف فيها ان الاجتماع الاستثنائي المنتظر للمجلس الوطني الفلسطيني (برلمان المنفى) لن يعقد على الأرجح الا بعد الشهر القادم وليس في منتصف سبتمبر كما اعلن من قبل

وقال في تصريحات لوكالة الانباء الفرنسية ان الدورة ستؤجل ليتسنى اجراء المزيد من المشاورات في صفوف المنظمة ومع الاطراف الدولية المعنية. واضاف ان اللجنة التنفيذية والامناء العامين لمختلف الفصائل الفلسطينية الاعضاء فيها بدأت على مدى اليومين الماضيين في مقر منظمة التحرير بحث الخيارات السياسية التي تواجه الفلسطينيين. وقال ان المناقشات ستمتد حتى يوم غد الاثنين.

وقالت الوكالة ان الاوساط الفلسطينية ترجح شهر اكتوبر لعقد هذا الاجتماع كما علم من مصدر فلسطيني موثوق به ان المشاورات تدور حول مشروعين بتشكيل حكومة مؤقتة واعلان دولة فلسطينية مستقلة على اساس القرار ١٨١ للامم المتحدة (نوفمبر ١٩٤٧) الذي يقضي بتقسيم فلسطين الى دولة يهودية واخرى عربية. واشار مصدر فلسطيني الى ان الحدود كما رسمها هذا القرار تثير مشكلة لانها لم تعد تتفق مع الواقع اليوم.

ويشارك في هذه المحادثات جورج حبش ونايف حواتمة زعيما الجبهتين «الشعبية» و «الديمقراطية» لتحرير فلسطين الموجودان في تونس منذ يومين. وقال «ابواياد» ان المحادثات معهما وكذلك مع سليمان النجاب ممثل «الحزب الشيوعي الفلسطيني» في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تجرى في «اجواء ايجابية وبناءة للغاية». ويرى المراقبون ان هذه المنظمات الثلاث من واقع ايديولوجيتها ابدت فيما يبدو اعتراضات على المشروع الفلسطيني المزدوج.

وقد علمت «الاتحاد» من مصادر فلسطينية مطلعة ان «الجبهة الديمقراطية» قدمت مذكرة للتنظيمات الفلسطينية تعرض فيها وجهة نظرها بشأن القواعد الاسلسية التي يمكن ان تقوم عليها الحكومة المؤقتة والجهود السياسية لحل مشكلة الشرق الاوسط. وتدعو الجبهة الى تشكيل هذه الحكومة على اسس قرار التقسيم رقم (١٨١) وانسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع بما في ذلك القدس، ومن الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧. على ان يعلن اقامة دولة فلسطينية بالضفة والقطاع وحل قضية اللاجئين وفق قرارات الامم المتحدة التي تضمن حق العودة والالتزام بضمانات الامن والسلام التي يقرها المؤتمر الدولي لجميع دول المنطقة. وتؤكد المذكرة ايضا على ضرورة التعاون مع الدول العربية المعنية بالنزاع والتفاوض في اطار المؤتمر الدولي الذي يعقد على اساس قرارات الامم المتحدة بما فيها القرار رقم ٢٤٢.

كذلك اوضح ابواياد ان اجتماعات ستعقد على الاثر في طرابلس بين زعماء منظمة التحرير الفلسطينية وزعماء المنظمات المؤيدة لسوريا غير الاعضاء في المنظمة. وهذه المنظمات هي «الصاعقة» و «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة» بزعامة احمد جبريل، و «فتح ـ القيادة المؤقتة». وكان الزعيم الليبي معمر القذافي قد اقترح عقد هذه الاجتماعات.

وقال تقرير لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في تونس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ستعقد اجتماعا مشتركا مع قيادات المنظمات الفلسطينية الاعضاء في اللجنة لاجراء «حوار وطني حول التوجهات المطروحة لاعلان الدولة الفلسطينية وتشكيل حكومة منفى او حكومة مؤقتة على ضوء القرار الاردني بفك الارتباط الاداري والقانوني بالضفة الغربية».

وكان زعماء المنظمات الفلسطينية الست الاعضاء في اللجنة التنفيذية قد وصلوا الى تونس مؤخرا لحضور هذا الاجتماع الذي سيتم عقده في اعقاب عودة عرفات الى تونس.

غير ان وكالات الانباء اوضحت انه لم يتم بعد اختيار مكان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني (٤٥١ عضوا) وقد اقترحت دولتان استضافة الاجتماع هما الجزائر وتونس. ويبدو ان بعض المسؤولين الفلسطينيين يفضلون تونس ويبررون هذا التفضيل «بالامتنان» المدينة به منظمة التحرير لتونس لاستضافة القيادة السياسية لمنظمة التحرير و «للعناية» التي يلقاها الزعماء الفلسطينيون هناك.

وتعقيبا على المهمة المنتظرة لدورة المجلس الوطني قال زياد ابو زياد رئيس تحرير صحيفة «جيشر» الناطقة باللغة العبرية وهو واحد من الشخصيات البارزة في الاراضي المحتلة في تصريح «للاتحاد» ان التأييد الدولي للحكومة المؤقتة التي يتوقع ان تعلن خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني يتوقف على الخطوط الاساسية التي سترسم سياسة المرحلة القادمة.

وفي المعسكر الاسرائيلي اكد شمعون بيريز وزير خارجية العدو خلال زيارة لبلدة «نيتفوت» والتي تعد احد معاقل الليكود ان من يتحدث عن طرد العرب من اسرائيل «سيؤدى الى طردنا كالكلاب من المجتمع الدولي». وقال انه «يجب الا ننسى اننا نتلقى مساعدات سنوية من الولايات المتحدة تقدر بثلاثة مليارات دولار ولهذا فانه من الخطا الاعتقاد بان بمقدورنا ان نفعل ما نريده».

وقال مساعدو بيريز ان زيارته لهذه البلدة تأتي ضمن محاولة لاقناع اعضاء الليكود ـ منافسه الرئيسي في الانتخابات القادمة ـ ببرنامجه السياسي.

وعلى الجانب الاخر، ضاعف اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني من سخونة المعركة الانتخابية وشن هجوما بالغ العنف على حزب العمل وصفه بانه فارغ من اى محتوى ويمثل سياسة مفلسة تقوم على خيارات تشبه فقاعات الصابون.

وجدد شامير رفضه للمؤتمر الدولي وقال ان اسرائيل لن تسمح بوضع مصيرها وامنها في يد مؤتمر تسيطر عليه عناصر وجهات اخرى، وقال انه لاتفعل ذلك الا دولة مهزومة. «. لهذا لن تذهب الى اى مؤتمر دولي لا اليوم ولا غدا ولا في اى وقت مستقبلا». وقال انه لم يسمع من قبل ان شعبا عاقلا تبنى ايديولوجية تقضي بالتنازل عن مناطق من «وطنه التاريخي» على حد زعمه.

وكرر شامير التزامه باتفاقيات كامب ديفيد التي قال انها لاتلزمه باى تنازلات اقليمية ولاتجبره على وقف عملية الاستيطان في الضفة والقطاع ـ

● وكالة الانباء الكويتية:

اثيوبيا سمحت لاسرائيل باستخدام سواحلها في البحر الاحمر للتبادل التجاري مع افريقيا

القاهرة ـ كونا: تلقت مصر مؤخرا تقريرا يشير الى ان اثيوبيا قد سمحت لاسرائيل باستخدام سواحلها على البحر الاحمر في التجارة مع دول افريقيا الداخلية وذلك في اطار التعاون الاسرائيلي الاثيوبي في البحر الاحمر الذى يهدف الى ضرب المصالح العربية ومنع تحويل البحر الاحمر الى بحيرة عربية.

واوضح التقرير سعي اسرائيل المتواصل من خلال التعاون مع اثيوبيا الى الوصول الى دول القارة الافريقية لتحقيق توازن دبلوماسي مع الوجود العربي فيها.. وانها تقوم حاليا بايفاد مبعوثين الى زائير ويوغندا والكونجو وافريقيا الوسطى لدعم التعاون الاقتصادى بينها وبين هذه الدول.. بالاضافة الى قيامها بتطوير القواعد البحرية لاثيوبيا في المدخل الجنوبي للبحر الاحمر والقواعد الاثيوبية على الحدود السودانية من خلال خبرة اسرائيلية متقدمة لمساندة حركة قرنق الانفصالية في الجنوب السوداني وذلك مقابل السماح لها باستعمال هذه القواعد.

واكد التقرير ان مواجهة المحور الاسرائيلي ـ الاثيوبي في البحر الاحمر يتطلب قيادة عربية موحدة للدول المطلة على البحر الاحمر وتوثيق التعاون البحرى بين جيبوتي واليمن

بعد قرار الأردن

لجنة دعم صمود الشعب الفلسطيني.. باقية

عمان ـ ا ف ب: اكد فؤاد بسيسو امين عام اللجنة الاردنية الفلسطينية لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة استمرار اللجنة في تأدية مهامها كاملة في اعقاب قرار الاردن الاخير فك ارتباطه بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف انه بعد قرار الاردن لم يطرا تعديل على كوادر اللجنة التى تلقت تحويلات تصل الى ٤٤٣ مليون دولار لتمويل قطاعات الاسكان والصناعة والزراعة الى جانب نحو ٥٠ مليونا اخرى لدعم مشاريع الاسكان في الارض المحتلة.

وقال بسيسو انه تقرر ان يرأس طاهر المصرى وزير خارجية الاردن الجانب الاردني في اللجنة التى يرأسها عن الجانب الفلسطيني محمود عباس منذ مايو الماضى خلفا للشهيد خليل الوزير.

● «هاآرتس»: محمود عباس شخصية رئيسية بالمنظمة

عمان ـ الاتحاد: قالت جريدة «هاآرتس» الاسرائيلية ان محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح، يعتبر شخصية رئيسية في زعامة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات اوفد «ابومازن» على راس وفد من المنظمة الى عمان والقاهرة، بعد القرارات الاردنية المعروفة بصدد الضفة «الغربية» الفلسطينية.

وذكرت الصحيفة ان «ابومازن» صرح مؤخرا باهمية «المشروع المرحلي» الذى اتخذته المنظمات الفلسطينية في اجتماعات المجلس الوطنى بالقاهرة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣.

ووصفت الصحيفة تصريح المسؤول الفلسطيني بانه سيخفض «الخلافات الداخلية» تمهيدا لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني.

مدمرة امريكية تزور الجزائر

الجزائر ـ ا ف ب: اعلن مصدر رسمي ان المدمرة الامريكية «يو اس اس مك دونوج» التى تبلغ حمولتها القصوى ٥٨٠٠ طن رست امس السبت في مرفا الجزائر ولمدة ثلاثة ايام.

ويذكر ان هذه السفينة وضعت في الخدمة عام ١٩٦١ وادخلت عليها تعديلات عام ١٩٧٤ وهى مجهزة بصورة خاصة لنقل قوات برمائية ولمكافحة الغواصات وتحتوى ايضا على بطاريات صواريخ منها صواريخ «ترير».

دبلوماسي بريطاني يزور جاسوسا في السجون الايرانية

لندن ـ رويتر: اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان ديفيد ريدواى الذى يعد اول دبلوماسي بريطاني يزور ايران منذ عام قد زار روجيه كوبر رجل الاعمال البريطاني المعتقل في احد السجون الايرانية منذ مايقرب من ثلاثة اعوام بتهمة التجسس، كما قام الدبلوماسي بزيارة بريطاني اخر يدعى نيكولاس نيكولا مسجون بتهمة حيازة اسلحة. ورفضت الخارجية البريطانية التعليق على مباحثات ريدواى مع السلطات الايرانية حول مسالة الرهائن المحتجزين في لبنان

● مصادر لبنانية:

الحص يعتذر عن لقاء شولتز في نيويورك

بيروت ـ وكالات الانباء: اكدت مصادر دبلوماسية في بيروت ان وزير الخارجية الامريكي، جورج شولتز، طلب الالتقاء برئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص في نيويورك على هامش اجتماعات الدورة ٤٣ للجمعية العامة للامم المتحدة وذلك لبحث المسائل المتعلقة بانتخابات الرئاسة في لبنان.

واضافت المصادر ان وزارة الخارجية اللبنانية ابلغت السفير اللبناني في واشنطن رشيد فاخورى بان الدكتور الحص لايستطيع في الوقت الحاضر الاجتماع بالوزير شولتز نظرا للوضع الحكومى غير المستقر في لبنان.

مباحثات اسرائيلية سوفييتية في باريس

عمان ـ واخ: توجه امس الاول الى باريس المستشار السياسى لوزير الخارجية الاسرائيلي نمرود نوفيك ليجتمع اليوم الاحد مع الدبلوماسى السوفييتي جينادى تيراسوف في اطار ماوصفته مصادر اسرائيلية بالحوار الاسرائيلي السوفييتي المستمر.

وذكرت المصادر نفسها ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير سيتوجه قريبا الى نيويورك للاعداد لزيارة وزير الخارجية شيمون بيريز للولايات المتحدة.

وسيحاول تامير ان ينظم لقاءات بين بيريز ووزراء خارجية من دول الكتلة الشرقية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة الشهر المقبل.

اجتماعات لمعارضي التجنيد في «اسرائيل» وامريكا والاتحاد السوفييتي واوروبا

لوبليانا ـ ي ب: بدات في لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية امس الاول اجتماعات تستغرق ٤ ايام لمعارضين للتجنيد من اسرائيل وامريكا والاتحاد السوفييتي ودول اوروبية شرقية وغربية.

وتبحث الاجتماعات التى تعقد لاول مرة في دولة شيوعية ايجاد بدائل للخدمة العسكرية وتوسيع دور حركات السلام في هذه الدول.. ويشارك في الاجتماعات ممثلون لكل من بريطانيا، فرنسا، ايطاليا، هولندا، المانيا الغربية، اسبانيا، سويسرا، الدنمارك، فنلندا، يوغسلافيا، المجر، تشكيوسلوفاكيا، اسرائيل، امريكا والاتحاد السوفييتي


● رغم الامطار الغزيرة والفيضانات في السودان الا ان الاهالي لم ينقطعوا عن احتفالهم الديني كل يوم جمعة (رويتر).

تدهور الموقف في الخرطوم ● بقية المنشور ص ١ ●

كبيرة من منطقتي الحاج يوسف، والجريف، وفي ام درمان اجتاحت المياه الحواجز المقامة لحماية حي ابوروف ودمرت عددا من المساكن.

وفي شمال السودان ادت الفيضانات الى غرق ٥ اشخاص، ودمرت المياه ٦٠٠ قرية في المديرية الشمالية، كما غمرت جميع الجزر بين مدينتي كريمة وحلفا ويبلغ عددها ٨٥ جزيرة. واتلفت الفيضانات ايضا ٧٠ الف فدان مزروعة قطنا في مشروع الجزيرة، بالاقليم الاوسط و١٠ الاف فدان في مشروع الرهد.

وتقول وزارة الري السودانية ان الفيضان سيبدأ في الانحسار، وذلك بعد ان هبط منسوب المياه في الحدود الاثيوبية بنحو ١٠ سنتيمترات خلال اليومين الماضيين، وحذرت الوزارة من ان منسوب المياه سيظل مرتفعا في شمال السودان لاكثر من اسبوع.

ويقول تقرير لوكالة الانباء السعودية من الخرطوم ان اهم الجزر التى اجتاحها الفيضان في شمال السودان هي بدين ومقاصر وصاي وسمت وجرادة وكومي وارتقاشة وباشنارتي في منطقتي المحس ودنقلة، ووديان وعزب جبرونا وابو عكار والباجه وحلة الزيداب في منطقة «الغابه»، كما حاصرت المياه مدينة الدبه، والكرد بحري ومنصوركتي، وحسينارتي، وارتموقه والكلد.

ومن جهة اخرى اكدت السلطات الصحية في الخرطوم ان الوضع الصحي «اصبح تحت السيطرة» وان احتمال ظهور اوبئة لم يعد واردا بعد نجاح حملة التغطية العلاجية، مشيرة الى ان التركيز في المرحلة القادمة سيكون في مجال الخدمات الوقائية.

وبالرغم من التاكيدات بان منسوب المياه بدأ بالانحسار في اعالي النيل الازرق الا ان العديد من القرى الواقعة في شواطئه تعرضت لدمار شديد خلال اليومين الماضيين حيث دمرت الفيضانات في شمال «الجزيرة»، قرى العيكوره، وودبلال والصدامة واجزاء من ابو فروع والحصا حيصا وابوعشر.

وفي اسوان واصل منسوب المياه في بحيرة السد العالي، ارتفاعه، حيث بلغت المياه المخزونة فيه منذ ٢١ يوليو الماضي، ١٧ مليارا و٥٤٠ مليون متر مكعب. وقال مصدر في وزارة الموارد المائية المصرية «للاتحاد» ان هذا المنسوب ازاح تماما شبح الجفاف عن مصر وان خطة استصلاح ٣ر٢ مليون فدان بحلول عام ٢٠٠٠ ستسير حسب ماهو مرسوم.

واعلن في الخرطوم امس ان فرقا من سلاحي المهندسين والمدرعات بالقوات المسلحة تمكنت من ردم مجاري السيول على طريق ام درمان ـ دنقلا وسحبت السيارات التى كانت محتجزة لاكثر من شهر في خور كامل وجيره، وفتحت الطريق امام حركة السير بين وسط وشمال السودان.

وعلى صعيد آخر اعلن مصدر رسمي في اللجنة الوزارية السودانية للاغاثة ان الاقليم الشمالي سيعطي الاولوية في عمليات الانقاذ وذلك بعد ان غمرت مياه الفيضانات جميع المناطق السكنية والزراعية في دنقلا وكريمة ومروي بما في ذلك جزيرة بدين، اكبر الجزر النهرية في شمال السودان. واضاف المصدر ان دمارا شديدا لحق بالمناطق الواقعة بين الشلال السادس ومدينة حلفا على الحدود مع مصر.

ومن جهة اخرى بلغ عدد طائرات الاغاثة التى وصلت الى السودان حتى يوم امس ٢٨٥ طائرة منها ١٤٣ طائرة سعودية. وقد وصلت الى مطار الخرطوم امس ٧ طائرات نقل سعودية وهي تحمل ٢٤٥ الف رطل من مواد الاغاثة والايواء ونوه الفريق عبدالماجد خليل وزير الدفاع السوداني بالعون السعودي لبلاده مشيرا الى ان السعودية تبرعت بـ ٦٠٪ من اجمالي المعونات التى تسلمها السودان، كما شرعت الجالية السودانية في جدة في شحن ٢٠٠ طن من الادوية والاغذية، وقررت التبرع براتب يوم واحد لصيانة كلية الطب بجامعة الخرطوم، ومعهد الكليات التكنولوجية.

واعلنت بغداد امس ان الجسر الجوي الذي ستقيمه لنقل مواد الاغاثة الى الخرطوم سيشمل ١٥٠ رحلة جوية بين العاصمتين، بينما ذكر السفير الكويتي في الخرطوم ان بلاده اوصلت حمولة ٢٤ طائرة من مواد الاغاثة الى السودان حتى امس الاول وان عمليات نقل المواد ستستمر خلال الاسابيع القادمة، ويذكر ان الهلال الاحمر الكويتي قام بشراء ٣٠ الف جوال ذرة وتوزيعها على المتضررين من السيول.

وفي ماليزيا اعلن الدكتور مهاتير محمد، رئيس الوزراء ان بلاده ستقوم قريبا بشحن مولدات كهرباء ومضخات مياه ومواد بناء وادوية الى السودان.

وصرح مصدر مسئول في الدوحة ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر امر بارسال المزيد من المعونات ومواد الاغاثة لمنكوبي الفيضانات في الخرطوم.

وفي روما اعلنت كونفدرالية العمال عن تضامنها مع منكوبي الفيضانات في السودان ودعت اعضاءها الى جمع التبرعات المادية والعينية لارسالها الى السودان، بينما اعلنت منظمتا الهلال والصليب الاحمر الدولي عن رصد مواد اغاثة للسودان بقيمة ٩ ملايين دولار.

السعودية تنفى انها ستساعد ايران في انعاش اقتصادها

الرياض ـ واس: نفى مصدر سعودى مسئول امس صحة ما بثته وكالة «رويتر» امس الاول نقلا عمن سمتهم محللين لشئون الشرق الاوسط بان السعودية ودولة خليجية اخرى تفكران في مساعدة ايران لانعاش اقتصادها في فترة ما بعد الحرب.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما اوردته «رويتر» قد اعتمد على نشرة «ميدل ايست ريبورت» التي تصدر في نيويورك «والتي تنفي ايضا صحة ما اشارت اليه جملة وتفصيلا».

وكانت «رويتر» قد نقلت عن ديفيد مزراحي رئيس تحرير نشرة «ميدل ايست ريبورت» قوله ان السعودية والكويت تفكران في استخدام عائدات النفط المستخرج من المنطقة المحايدة لمساعدة ايران والعراق في اعادة الاعمار.

المكتب التجاري الامريكي سيبحث الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق العمال الفلسطينيين

واشنطن ـ ق.ن.ا: حدد مكتب الممثل التجاري الامريكي يوم الثالث من اكتوبر القادم موعدا لعقد اجتماع يبحث خلاله الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق العمال الفلسطينيين.

وكانت لجنة الافضلية التجارية في المكتب قد وافقت امس الاول على عقد هذا الاجتماع تلبية لالتماس تقدمت به اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز. وصرح البرت مخيبر مدير الشئون القانونية باللجنة العربية ـ الامريكية بان اللجنة ستدلي بشهادتها خلال الاجتماع عن الممارسات الاسرائيلية المتمثلة باغلاق النقابات وحظر الانشطة والاجتماعات النقابية، واقتحام مقار النقابات ومصادرة سجلاتها وقوائم العضوية بها ومطاردة اعضائها واعتقالهم بدون محاكمة اضافة الى ظروف العمل السيئة والاجور المنخفضة.

● خطة لحزب «العمل» الصهيوني

●بقية المنشور ص٣●

اتفاقيات.. ان يحقق «العدو» الحالى تطلعاته السياسية في المناطق التى يراها هامة له بالمفهوم الوطنى ـ التاريخي والتى وافقنا على التوصل الى حل بالنسبة لها وهذا البند الاخير يتسم «باهمية خاصة لانه يتحدث عن خيار سياسي» للعدو.

وسيقوم الجنرالات الذين انضموا الى حزب «العمل» بشرح الترتيبات الامنية التى يطرحها الحزب ـ في الشارع الاسرائيلي..

كما قررت هيئة الاعلام الامني لحزب «العمل» عدم استعمال كلمة «تنازل» لانها تحمل معنى سلبيا، وسوف تستعمل بدلا منها عبارة «اعطاء مناطق مأهولة»، وقال الجنرال «احتياط» اورى اور: «اننا لا نستعمل كلمة «تنازل» لاني لا اعتقد ان هذا تنازل والمبدأ هو اننا لا نتحدث عن مناطق بل عن بشر ولسنا معنيين بهؤلاء، وسنشدد على ان تكون جميع المناطق التى تخلى محاطة بقوات الجيش الاسرائيلي من جميع الجهات ومغلقة امام «الاعمال العدائية»

اما القضية الديمغرافية فتحذر الخطة من خطورتها مع ان «العمل» يزعم ان هناك حلا لها ايضا، وهو اعطاء المناطق مع المحافظة على ترتيبات امنية قصوى.

● مصادر مصرية «للاتحاد»:

●بقية المنشور ص٣●

استقبال اعضاء الوفد جميعهم من جديد.

وازاء هذه التطورات قامت الخارجية الاسرائيلية بارسال احتجاج شديد اللهجة الى الحكومة المصرية عبر القنوات الدبلوماسية، اتهمت فيه مصر بعرقلة السياحة الاسرائيلية، ومعاملة الوفد السياحي «بتعسف غير مقبول»، مشيرة ان ذلك «انما يعني وضع العراقيل امام عملية التطبيع، التى نصت عليها معاهدة كامب ديفيد. وطالب الاحتجاج الاسرائيلي الحكومة المصرية بضرورة تشجيع السياحة الاسرائيلية الى مصر، وكذلك تشجيع السياحة المصرية الى اسرائيل، حتى يمكن دفع العلاقات بين الطرفين خطوات متقدمة للامام.

واعرب الاحتجاج الاسرائيلي عن قلق الحكومة الاسرائيلية «ازاء موقف بعض الاشخاص الذين يقومون بعرقلة عملية التطبيع خصوصا في اطار التبادل السياحي والثقافي. وطالب الاحتجاج بسرعة تنحية هؤلاء الاشخاص واستبدالهم بعناصر جديدة تكون مؤمنة حقا بالسلام بين مصر واسرائيل».

وقد رفضت مصر من جانبها الاحتجاج الاسرائيلي، وابلغت الحكومة الاسرائيلية ان الموقف الاخير ليس له اية دلالة سياسية معينة وانما يدخل في اطار الاجراءات الادارية الصحية التى تفرضها مصر على جميع الزائرين.

حالة تأهب قصوى في بيروت والبقاع تحسبا لانفجار الوضع

●بقية المنشور ص٣●

موضوع سحب الرئيس فرنجية ترشيحه للانتخابات «لان هذا الامر غير وارد اطلاقا بعد ان اكدت دمشق اصرارها عليه».

واشار المسئول الى ان هذا الاجتماع سيكون على قدر عال من الاهمية اذ سيناقش اركان المعارضة اللبنانية مع القادة السوريين تحديات المرحلة المقبلة على الساحة اللبنانية بعد ان جددت اسرائيل دعمها السياسي والعسكرى والمالي لميليشيات التحالف الكتائبي «القوات اللبنانية» ودعا المسئول الى عدم الافراط في التفاؤل وتعليق الامال على الجهود الجارية بخصوص اجراء الانتخابات الرئاسية قبل ٢٣ سبتمبر المقبل «لان ما يجرى في الخفاء وبعيدا عن الاضواء لايبشر بقرب ازالة سوء التفاهم والتوتر الذى نشأ بين دمشق واركان المعارضة اللبنانية من جهة، وبين واشنطن والحكم وفريقه من جهة ثانية.. ومن جهة اخرى غادر حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بيروت امس الى دمشق للالتقاء بالرئيس السوري حافظ الاسد ومسئولين سوريين اخرين ليبحث معهم الافكار المطروحة حول انتخاب رئيس جديد للبنان..

على صعيد اخر نقل مصدر حزبي بارز في بيروت الغربية «للاتحاد» عن كبار المسئولين السوريين قولهم ان الاوضاع في لبنان تتجه نحو التفجير الامني الواسع بعد ارسال العدو الاسرائيلي شحنات اسلحة جديدة من مختلف الاحجام الى حلفائه في مناطق بيروت الشرقية ووصول ضباط اسرائيليين كبار الى هناك، واضاف المصدر نقلا عن القادة السوريين ان اسرائيل ومعها الولايات المتحدة تسعيان لضرب وتحجيم الدور السوري في لبنان من اجل ابقائه تحت مظلتهما «وهذا ما ان تسمح به دمشق مهما كان الثمن».

وفي هذا الاطار علمت «الاتحاد» من المصدر نفسه ان حالة استنفار قصوى اعلنت في صفوف حركة «امل» وتنظيم «حزب الله» و«الحزب التقدمي الاشتراكي» و«الحزب القومي» و«الحزب الشيوعي» و«منظمة حزب البعث» لمواجهة اي انفجار امني مفاجئ» قد تقدم عليه ميليشيا التحالف الكتائبي على طول خطوط التماس في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل» وقال المصدر ان القوى والاحزاب الوطنية اتخذت مواقع قتالية على المحاور التقليدية وعززت وجودها هناك بالاليات والمدفعية الثقيلة والاسلحة المتوسطة والخفيفة.

وقال مراسل وكالة «فرانس برس» في بعلبك ان القوات السورية في سهل البقاع ظلت خلال الايام الاربعة الماضية ترسل تعزيزات من الافراد والعتاد الى الجانب الشرقي من جبل لبنان قبالة المناطق التى تسيطر عليها الميليشيات المسيحية والوية الجيش ذات الاغلبية المسيحية كما بدأت القوات السورية في بيروت الغربية في اجراء عمليات تفتيش دقيقة على السيارات وذلك عقب انفجار ٣ عبوات في مواقع قريبة من الحواجز السورية الليلة قبل الماضية.

وشنت صحيفة «الثورة» السورية امس هجوما عنيفا على واشنطن متهمة اياها بالتواطؤ مع اسرائيل لتعطيل الوفاق الوطني في لبنان.

في غضون ذلك قال مسئول حزبي لبناني شارك في اللقاء الموسع للقوى الوطنية اللبنانية الذى عقد في بيروت الغربية ان هذا اللقاء ليس له اي بعد عسكري وانما هدفه افهام القوى في المنطقة الشرقية بان تعطيل الانتخاب قد يدفع هذه القوى لاتخاذ موقف مماثل.

استمرار المظاهرات في بورما: ●بقية المنشور ص٣●

وقد حضر الحشد ضباط عسكريون كبار ابعدوا من مناصبهم مؤخرا بالاضافة الى شخصيات مدنية اخرى مؤثرة. وكان وو قد استبعد من منصبة كوزير للدفاع ورئيس للاركان عام ١٩٧٦ حيث كان يعد الرجل الثالث في البلاد. كما سجن مؤخرا عقب اجراء تحقيق واسع حول وجود مؤامرة مزعومة للاطاحة بالحكومة.

في هذه الاثناء اصدر تاكين سوى بيانا امس دعا فيه الى العودة الى تشكيل حكومة تضم كل الاحزاب. وايد البيان المظاهرات الشعبية، ودعا الحكومة الى تشكيل حكومة «مؤقتة» لاعادة السلام والهدوء الى البلاد.

يذكر ان سوى شكل جناحا مواليا للصين الشيوعية عام ١٩٣٧ وقضى معظم حياته بشكل سري.. الا انه اعتقل بعد حملات القمع التى شنها الجيش اواخر الستينات.. ومنح عفوا عاما في عام ١٩٨٠. ولم يعد حزبه متواجد الان كما انه ليس مؤثرا على الساحة.

وقد استمرت الاضرابات والمظاهرات التى تطالب الحكومة بالاستقالة الفورية والغاء نظام الحزب الواحد. فيما بقيت المتاجر والمرافق العامة والبنوك مقفلة بالعاصمة التى ظلت بدون صحف.

وقالت وكالة «اون» التى اذاعت النبا ان الحكومة لم تعد مسيطرة على المطار ومحطة السكة الحديدية منذ امس الاول.

من جهة اخرى اعلنت الاذاعة الحكومية في بورما امس عن مصرع ٣٦ شخصا وجرح ١٠٣ اشخاص اخرين خلال عصيان جرى بالسجن المركزي في رانجون. وقالت ان جميع مباني سجن «انسين» الواقع على بعد ١٦ كيلومترا شمالي العاصمة البورمية قد دمرت نتيجة النيران التي اضرمها العصاة.

في غضون ذلك ترددت انباء في رانجون حول اعتقاد مفاده ان مايقرب من الف وخمسمائة سجين لقوا مصرعهم نتيجة لاندلاع النيران في السجن وقيام الحراس باطلاق النار على الفارين، في حين تم اجلاء الالاف من النزلاء.

وكان بيان الحكومة الذي صدر مساء امس الاول قد ذكر ان هناك سجينا واحدا فقط لقى مصرعه. وقال الاشخاص المقيمون قرب السجن ان اطلاق النار في الداخل استمر طوال الليلة قبل الماضية ولم يتوقف سوى صباح امس. في الوقت الذي استمر فيه تصاعد اعمدة الدخان من المباني المشتعلة.

وقد تجمع الالاف امام السجن لاستقبال وتقديم المواد الغذائية الى المسجونين الذين كان يتم اخراجهم في شكل مجموعات صغيرة. وقال احد السكان ان عدد المفرج عنهم يقدر بستة الاف شخص، مشيرا الى ان السلطات قررت السماح بالافراج عنهم بسبب تدمير معظم المنشآت.


● الرهبان البوذيون يشاركون في المظاهرات التي بلغت اعداد المشاركين فيها امس الاول في رانجون مئات الالاف والتي تطالب بانهاء حكم الحزب الواحد في بورما (صورة للاتحاد).


● الفتيات البورميات شاركن في المسيرة الاحتجاجية التي بلغ عدد المتظاهرين فيها ٢٠ الفا في ميناء بورما الجنوبي كوتاونج يوم الاربعاء الماضي ضد الحكم الاشتراكي الاضطهادي الذي انتشر في طول البلاد وعرضها (رويتر).

كابول تعترف بفشل محاولة بناء المجتمع الاشتراكي

موسكو تؤكد الانسحاب من «باميان» نتيجة ضربات المجاهدين الأفغان

موسكو ـ اسلام اباد ـ بودابست ـ وكالات الانباء: اكدت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء امس ان القوات الافغانية الحكومية انسحبت من اقليم «باميان» وسط افغانستان تحت ضغط ضربات المجاهدين، في حين اكد وزير خارجية افغانستان ان محاولة بناء مجتمع اشتراكي في افغانستان قد فشلت

وقالت وكالة انباء «بختار» الافغانية الحكومية ان الموقف في «باميان» اصبح «متوترا للغاية» بسبب تزايد انشطة المجاهدين.. بينما قالت «تاس» ان وحدات من القوات المسلحة الافغانية الموجودة في «باميان» غيرت مؤقتا من اماكن انتشارها.. وذلك بزعم «اعادة السلام الى الاقليم». واضافت ان اعيان الاقليم ناشدوا الحكومة الافغانية ان تعلن «باميان» «ارضا محايدة» وقالت ان المسالة سوف تخضع للبحث قريبا خلال اجتماع قبلي.

وكانت جماعة «الحزب الاسلامي» التى يتزعمها قلب الدين حكمتيار زعيم المجاهدين قد ذكرت ان «باميان» سقطت في ايدى المجاهدين الاحد الماضي.. الا ان الجماعات الاخرى لم تتمكن من تاكيد ذلك.

وذكر مراسل وكالة انباء «البينيان» في كونر ان مديريات اسمار وشيك ومنطقة مشن كوريك تعرضت لهجوم صاروخي ومدفعي ناجح من جانب المجاهدين خلال الفترة بين ٢٠ ـ ٢٣ اغسطس الجاري.. مما اسفر عن فتح مراكز عسكرية ومصرع ٣٠ شخصا من القوات الافغانية وانضمام ٥٠ اخرين الى صفوف الثوار بالاضافة الى الاستيلاء على كمية كبيرة من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة.

من جهة اخرى دفعت القوات الافغانية بقافلة امداد قوامها (٥٠) دبابة وعربة مدرعة لتدعيم الخطوط الدفاعية لقواتها في مدينة «اسمار» بينما نجح المجاهدون في تدمير خمس دبابات من القافلة اثر كمين وضعوه على الطريق المؤدى الى المديرية. وقد اجبرت القافلة على التقهقر الى اسد اباد.. وقال مراسل «البنيان» ان العملية اسفرت عن استشهاد ٧ مجاهدين وجرح ٢٢ اخرين.

وقال تقرير وارد من ولاية «ننجرهار» ان المجاهدين قصفوا بعض المراكز العسكرية التابعة للجيش الافغاني في مديرية شينوار يوم ٢٠ اغسطس الجارى مما اسفر عن تدمير احد المراكز الهامة تدميرا كاملا، ومصرع مسئول كبير بالحزب الشيوعى يدعى عبدالوهاب سميع وعدد من الضباط والجنود واستولى المجاهدون على مدفعين خفيفين و٣ بنادق كلاشنكوف واوضح التقرير ان المجاهدين تمكنوا من الاستيلاء على موقعين عسكريين في مديرية «سرخود» بولاية ننجرهار بالاضافة الى قتل خمسة جنود واسر ٦ اخرين والاستيلاء على مخزن للذخيرة يوم ٢٣ اغسطس الجارى.

ومن منطقة لاندى كوتل الحدودية اكد مراسل «البنيان» ان مايقرب عن مائة اسرة افغانية غادرت مدينة جلال اباد التى يحاصرها المجاهدون منذ شهرين في طريقها الى مدينة طورخام في الفترة بين ١٨ ـ ٢٣ اغسطس الجارى، استجابة لنداء المجاهدين تمهيدا لاقتحامها.

وفي اقليم «باكتيا» في شرق افغانستان، اكدت «تاس» ان المدنيين الافغان انشاوا جماعات لاجراء اتصالات مع المجاهدين.. وقالت انهم قرروا ان ياخذوا على عاتقهم مسئولية اقرار الامن في المنطقة

يذكر ان القوات السوفييتية انسحبت من اقليمى «باكتيا» و «باميان» في اطار انسحابها من افغانستان مع منتصف مايو الماضي . فيما اكدت موسكو انها لن تتدخل لمساعدة القوات الافغانية الحكومية في المناطق التى انسحبت منها قواتها

من جانبه اكد وزير خارجية افغانستان في بودابست الليلة قبل الماضية ان حكومة نجيب الله قد «استخلصت العبرة من تجربتها الفاشلة». وقال انها تعمل حاليا على انشاء نظام يقوم على التعددية الحزبية ونظام اقتصادى مختلط من القطاعين العام والخاص وجدد تمسكها بسياسة الوفاق والمصالحة الوطنية وقال انها تبحث عن الحوار مع المعارضة لمنع المزيد من «اراقة الدماء».. الا انه قال انها «سترد بقسوة على كل من يطلق الصواريخ ويهدد امن البلاد».

● وزير الدفاع يأمر

●بقية المنشور ص٣●

وحذر من مزاعم حول توجهات انقلابية داخل الجيش السوداني قائلا ان ذلك حديث مدسوس على القوات التي تعمل على حماية تراب الوطن والحفاظ على وحدته.

ومن جانب آخر، علمت «الاتحاد» ان الفريق عبدالماجد خليل وزير دفاع السودان اصدر اوامره لتصفية الميليشيات القبلية في غرب وجنوب السودان ونزع سلاحها واضافت المصادر المطلعة «ان هذه الاوامر تمثل توجها جديدا لدى السلطات العليا بهدف انهاء ظاهرة الميليشيات المتفشية في غرب وجنوب السودان».

نحو تشكيل

●بقية المنشور ص٣●

وقال جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة تعقيبا على بيان فاليسا ان اعلان الجنرال كيشتك هو في حد ذاته ردا على فاليسا.. فيما اعلن فاليسا لحظة خروجه من حوض «لينين» لبناء السفن في جدانسك حيث يعتصم والعمال المضربين منذ يوم الاثنين الماضي ان «عمال حوض بناء السفن يعتبرون بيان كيشتك بمثابة خطوة في الاتجاه السليم» مشيرا في الوقت ذاته الى استعداده للاجتماع مع كيشتك «خاصة وان الادارة ترى انه من الضروري التوصل الى تسوية مع المضربين تتيح العودة الى العمل في الاحواض في اقرب فرصة ممكنة».

من جانبه دعا الزعيم البولندي الجنرال ياروزلسكي خلال اجتماع اللجنة الى احداث «تغيير شجاع» في الاساليب التي ينتهجها الزعماء الشيوعيون في ادارة البلاد والتي بالمسئولية عن موجة الاضرابات العمالية على «الصلف وهبوط المعنويات».

ونقلت وكالة «الاسوشيتدبرس» عنه قوله «ان كل مانحتاج اليه هو تغيير شجاع في الاساليب وسرعة العمل» واضاف «اننا في حاجة الى اساليب جديدة دون ان يصاحب ذلك تعريض سياسة الحزب للخطر».

ولم يحدد الجنرال ياروزلسكي كيف يمكن احداث التغيير المقترح لكنه قال ان المهمة الرئيسية للجلسة الموسعة وضع برنامج اقتصادي للنهوض باستقرار السوق ووقف الغلاء وزيادات الاجور التي ادت الى زيادة التضخم.

واوضح «ان الموقف معقد غير اننا لم نفقد سيطرتنا على الموقف لحظة واحدة اننا نرد وسنرد وفقا للظروف والمتطلبات. ان امن واستقرار الدولة الاشتراكية البولندية لم ولن يتعرض للخطر».

واكد ان جدول اعمال الاجتماع تمليه الاحداث الراهنة. وبعد هذا تعليق علني للجنرال ياروزلسكي على الاضرابات العمالية التي مضى عليها ١٢ يوما والتي استنزفت صناعة استخراج الفحم في البلاد التي تعد المصدر الرئيسي للنقد الاجنبي اللازم لخدمة الديون الخارجية البالغة ٣٨ مليار دولار.

على صعيد آخر حذر المتحدث باسم الحكومة امس انه من المحتمل ان تضطر السلطات الى استخدام القوة لمنع وقوع انفجار محتمل لغاز الميثان في منجم للفحم يشهد اضرابا في جنوب غرب البلاد في حين رفض العمال المضربون السماح بدخول معدات ثقيلة احضرت خصيصا من الاتحاد السوفييتي الى داخل المنجم للتعامل مع الخطر المتزايد الذي تتردد انباء بشأنه والذي قد يؤدي الى احتمال اندلاع حريق وانفجار داخله

«الاتحاد» تنشر مقترحات

●بقية المنشور ص٣●

الصحراء الغربية مشيرا الى ان المناخ الدولي الحالي يساعد على التوصل الى حلول سياسية وفي وقت لاحق صرح فرانسوا جوليستي المتحدث باسم الامم المتحدة بان دي كويلار قدم للسلاوي كل الايضاحات التي طلبها بشأن مقترحاته.

وقد حصلت «الاتحاد» على مضمون المقترحات التي تقدم بها السكرتير العام الى كل من المغرب والبوليساريو فيما يتعلق باجراء الاستفتاء في الصحراء. وترتكز المقترحات الى مبادئ عامة تتلخص في الاتي

١ ـ ان تتسلم الامم المتحدة الاقليم لفترة انتقالية وتديره بهدف اجراء الاستفتاء وحتى يتم اعلان النتيجة

٢ ـ انسحاب نسبة كبيرة من القوات المغربية من منطقة الاقليم قبل اجراء الاستفتاء على ان تلتزم القوات الباقية ثكناتها خلال فترة الاستفتاء

٣ ـ تتولى قوات تشرف عليها الامم المتحدة الامن في المنطقة لحين اجراء الاستفتاء

ولم تتطرق تلك المقترحات الى وضع الادارة المغربية في الصحراء

شكر لزايد من منظمة الدعوة الاسلامية على مساعدات دولة الامارات للسودان

● بقية المنشور ص ١ ●

اللجنة بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اسفرت نفر عن معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة اربع طائرات لتكون تحت تصرف اللجنة وهي الطائرات التي بدأت اللجنة في ارسالها تباعا الى السودان.

واضاف بأنه تم ارسال احدى هذه الطائرات محملة بالادوية كما غادرت الطائرة الثانية مطار ابوظبي امس وكانت قد غادرت مطار دبي ظهر امس الى الخرطوم الطائرة الثانية من طائرات لجنة دبي لاغاثة السودان وافريقيا بحمولة سبعة عشر طنا من المواد الغذائية والادوية والخيام للمساهمة في اغاثة منكوبي الفيضانات والسيول في السودان.

وصرح احد المسئولين في لجنة دبي لاغاثة السودان وافريقيا بأن اللجنة سوف تستمر في ارسال الطائرات وجدولة توقيتها على حسب كميات التبرعات التي تصل اليها.

وقد وصلت الى الخرطوم امس الاول طائرة كبيرة من طائرات الجسر الجوي الذي اقامته جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات لاغاثة منكوبي الفيضانات في السودان.

وتحمل هذه الطائرة حوالي ٢٦ طنا من المواد الغذائية وطعام الاطفال كما تحمل ايضا بطاريات وماكينة كبيرة لضغط المياه.

كما وصلت امس الاول طائرة اخرى من طائرات المعونة تحمل كميات كبيرة من الخيام والطحين والحليب المجفف والسمن.

وكان في استقبال الطائرتين بمطار الخرطوم الدولي السيد حسن الخيال القائم باعمال سفارة الامارات لدى السودان وعدد من المسئولين عن عمليات الاغاثة في السودان من اللجنة العليا للاغاثة ومنظمة الدعوة الاسلامية. وقد تم تسليم محتوى الطائرتين من مواد الاغاثة الى المسئولين عن عمليات التوزيع.

وهاتان الطائرتان هما السادسة عشرة والسابعة عشرة من طائرات الجسر الجوي الذي اقامته جمعية الهلال الاحمر في الدولة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبتوجيه واشراف الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس مجلس ادارة الجمعية للاسهام في اغاثة المتضررين من الفيضانات والامطار في السودان الشقيق.



● الاشجار وقد تأثرت بشدة الرياح في ابوظبي امس. [تصوير: احمد الاسعد]

بانتظار وضوح اتجاه مفاوضات السلام

● بقية المنشور ص ١ ●

بيعه حاليا يمكن ان يقلل من خسارتهم». ومع ذلك فقد تحسن الطلب على الدينار قليلا في التعاملات التي جرت مساء امس وارتفع سعره النقدي الى ٤ دراهم في المتوسط ومتاح في الصرافات بأية كمية.. ويرى صيارفة متعاملون في الدينار العراقي ان الدينار العراقي يبدو حاليا ضعيفا لاعتقاد بين الناس بأنه يمكن ان ينخفض، في حين ان البعض يترقب مفاوضات السلام الحالية في جنيف ويحتفظ بالدينار على امل ان يتغير السعر بعد اسبوعين ويمكن خلالهما ان يرتفع سعر الدينار ولكن ليس بمعدل كبير كما حدث عقب قبول ايران لقرار مجلس الامن بوقف الحرب مع العراق..

اما التومان الايراني .... فقد شهد تحسنا خلال الايام الماضية وذلك انعكاسا لتحسن سعره في ايران بعد توافر كثير من السلع في السوق الايرانية الشرعية وانخفاض تأثير السوق السوداء على اسعار السلع ... ويقول احد الصيارفة المراقبين لاوضاع التومان ان سعر السيارة على سبيل المثال كان قد وصل في السوق السوداء الى مليون و٢٠٠ الف تومان... وحاليا انخفض هذا السعر الى نصف مليون تومان فقط.. وهو ما انعكس بوضوح على تحسن سعر العملة الايرانية بالداخل والخارج. وقد تراوح سعر المائة تومان «نقدا» امس في سوق الصرافة في ابوظبي ما بين ٧٫٥ درهم الى ٨ دراهم في حين يبلغ سعر المائة تومان «تحويلا» ٦٫٢٥ درهم وذلك مقابل ٥٫٧٥ درهم خلال تعاملات الاسبوع الماضي، ويشير ارتفاع سعر التحويل للتومان الى تزايد عمليات التحويل مقارنة بتعاملات النقد التي اصبحت اقل.

ويقول صيارفة ان سعر التومان يتوقف على حرارة المفاوضات التي تجري في جنيف فالاشارة الى ظهور بوادر ايجابية في المفاوضات ادت الى ارتفاع محدود لسعر التومان خلال تعاملات مساء امس، وصل الى نصف درهم تقريبا زيادة في سعر المائة تومان، وذلك لحدود ٨ دراهم ... وان كان معظم المستثمرين في العملات بالسوق المحلية يترقبون اتجاه مفاوضات السلام.

بالنسبة للعملات العربية الاخرى فقد استمرت الليرة اللبنانية في التراجع امس بسبب توتر الموقف السياسي في بيروت وعدم النجاح حتى الآن في تحديد موعد لجلسة مجلس النواب لاختيار رئيس جديد للبنان، وقد ادى ذلك لانخفاض جديد لسعر الليرة امام الدولار الامريكي انعكس مباشرة على سعر الليرة امام درهم الامارات في سوق الصرافة المحلية حيث ارتفع سعر الالف درهم من حوالي ٩٥ الف ليرة الى ١٠٠ الف ليرة في تعاملات مساء امس وعلق احد الصيارفة في ابوظبي على ذلك بقوله: «الليرة تعبانة .. والوضع السياسي غير مستقر في لبنان، ومع ذلك لا احد يقبل على شراء الليرة».

كذلك . انخفض سعر الدينار الاردني قليلا وتراوح مساء امس ما بين ٩٫٥٠ الى ٩٫٦٠ درهم نقدا و٩٫٤٠ درهم للتحويلات.

كما انخفضت ايضا الليرة السورية وارتفع سعر الالف درهم من ١٠ الاف و٢٥٠ ليرة الى ١٠ الاف و٤٠٠ ليرة في تعاملات الصرافات التي جرت مساء امس.

مخترقة حواجز اللوبي الصهيوني:

الكويت توقع صفقة مع واشنطن

● بقية المنشور ص ١ ●

الصواريخ منها صاروخ مافريك «جو - ارض» المضاد للدبابات والسفن. واوضح ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الصباح وقع العقد نيابة عن الكويت، ووقعه السفير الامريكي لدى الكويت ويلسون هويل ومندوب عن الشركة التي تصنع الطائرات.

واشار البيان الى ان الدفعة الاولى من الطائرات ستكون جاهزة للتسليم في نهاية ١٩٩١. وقال ان التوقيع على العقد تم نتيجة للجهود المثمرة التي قام بها ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية وانطلاقا من سياسة الكويت بتنويع مصادر السلاح وذلك بالحصول على احدث الاسلحة المتطورة لجميع افرع القوات المسلحة.

وكان اللوبي الصهيوني قد حاول التأثير على الكونجرس الامريكي لمعارضة بيع هذه الصفقة للكويت تحت ذريعة انها قد تؤثر على ميزان القوى في منطقة الشرق الاوسط. وبدعوى انها تهدد الكيان الصهيوني بالخطر. ولكن الجهود التي بذلها ولي العهد الكويتي خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية الشهر الماضي اثمرت توقيع عقد الصفقة امس، واوضح للادارة الامريكية وللرأي العام في الولايات المتحدة ان هدف الكويت من الحصول على الصفقة هو الدفاع لا للاعتداء على احد وألمح الى ان مصادر السلاح العالمية متوفرة للكويت في حال عدم الموافقة على الصفقة.

وقد ساندت الادارة الامريكية المطلب الكويتي بقوة وحذرت على لسان كبار مسئوليها من ان رفض الكونجرس اقرار الصفقة سيؤدي الى تبعات خطيرة على المصالح الامريكية في منطقة الخليج خاصة بعد ان اجرى تعديل على الصفقة اعلن بعده صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي ان التعديلات التي ادخلت وبالذات على صواريخ مافريك تمت بشكل لايمس مصلحة الكويت.

وكانت الصفقة تشمل في البداية صواريخ مافريك - دي المضادة للدبابات والاكثر تطورا، ولكنها الغيت في وقت لاحق بسبب معارضة اللوبي الصهيوني في الكونجرس واكتفي في الاتفاق الجديد بأن تكون الصواريخ من طراز مافريك - ج المصنعة كسلاح جو - بحر ومضاد للدبابات في الوقت نفسه وتحمل شحنة مداها ٣٠٠ كيلومتر. .

وبمقتضى التعديلات ستتسلم الكويت الصفقة كاملة بحلول ١٩٩٤ بتأخير عام واحد عن الاتفاق الاصلي. كما لن يكون باستطاعتها شراء معدات تتيح تزويد الطائرات بالوقود في الجو.

الكويت ستحصل على اكثر القاذفات تطورا بالعالم

البحرين - رويتر: تعتبر الطائرة «هورنت - اف - ١٨» التي توشك الكويت على ان تصبح اول دولة في المنطقة تحصل عليها وهي واحدة من اكثر القاذفات المقاتلة تطورا في العالم ولم تزود بها حتى الان سوى كندا واستراليا وكانت احدى حجج اسرائيل في معارضتها للصفقة هو انه لاتوجد دولة واحدة غير غربية تمتلك هذا النوع من المقاتلات. ويقول تقرير وكالة «رويتر» عن القدرات القتالية والهجومية للطائرة ان مجالها القتالي يبلغ ٥٧٥ ميلا بحريا، وان بامكانها اذا انطلقت من الكويت ان تجوب الخليج بطوله وان تقوم برحلة العودة الى الكويت من طهران او العراق او المملكة العربية السعودية.

في اجتماع استغرق ساعتين:

● بقية المنشور ص ١ ●

الايرانيون والعراقيون يتخاطبون».

ووافق دي كويلار مستشاره جياني بيكو وممثله الخاص في الشرق الاوسط ماراك جولدنج

وكان عرفات قد بدا مرتاحا في قاعة الاجتماعات قبل بدء المحادثات ورد على اسئلة عدة انهالت عليه من الصحفيين بعبارة قصيرة قال فيها «ان هذا الاجتماع سيخدم القضية الفلسطينية والانتفاضة..

وفي تصريح للصحفيين لدى مغادرته الفندق الى قصر الامم، قال عرفات ان اعلان حكومة المنفى والدولة الفلسطينية المستقلة لن يتم قبل انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني التي لم يتحدد موعدها بعد..

واعلن دي كويلار من جانبه قبل المحادثات انه مهتم الى درجة كبيرة بالاستماع لكل المقترحات والافكار التي يطرحها عرفات سواء بالنسبة لوضع الاراضي المحتلة او دور الامم المتحدة ومسئوليتها الا ان اتخاذ اي خطوة هامة او قرار لابد ان يطرح في مجلس الامن.. وحول الاعتراف بالحكومة الفلسطينية المؤقتة حال اعلانها، وامكانية القاء عرفات كلمة امام الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر، قال الامين العام ان هذين الامرين يعودان الى موافقة الدول الاعضاء في الامم المتحدة والى جمعيتها العمومية..

واعرب الامين العام للامم المتحدة عن قلقه البالغ ازاء الاحداث في الاراضي العربية المحتلة.. كما اعرب عن ارتياحه لاتخاذ مجلس الامن الدولي امس الاول قرارا جدد فيه قلقه ازاء تدهور وتوتر الوضع في الارض المحتلة مما يشير الى الاهتمام الدولي بالنزاع في الشرق الاوسط.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر فلسطيني وصفته بأنه وثيق الاطلاع، ان عرفات سوف يستشير دي كويلار حول المشاريع السياسية للمنظمة اثر قرار الملك حسين عاهل الاردن فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة.

وبموجب القرار ١٨١ تمتد الدولة اليهودية على مساحة ١٤١٠٠ كلم مربع في الجليل الشرقي وعلى القطاع الساحلي من عكا الى اشدود وفي النقب في حين تغطي الدولة العربية ١١٥٠٠ كلم مربع في الجليل الغربي والضفة الغربية وشريط ساحلي في منطقة غزة.

وبشأن قرار الامم المتحدة الذي يتضمن اجراءات ملموسة لحماية الفلسطينيين اوضح المصدر نفسه ان عرفات سيسعى مع دي كويلار الى معرفة كيفية تطويق فيتو امريكي محتمل. واشاد المصدر نفسه بالتهديد الذي وجهته واشنطن الى اسرائيل بعدم استخدام حقها في الفيتو في مجلس الامن اذا ما عرضت عليه مسألة طرد ٢٥ فلسطينيا من الاراضي المحتلة الاسبوع الماضي.

وفي تصريح عقب الاجتماع قال عرفات انه اكد لدي كويلار ضرورة اتخاذ الاجراءات والوسائل السريعة دوليا لضمان حماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، كما اطلعه على الخطوات العملية التي اتخذتها المنظمة بعد الاجراءات الاردنية مشيرا الى بيان مجلس الامن الاخير الخاص بحماية المدنيين تحت الاحتلال وفقا لاتفاقيات جنيف.

وقال عرفات ان اثار انهاء الحرب بين العراق وايران ستكون لها انعكاسات نحو تحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية من خلال الامم المتحدة. مؤكدا حرص المنظمة على عقد المؤتمر الدولي لحل الشرق الاوسط.

استئناف الدراسة جزئيا في الخرطوم

الخرطوم - الاتحاد: استؤنفت الدراسة صباح امس بشكل جزئي في مدارس العاصمة السودانية بفتح الفصول النهائية بالمدارس الثانوية.. وقال مفوض الشئون التعليمية بالعاصمة انه يجري بحث امكانية فتح الفصول النهائية بالمرحلتين المتوسطة والابتدائية في ضوء صلاحية المدارس.

● بموجب اتفاق تعاون:

تركيا تشتري ٦ ملايين طن من النفط الايراني بسعر السوق الفورية

انقرة - وكالات الانباء: وقعت ايران وتركيا امس في انقرة على اتفاق تعاون في مجال النفط والغاز الطبيعي المسال... وذكرت وكالة انباء الاناضول نقلا عن كاظم اوكساي وزير الدولة التركي ان ايران ستبيع لتركيا في العام القادم ستة ملايين طن بترول بسعر السوق الفورية، اي اقل من السعر الذي حددته منظمة «اوبك».

كما ينص الاتفاق على تعاون البلدين لبناء محطتين لتوليد الكهرباء في تركيا يستفيد منها البلدان وتعملان بالغاز الطبيعي المسيل الذي ستشتريه تركيا من ايران..

ويتضمن الاتفاق ايضا انجاز مشروع بناء انبوب نفطي يربط حقول النفط الايرانية في جنوب ايران بميناء اسكندرونه على البحر المتوسط في جنوب تركيا.

● حامل الصواريخ مع السفينة الفضائية سويوز تي ام (٦) لدى نقلهما من مبنى التجميع والاختبار في الكوزمودروم في بايكونور امس لوضعهما على منصة الاطلاق حيث ستجري رحلة سوفييتية - افغانية مشتركة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري (صورة للاتحاد).

● تقرير لوكالة أنباء الخليج:

أرقام متناقضة عن أسرى الحرب العراقية - الايرانية
التقديرات تشير الى وجود ٨٠ الف اسير لدى البلدين

جنيف - وام: لا احد يعرف كم يبلغ عدد الاسرى في الحرب العراقية - الايرانية على وجه الدقة والتقديرات المقدمة من الجانبين تتفاوت بشكل ملحوظ كما تتعارض والتقديرات الموجودة لدى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وتؤكد هيئة الصليب الاحمر المسئولة مباشرة عن جميع اسرى الحروب انها لاتستطيع ان تقدم اى رقم دقيق لان القوائم التي لديها تحتاج الى مراجعة وكذلك الى تأكيد من الجانبين.

غير ان الامر الوحيد المؤكد حتى الآن ان اسرى الحرب العراقية - الايرانية هم بدون شك اكثر من التقديرات التي بحوزتها لان البيانات العسكرية كانت تتحدث بعد كل معركة عن بضعة الاف. وما تؤكده هذه التقديرات هو ان طهران تحاول ان تخفي بضعة آلاف من العدد الذي تقدره بغداد.

وتقول طهران ان هؤلاء لايريدون العودة الى العراق ويفضلون البقاء في ايران وحتى فيما لو صح ذلك الادعاء فان بغداد تريد التحقق من ذلك عن طريق استشارة تقوم بها هيئة الصليب الاحمر لهؤلاء. كما تطالب بقائمة الاسماء الذين لايريدون العودة الى العراق، والا فان هؤلاء سيعدون في عداد المقتولين بعد ان اسرتهم ايران وهو مايفرض عقوبات دولية على طهران لانها تكون قد اخترقت قوانين الاسرى الدولية.

وتقليديا ثمة قوانين تتحكم في الاسرى فهؤلاء يجب الا يتعرضوا لا للقتل ولا للتعذيب ولا حتى للاهانة بعد اسرهم وهم يعتبرون جنودا عاطلين عن الحرب الى ان يعم السلام، كما ان من حق الاسرى ان يعودوا الى بلدانهم حتى وان لم يريدوا ذلك.

وتحرم القوانين والاعراف على كل دولة او اى طرف اخضاع هؤلاء الاسرى لاعمال مهينة او لاستخدامهم في الحرب ضد اوطانهم او حتى عدم منعهم من العودة حين تنتهي الحرب او استعارتهم لطرف ثالث.

وفي الحقيقة ليست هناك احصائية دقيقة لعدد الاسرى في العالم ولكن التقديرات العامة تشير الى ان هناك اكثر من ١٥٠ الف اسير الآن في العالم منهم حوالي ٨٠ الفا او اكثر بقليل في كل من العراق وايران بينما تتوزع البقية في كل من تشاد وليبيا وافغانستان وانجولا وجنوب افريقيا والصومال واثيوبيا وكمبوديا وفيتنام وهؤلاء جميعا يعتبرون اسرى حروب يخضعون لقوانين الاسرى لا لقوانين الخطف او الرهائن.

● سوبروتو:

منح العراق وايران حصة

● بقية المنشور ص ١ ●

العذبي الصباح وبحث معه عددا من القضايا النفطية، وخاصة طلب الكويت ضرورة احتساب المكثفات البترولية كجزء من حصص انتاج الدول الاعضاء في «اوبك»، وذلك بعد ان تضاعف انتاج هذه المكثفات خلال السنوات الاخيرة ويصل الى ٢ مليون برميل يوميا..

ولم يستبعد د. سوبروتو امكانية زيادة حصة انتاج النفط الايرانية والعراقية في وقت لاحق عن مستوى ٢٫٣ مليون برميل يوميا.. وقال انه سيحاول خلال زيارته لبغداد اقناع العراق بالعودة الى نظام الحصص في «اوبك»، كما انه سيناقش حصص الانتاج واعترف سوبروتو بأن بعض اعضاء «اوبك» انتهكوا الحد الاقصى لانتاج المنظمة البالغ ١٥٫٠٦ مليون برميل يوميا الا انه رفض تحديد حجم التجاوزات او ذكر اسماء الاعضاء المسئولين عنها وذكر انه لم يتلق معلومات رسمية تفيد ان ايران ترفض فكرة تساوي حصتها مع الحصة العراقية

ومن جانب اخر توقع مسح اجرته وكالة «رويتر» ان يبلغ متوسط الطلب على نفط «اوبك» في الربع الثالث من هذا العام الى ١٨٫٢ مليون برميل يوميا..

واظهر المسح ان انتاج العراق بلغ في يوليو الماضي نحو ٢٫٦٥ مليون برميل يوميا وان انتاج ايران بلغ خلال الشهر نفسه ٢٫٣ مليون برميل يوميا.

● ابوشريف: المنظمة قررت اقامة

دولة في الضفة والقطاع وتشكيل حكومة في المنفى

نيويورك - هامبورج - وكالات الانباء. نسبت صحيفة «نيويورك تايمز» امس الى مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، بسام ابوشريف قوله ان المنظمة قررت اعلان الضفة الغربية وقطاع غزة دولة مستقلة وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة في المنفى خلال المستقبل القريب.

ونقلت الصحيفة عن ابي شريف قوله ايضا في مقابلة اجرتها معه في بغداد ان مشروع القرار سيطرح على جدول اعمال الدورة الخاصة التي سيعقدها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر على الارجح خلال شهر سبتمبر او اكتوبر المقبلين.

مجرم اسرائيلي يهرب من سجنه

القدس المحتلة - اف.ب: ذكرت شرطة العدو ان قاتلا اسرائيليا خطيرا محكوما بالسجن مدى الحياة تمكن امس وفي ظروف مثيرة من الفرار من سجن بئر السبع حيث يمضي عقوبته. وكان هيرتزل افيتان قد اودع في السجن المعروف بأنه «الاقسى» في اسرائيل بعد ان ذاع صيته كسجين «جزار» وكان افيتان وراء جرائم قتل عدة بينها بصورة خاصة الجريمة الدامية التي ذهب ضحيتها مدير سجن الرملة الذي قتله بـ «١٠١» طعنة سكين.

استئناف المفاوضات العراقية - الايرانية في جنيف اليوم
الجهود تركز على تخطي عقبة الحدود الدولية

● بقية المنشور ص ١ ●

قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. واضاف انه يأمل في التوصل الى اتفاق على جدول زمني في غضون الايام القادمة قبل ان يغادر جنيف. وردا على سؤال عما اذا كان قد حصل على موافقة الطرفين على الخطة قال الامين العام للصحفيين «لا ليس بعد وعلي ان اعترف باننا نسير بخطى بطيئة نظرا لاننا نعمل حتى الان في جو من انعدام الثقة كما هو مفهوم».

وكشف احد المصادر المطلعة على ان اطول اطار زمني مقترح لتنفيذ اي من البنود يبلغ ثلاثة اشهر اعتبارا من وقف اطلاق النار وذكر متحدث باسم دي كويلار ان الامين العام سيمكث في جنيف حتى منتصف هذا الاسبوع على الاقل لكن المتحدث اشار الى ان الامين العام مضطر الى السفر للبرتغال يوم الخميس القادم لحضور اجتماع.

كما ابدى دي كويلار في تصريحات اخرى تفاؤلا بنجاح المفاوضات، وابرز في لقاء تليفزيوني اهمية استعداد العراق وايران وبنفس الروح والشعور بالمسئولية لايجاد خيارات سلمية لانهاء الصراع بينهما على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. واضاف الامين العام لتليفزيون سراييفو بأن بداية حل النزاع العراقي الايراني تشجع على حل جميع الازمات وبؤر النزاع الدولية الاخرى.

وذكر المراقبون الدبلوماسيون في جنيف ان المفاوضات التي جرت خلال اليومين الماضيين بين العراق وايران برعاية دي كويلار تشكل خطوة ايجابية مهمة على طريق التسوية السلمية رغم وجود العديد من الصعاب. واشار مصدر مسئول مقرب من الامين العام لوكالة «الانباء القطرية» في جنيف الى ان دي كويلار يرى ان من اول بوادر الارادة السياسية لكل من العراق وايران للتعاون معه من اجل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ ان الطرفين قاما حتى الان بتنفيذ اول بندين من هذا القرار بصورة سريعة وتامة وهما البندان المتعلقان بقرار وقف القتال على الجبهة وارسال قوات الامم المتحدة الى المنطقة للاشراف على تثبيت وقف القتال هذا.

ويقول المصدر الدولي ان كافة جلسات المفاوضات العراقية الايرانية التي عقدت خلال اليومين الماضيين باشراف دي كويلار تركزت حول امكانية تنفيذ جميع بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والذي يركز الامين العام على ان يكون هو الاطار الوحيد لاية مفاوضات بين الجانبين في الظروف الحالية.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان المفاوضات العراقية الايرانية التي كانت مباشرة احيانا بحضور الوفدين والامين العام للامم المتحدة ومنفصلة احيانا من خلال اتصالات الامين العام مع كل وفد على حدة والتي استمرت خلال يومي الخميس والجمعة، تركزت حتى الان حول تفسير ومعنى مايدعو اليه بند القرار رقم ٥٩٨ والمتعلق بعودة قوات البلدين الى الحدود الدولية.

وتفسير كل طرف لاستمرارية وصلاحية اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ حول شط العرب.

كما شملت المفاوضات تصور كل طرف لكيفية تنفيذ البند الذي يدعو لتشكيل لجنة دولية لتحديد خسائر الحرب وكذلك البند والمتعلق بتبادل اسرى الحرب بين البلدين.

واضافت الوكالة ان الطرفين طرحا خلال جلسات المفاوضات هذه اراء مختلفة وكانت متباعدة احيانا حيث سيعمل الامين العام للامم المتحدة على تقريب وجهات النظر حول بعض مقترحاته بهذا الشأن في جلسات قادمة بعد استئناف المفاوضات اليوم.

وخلال ذلك قال الرئيس الايراني علي خامنئي لراديو طهران امس ان بلاده غير مرتاحة كثيرا لسير المفاوضات في جنيف مؤكدا ان المفاوضات لم تبدأ كما كانت ايران تأمل وتتوقع واضاف ان ثماني سنوات من الحرب تفسر مافيه الكفاية خلاف الوفدين اللذين لديهما الدوافع الكثيرة للخلاف.

وقال خامنئي ان على الوفدين ان يثبتا صدقهما وجديتهما من اجل ان يكون السلام ثمرة حقيقية لهذه المفاوضات والا فستكون المفاوضات بطيئة ودون جدوى.

وقال الرئيس الايراني ان الحجج التي قدمها العراق تثبت انه «غير صادق ويسعى الى فرض تنازلات على ايران» واضاف «اذا كان العراق يريد السلام عليه ان يتصرف بصدق».

واضاف «على بيريز دي كويلار ان يفهم العراقيين ان قرار ٥٩٨ قابل للتطبيق» ثم تساءل «لماذا لم يوضع حيز التنفيذ البندان المتعلقان بانسحاب القوات العراقية وتشكيل لجنة لتعيين المعتدي» واضاف ان تشكيل مثل هذه اللجنة وارد في القرار ٥٩٨ وفي مشروع الامين العام وكان «من المتوجب ان تشكل في الوقت نفسه مع دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ، اذا لماذا التأخير».

وفي هذا الخصوص رأى خامنئي ان الامين العام للامم المتحدة يلعب دورا كبير الاهمية فهو الذي سيشرف على حسن تنفيذ كل بند من القرار.

وقال خامنئي ان اتفاق الجزائر عام ١٩٧٥ بخصوص الحدود الدولية يبقى مشروعا والمعيار الوحيد في تحديد الحدود بين البلدين واوضح ان «ما من اتفاق اخر له قيمة بنظر طهران».

واعتبر خامنئي ان هذه المفاوضات يمكن ان تدوم سنوات اذا لم «يعمل فيها العراقيون بصدق وجدية»، واكد انه بالنسبة لايران ليس هنالك «اي التباس فالحدود البرية والبحرية في شط العرب محددة اما تبادل اسرى الحرب فهو تدبير واضح وقابل للتطبيق».

وفيما يتعلق بارسال قوات عسكرية ومتطوعين ايرانيين الى الجبهة اعتبر خامنئي انه «رغم التقيد بوقف النار واخذه على محمل الجد من قبل ايران فان المقاتلين الايرانيين مدعوون على سبيل الاحتراز الى البقاء في حالة تيقظ».

الوضع الميداني

وفي بغداد قال سليم فهماوي المسئول الصحفي للامم المتحدة ان الهدوء يسود جميع جبهات الحرب في بداية الاسبوع الثاني لسريان مفعول وقف اطلاق النار. واضاف انه سيقام اليوم حفل تأبين للميجر نيلز بريبن اندرسون الضابط بمجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة الذي توفي من ضربة شمس يوم الخميس الماضي. من جهة اخرى وصلت صباح امس الى بغداد طائرة خاصة تابعة للامم المتحدة وهي الثانية تحمل معدات فنية واليات خاصة بعمل المراقبين الدوليين وكانت طائرة خاصة قد وصلت امس الاول وهي تحمل اليات ومعدات فنية للمراقبين الدوليين.

معارك عنيفة في «يوم ردع العملاء»
٥٠ جاسوسا اعلنوا توبتهم وسلموا أسلحتهم بمساجد الأرض المحتلة

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي الضفة الغربية هوجمت سيارة اسرائيلية قرب قرية بني نعيم، وتعرضت مستوطنة اسرائيلية للهجوم بقنبلتين حارقتين قرب قلقيلية، وقال متحدث اسرائيلي ان حظر التجول فرض على قرية بني نعيم وبلدتي بيت لحم وبيت جالا.

وذكرت تقارير وكالات الانباء الليلة الماضية ان الاصطدامات العنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال تصاعدت بصورة شديدة، وحطم المواطنون «١٦٠» سيارة عسكرية اسرائيلية، بينما اصيب «٢٥» مواطنا بالرصاص.

واكدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في بيان طبع باللغتين العربية والعبرية، وموجه الى جنود الاحتلال، ان الفلسطينيين يمارسون حقهم في ازالة الاحتلال الاجنبي، وان الانتفاضة لاتستهدف القضاء على اسرائيل، بل وضع حد للعدوان الواقع على الفلسطينيين، مؤكدة ان الانتفاضة لن تتوقف الا بتحقيق حرية الشعب الفلسطيني وبناء دولته المستقلة.

وقد امتدت نار الانتفاضة امس الاول لتحرق سبعين دونما من غابات مجاورة لجبل الكرمل بالشمال الفلسطيني، بينما اعلن تيدي كوليك الملقب برئيس بلدية القدس، ان بلديته تكبدت منذ الانتفاضة ما قيمته اكثر من عشرة ملايين شيكل.

وركزت وكالات الانباء الاجنبية في القدس على ضربات الملثمين لاولئك الجواسيس والاشخاص الذين يتعاملون مع العدو بالارض المحتلة، وقالت: اصبح المتعاونون مع السلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، هدفا للوطنيين الفلسطينيين الذين تصدوا لثمانية متعاونين في خلال ٤٨ ساعة.

واصدرت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية يوم امس توجيهات بأن تشن «لجان صدمة» هجمات على من يرفضون الاستقالة من وظائفهم، بعد ان حثت زعامة الانتفاضة الفلسطينيين على عدم دفع الضرائب للادارة الاسرائيلية، كما دعت رجال الشرطة ورؤساء البلديات العرب المعنيين ومحصلي الضرائب وموظفي الحكومة الآخرين الى الاستقالة من وظائفهم.

ويتعرض للتصفية الجسدية، او الهجمات على البيوت، اولئك الاشخاص الذين يتعاونون مع الجهاز الارهابي الاسرائيلي «شين بيت»، والذين تزودهم اسرائيل باسلحة شخصية، يستخدمونها ضد الوطنيين الفلسطينيين. وهذه الاسلحة بحوزتهم دائما.

وقد قتل «سعدي حزازة» من قرية «بطاء» في قضاء الجليل بطريقة «قاسية» حسب مصدر اسرائيلي بينما ذكر قرويون ان ثمانية رجال ملثمين دخلوا منزل «حزازة» فجر يوم الاربعاء الماضي وكبلوا واحتجزوا جميع من في الدار، ثم اقتادوه الى خارج منزله حيث قتل هناك بالقضبان الحديدية والفئوس والمدي، بينما ذكر شهود عيان ان العميل ذبح من الرقبة وكسرت جمجمته.

وقامت مجموعة من اهالي احدى القرى في جنوب بلدة قلقيلية امس الاول برش «عبد داود الشيخ» بالبنزين في محاولة لقتله حرقا، كما احرقت سيارة «مرسي ابوالهيجا» لعلاقته المميزة بالاسرائيليين.

وكان نحو «٥٠» من «المتعاونين» قد سلموا اسلحتهم الاسرائيلية علنا في المساجد، الى المخاتير، تعبيرا عن وقف نشاطاتهم المؤيدة لاسرائيل، بعد اعدام الجاسوس «محمد عيد» في الرابع والعشرين من فبراير الماضي على عامود كهربائي في ساحة عامة.

وتقول اللجان الشعبية ان الاشخاص الذين يقيمون بالمخيمات ولهم علاقات وثيقة مع اجهزة الامن او الجيش، اخذوا يختبئون او يفرون منها

ولكن العاملين في صفوف المناضلين الفلسطينيين يعتقدون ان الشبكة التي اقامها جهاز «شين بيت» تتسبب بالعديد من الاعتقالات في صفوف الفلسطينيين.

ويقول اسرى فلسطينيون ان الاسرائيليين يقومون «بتجنيد» بعض المعتقلين ولكن ما ان يكتشف امر اية حالة من هذه الحالات حتى يتهم صاحبها بكونه خائنا، ويفرض عليه العزل، واحيانا يشطب وجهه بالموس ليتمكن الجميع من التعرف عليه

ويهاجم الملثمون ايضا رؤساء بلدية ومجالس قروية، لعلاقتهم بالعدو الاسرائيلي، او لعدم استجابتهم لنداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ونقلت «فرانس برس» عن احد الوطنيين الفلسطينيين «انه سيعاد تنشيط مطاردة المتعاونين في الايام القليلة المقبلة، فنحن بحاجة اكبر للعمل السري بعد قرار اسحق رابين اعتبار اللجان الشعبية خارجة على القانون».

وكانت الجماهير الفلسطينية قد واصلت تصديها لقوات الاحتلال الصهيوني، ففي القدس المحتلة، جرت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة في منطقة ابوديس قرب مفرق السواحرة، وازالت قوة اسرائيلية امس المتاريس التي نصبها المواطنون في الشوارع. وفي العيزرية رفعت الاعلام الفلسطينية بكثافة، واغلق الشبان الملثمون شارع راس البستان، ورشقوا بالحجارة نقطة مراقبة عسكرية اقيمت فوق منزل احد المواطنين. وكان الملثمون قد هاجموا ثلاث سيارات اسرائيلية بالبلدة الليلة قبل الماضية.

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في مخيم جباليا وداهمت العديد من المنازل، واحرقت محلا تجاريا يعود للمعتقل ماجد محمد سليمان ابوحمد من قرية عبسان.

وعرف من بين المعتقلين: علاء زقوت، صالح قداس، عبدالله ابوبكر سالم، محمد الدبسي، راشد جديلة، محمد عباس، تيسير العموري، جهاد الدقي، خالد الدقي، سامي السيد، عبدالله الجيش، نبيل مصطفى مدللة، جمال مصطفى مدللة، احمد حمودة، جمال حمودة، عبدالعزيز البطشي، محمد غنيم، سامي النجار، حسن قراوشي، جمال النجار، وجهاد ابوزيد.

كما اعتقل المواطن عبدالله صابر ابديخي من مخيم دير البلح، ويعمل ممرضا.

وفي طولكرم هاجمت قوة كبيرة من قوات الاحتلال قرية بني حسان، وتصدى الاهالي للقوة الاسرائيلية واشتبكوا معها في ساحة القرية فاصيب عدد منهم بجروح وعرف من الجرحى «عفيف عبدالله» الذي جرح في فخذه الايمن، وهاجمت مجموعة من «العملاء» من قرية بديا منزل المواطن احمد طه، واشعلت فيه النار واعتدت على صاحبه بالضرب المبرح، لكن المواطن استنجد باهالي القرية الذين هبوا لمساعدته فورا وطاردوا الفاعلين، الذين تبين انهم ابناء مختار القرية «ابوزيد» الذي تعرض لمحاولة قتل قبل شهر.

واصيب في قرية «كفر الديك» المواطنون منير مطر، وعلام غيث علي احمد، وعصام احمد كما داهمت امس قوة عسكرية اسرائيلية القرية مرة اخرى، واقتحمت منزل المواطن خالد تحسين، وحطمت محتوياته واعتدت على صاحبه. وناشد اهالي المعتقل نضال ابراهيم صرصور من قرية «بديا» الهيئات الانسانية والصليب الاحمر الدولي من اجل معرفة مصير ابنهم.

وهاجمت المجموعات الضاربة في قرية «جبع» التابعة لقضاء جنين حافلة ركاب اسرائيلية، ورفعت الاعلام الفلسطينية بكثافة على بلدية قباطية، وهاجمت سيارتين اسرائيليتين في قباطية ايضا، وكذلك في بلدتي السيلة الحارثية واليامون، وقد استمرت الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال منذ الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس في مركز مدينة جنين، حيث جرح الصبيان ماهر علي ومحمد ابورميلة، كما اقتحمت قوات الاحتلال منزل المواطن فايز صلاحات واقتادته وطفليه محمد «٩» سنوات، ومحمود «٧» سنوات، الى مقر الحاكم العسكري. كما قامت قوات الاحتلال ببناء حاجزين من الاسمنت عند مداخل البلدة القديمة

وفي بيت لحم، اوقفت قوات الاحتلال امس رئيس لجنة السلام والحوار الاسرائيلي العربي لطيف دوري، اثناء توجهه لزيارة عائلة الشهيد جريس قنفر في بيت جالا، واعتقلت داود سليمان عثمان صبيح «١٦» سنة، ومصطفى عمران سليم صباح «٤٠» سنة، وهما من بلدة الخضر. وكذلك احمد شكري لحام. وفي بيت جالا فرض امس حظر التجول تحسبا من قيام مظاهرات لمناسبة قداس وذكرى الاربعين للبطل الفلسطيني ادمون غانم. واعتقلت قوات الاحتلال الفتاة هدى جورج الاخرس ثم خلصتها نساء البلدة من ايدي الصهاينة

الكويت تنفي تسيير رحلات جوية ايرانية

الكويت - كونا: نفى مصدر كويتي مسئول بالادارة العامة للطيران المدني امس ما نشرته بعض الصحف مؤخرا عن اعادة تسيير رحلات شركة الخطوط الجوية الايرانية الى الكويت.

وقال المصدر انه حتى الآن لم يجر اي اتفاق بهذا الخصوص.

الجزائر تقترض ١٠٠ مليون دولار من سوق «الاورو دولار»

الجزائر - ا ف ب: حصل مصرف الجزائر الخارجي من سوق «الاورو دولار» على قرض بمبلغ مائة مليون دولار من مجموعة دولية تضم ٢٥ مصرفا تحت اشراف مصرف «جلف انترناشيونال».

وسيستخدم القرض في تمويل عدد من المشاريع التنموية وخاصة في مجال استغلال المياه.

بورقيبة ينتقل قريبا الى مسقط رأسه

تونس - أش أ: ذكرت صحيفة «الصباح» التونسية امس ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة سينتقل قريبا للاقامة في مسقط رأسه في محافظة المنيستير احدى محافظات الساحل التونسي.

القوات الاسرائيلية تعتقل ١٠٣ من أعضاء منظمة «اوقفوا الاحتلال»

القدس المحتلة - ا.ف.ب. منعت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس حوالي ١٠٠ من اعضاء حركة دعاة السلام الاسرائيلية «اوقفوا الاحتلال» من دخول جامعة بيرزيت، احتجاجا على اقفال الجامعة بقرار اسرائيلي.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الاحتلال اعلنت حرم جامعة بيرزيت «منطقة عسكرية مقفلة» فيما توجه المتظاهرون الى احد فروع الجامعة في وسط مدينة رام الله للقاء عدد من الطلاب الفلسطينيين الا ان قوات الاحتلال اغلقت هذه المنطقة ايضا واعتقلت ثلاثة من الاسرائيليين.

وسط حماية متطورة للمحادثات العراقية - الايرانية
أعضاء الوفدين مسجلون بأسماء مستعارة ويتبادلون الابتسامة في «فندق السلام» بجنيف

جنيف - ا.ف.ب: تحول فندق انتركونتيننتال في جنيف الواقع على مسافة ٥ دقائق سيرا على الاقدام من قصر الامم الى (ميناء للسلام) وذلك منذ الخميس الماضي عندما نزل فيه الوفدان العراقي في الطابق الثامن والايراني في الثاني عشر.

واوضح احد مسئولي الفندق الذي طلب عدم الافصاح عن هويته ان افراد الوفدين العراقي والايراني احتلوا طابقين مختلفين في الفندق اما في شقق فاخرة واما في غرف عادية دون ان يفصح عن الطابع او الجناح المخصص لكل من الوفدين. مشيرا الى ان جميع افراد الوفدين سجلوا بأسماء مستعارة، ولم تعط ارقام غرفهم الى مسئولي الفندق، وقال ان معظمهم لايتناولون وجباتهم في غرفهم باستثناء وجبة الفطور التي تعطى الى حراس الامن لكل من الوفدين وهم يتولون توزيعها.

ويرى احد المسئولين ان الفندق الواقع في قسم من المدينة يقل فيه البناء والقريب من مسلحات خضراء يتمتع باقصى حد من الشروط الامنية.

واضاف ان حراسته تبدو عادية تؤمنها الشرطة الاقليمية في جنيف الا ان جميع الوسائل الحديثة للحماية جرى اتخاذها.

وفي القاعة الكبرى يتجول او يجلس فوق كنبات فاخرة بعض الحراس العراقيين او الايرانيين الذين يمكن التعرف عليهم على الاقل من شكلهم الرياضي وستراتهم التي تنتفخ على الجانبين. اما رواد الفندق فيمرون دون ملاحظتهم.

ويؤكد احد المسئولين في الفندق ان العراقيين والايرانيين يمرون احيانا جنبا الى جنب فيتعرف كل طرف منهما على الآخر فورا ويستعملون المصعد نفسه ويرسمون ابتسامة على شفاههم.

ووضع جهاز متطور جدا للتشويش حول الفندق لمنع اى محاولة تنصت للمحادثات الهاتفية. كما وضعت خطوط هاتفية لاتمر بالمقسم الرئيسي.

واوضح المسئول نفسه انه برغم هؤلاء «الزائرين المرموقين» الذين انضم اليهم امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ينبغي ان يبقى الانتركونتيننتال فندقا فخما لا ان يتحول الى ملجأ حصين. وخلص الى القول نحن في سويسرا.. ونحب جميعا الرزانة.

وسط تحذيرات من فيضانات اكثر سوءا

● بقية المنشور ص ١ ●

شخص اثر انقلاب عدد من العبارات.

وحذر كازي فيروزي راشد وزير الدولة للاغاثة من ان حوالي مليوني شخص معرضون لخطر بالغ اثر ارتفاع منسوب المياه في نهر براهمابوترا فوق مستوى الخطر بمقدار ١٣٥ سنتيمترا وهو منسوب قياسي لم يتحقق من قبل في حين ارتفع منسوب المياه في نهر الجانج بمقدار ١٢٠ سنتيمترا امس الاول.

ولقي ٢٧ شخصا مصرعهم امس الاول في مناطق بانجبور وديناجبور وبلدا الواقعة في الشمال ووصل ارتفاع المياه في بعض اجزاء هذه المناطق الى سبعة اقدام اي

كما لحقت اضرار مباشرة بما يقدر بخمسة ملايين شخص في موجة الفيضانات الجديدة التي شهدها ٢٣ اقليما من بين ٥٤ اقليما في بنجلاديش. وذكر الراديو الحكومي انه قد تم نقل ٥٠ الف شخص الى ملاجىء خاصة لضحايا الفيضانات.

وقد اقيمت حواجز عاجلة في شمال وجنوب داكا لحماية العاصمة من ارتفاع مياه نهر بوريجانجا.. فيما شرد حوالي ٢٥ الف شخص بمنطقة الاكواخ في شاهيدنلجارا الواقعة في جنوب داكا حيث اغرقت المياه هذه المنطقة التي يعاني اهلها من فقر مدقع

تأكيدا لما نشرته الاتحاد

طهران اغلقت مكتب جبهة تحرير اريتريا واستبدلته بسفارة لاثيوبيا

اكد مسئول عن الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في ابوظبي ان ايران اغلقت مكتب الجبهة في طهران تمهيدا لاعادة فتح السفارة الاثيوبية.

واوضح احمد الحاج علي، ممثل مكتب الجبهة في ابوظبي ان مكتبها اغلق في طهران قبل حوالي اسبوع بعد مفاوضات بين ايران واثيوبيا حول فتح سفارتين لهما في البلدين

وقال المسئول «ان مقاتلي الجبهة لا يعارضون اقامة اثيوبيا علاقات مع دول اخرى وان المشكلة الحقيقية تكمن في اعتراف العالم باثيوبيا بينما ترفض اديس ابابا حقنا في الاستقلال رغم تأكيداتنا عن الرغبة في اقامة علاقات طيبة مع اثيوبيا بعد الاستقلال.

نفي رسمي لاحتجاز طائرتين سوفييتيين في باكستان
نائبان باكستانيان يعتزمان المطالبة بعودة البرلمان والغاء قانون الطوارىء

اسلام اباد - وكالات الانباء: قال عضوان في البرلمان الباكستاني المنحل، انهما سيقدمان اعتراضا الى محكمة العدل، على مرسوم اصدره الرئيس الراحل ضياء الحق بحل البرلمان وتغيير الحكومة الاتحادية.

وقال النائب حاجي سيف الله الذي كان في فترة من الفترات وزير الديان، انه سيطالب كذلك بوقف قانون الطوارىء الذي فرضه الرئيس الراحل.

وفي لندن دعا زبيجنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي السابق في البيت الابيض الدول الرأسمالية الى تقديم مساعدات اقتصادية وسياسية وعسكرية عاجلة الى باكستان. وقال بريجنسكي في مقال بصحيفة «تايمز» اللندنية لان هذا التحرك ضروري للحيلولة دون احداث اي تغيير يؤثر على الوضع الاستراتيجي لباكستان وخصوصا التأثير السوفييتي.

على صعيد اخر ذكر خبراء هنود ان [illegible] بثلاثة اسراب من طائرات «اف - ٧ - بي» المشابهة لطائرة «ميج - ٢١» السوفييتية.

ونفت وزارة الدفاع الباكستانية التقارير التي نشرت حول احتجاز طائرتي هليكوبتر سوفييتيتين تردد انهما هبطتا في منطقة «كورام ايجنسي». وكانت وزارة الدفاع ترد على رواية اوردتها وكالة «انباء باكستان الدولية» التي وصفها ناطق باسم الوزارة الباكستانية بأنها لم تكن مبنية على حقائق واقعية.

وسبق ان ذكرت الوكالة ان طائرتين سوفييتيتين هبطتا في منطقة «كورام» حيث تم احتجازهما مع طاقميهما



في الحقيقة

حتى الآن، وبعد تجربتنا التربوية، الثرية، بمعنى الامكانية الهائلة للاستفادة من التجربة، على كافة الاصعدة، حتى ،الآن، فان الانشطة التربوية، خارج المنهج المحصور في الكتب، لاتنال الاهتمام الكافي، ولا نصف الاهتمام الكافي. ويرتبط بذلك، عدم الاهتمام بالطلاب الموهوبين، ابتداء من الغفلة عن اكتشافهم، ومرورا بانتظارهم حتى يقدموا هم انفسهم ! ثم بعد ذلك، التعامل معهم تعاملا تقليديا، يساهم وبشكل اساسي، في قتل المواهب، عامة، وخصوصا تلك المثيرة للخلاف، فلو افترضنا ان طالبا موهوبا في الشعر، وهو يحاول كتابة القصيدة الحديثة.

مثل هذا الطالب، في الاغلب، مظلوم، مغبون، فموضوع كتابته، اى الشعر الحديث، خلافي من الدرجة الاولى، وغالبية مدرسي العربي، في مدارسنا، لايعترفون به، ويعدونه نوعا من انواع الهراء.

ماذا يفعل الطالب ازاء هذه الحالة ؟.. هل يستمر، ام ينسحب ؟.. قد ينسحب وهو موهوب، خاصة اذا تعرض لسخرية المدرسين، وهي لاتحتمل، لدى طالب صغير، يتوقع من مدرسه، ان يكون الأب والدليل.

وقد يعلن طالب انه موهوب في الموسيقى، فيتعرض من بعض مدرسيه لردع، يعلن انسحابه بعده، وكذلك، قد يتعرض الموهوب في الرسم والتشكيل للردع ذاته، والغريب، ان ذلك كله يحدث باسم الدين، والدين من كل ذلك براء.

ينبغي ان تكون المدارس حدائق خضراء، تترعرع فيها المواهب.

لا مقابر لدفن كل نشاط وهو حي.

حبيب يوسف الصايغ



الحمل.. والحملة الانتخابية

● بنازير بوتو زعيمة المعارضة الباكستانية تتحدث الى الصحفيين يوم الثلاثاء الماضي عن ثقتها في الفوز بالانتخابات في نوفمبر القادم رغم اعترافها بأن حملها سيضعف من قدرتها على القيام بحملتها الانتخابية. (رويتر)..



عمليـة تنظيـف

● عاملة سوفييتية تقوم بتنظيف احد شوارع موسكو بالقرب من منتزه جوركي على جسر كرمسكي. اذ لا تزال النسوة في الاتحاد السوفييتي يقمن باعمال مثل البناء والطلاء والاعمال البلدية. (رويتر)..

دعاية انتخابية



جورج بوش نائب الرئيس الامريكي يحيط به المؤيدون اثناء حملته الانتخابية في لونج نيو بتكساس امس الاول حيث قوبل بحرارة من قبل (٥٠٠) من المؤيدين في المدينة النفطية التي تقع الى الشرق من الولاية (رويتر)...



● نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش يرتدي قميصا مكسيكيا يمسح جبينه اثناء حديثه الى مؤيديه في مسرح بالهواء الطلق في سان انتونيو تكساس امس الأول، اذ تعتبر ولاية تكساس قابلة للتحول في الانتخابات الرئاسية القادمة بالنسبة للحزبين. (رويتر).

● السناتور لويد بنتسون المرشح لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات الامريكية عن الديمقراطيين يداعب طفلا وقف ليفحصه بالسماعة الطبية اثناء جولته في العيادة الخارجية بمركز الجامعة الطبي في جاكسون مسيسيبي.. (رويتر).



البوليس يضرب المتظاهرين

● احد مؤيدي «السين فين» يقوم البوليس في شمال ايرلندا بضربه اثناء تظاهرة احتجاج على الحدود الايرلندية مساء امس الأول، ضد ابعاد روبرت راسل احد اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي. (رويتر).

ذكريات الأم تريزا

● «الأم تريزا» الفائزة بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ في صورة ارشيفية وهي تقوم بربط ساق احدى المريضات في كلكتا. احتفلت هذا الاسبوع بذكريين احداهما عيد ميلادها الثامن والسبعون الذي صادف امس والأخرى الذكرى السادسة والثلاثون على تاسيس ما تسميه «بيت القلب النقي» حيث يؤوى اليه الذين تقترب نهايتهم في كلكتا. (صورة للاتحاد).



صاحب المحلات.. المتهم

● مانويل مارتينز بيلس رجل الاعمال وصاحب محلات جرانديلا المشهورة في لشبونة التي التهمتها النيران امس الاول، ويشاهد هنا بعد مغادرته مركز الشرطة حيث جرى استجوابه كونه المتهم في قضية اضرام النار بالمحل.

بـلامـاوى

● اسرة بلا ماوى وتم تحاول ايجاد الطعام لاولادها بعد تشريدهم مع آلاف من جراء فيضان الاندوس في مقاطعة ثاتا بالسند خارج كراتشي. (صورة للاتحاد).

المصيـدة القاتلـة




الدكتور الزين عباس عمارة

قبل سنوات وتحت عنوان (السيارة وسيلة نقل ام اداة قتل؟!) وزعت منظمة الدفاع الاجتماعى العربى فى مؤتمر مكافحة الاعتماد على العقاقير والمخدرات والمسكرات، وثيقة حول الخطر الجديد الذى يتصدر قائمة اسباب الوفيات واهدار الثروة البشرية وسط الاطفال المراهقين وقطاع الشباب، ويبدو ان التحذير قد ساعد فى ارتفاع الوعى وانخفاض معدلات حوادث الطريق، ولكن الى اى مدى؟ والى متى تستمر حرب الاستنزاف غيرالمعلنة ضد النفس والغير؟!

ان نسبة كبيرة من هذه الحوادث تكون نتيجة الاستهتار، ونسبة غير ضئيلة تمثل احدى صور الانتحار، نتيجة الكابة او القلق او الحرمان مع العدم او الافراط فى الوفرة بلا ندم. ان حوادث الطريق بالمعايير العالمية تكون نتيجة اربعة عوامل.. السائق.. المركبة.. الطقس.. او الطريق. فاذا وقفنا فى وسط هذا المربع نتامل زواياه الاربع من واقعنا المحلى. نجد ان السائق هو المسئول الاول عن هذه الحوادث، وهذا يتوقف على عنصر الشخصية، وتعريف الشخصية يعنى تنظيم وتركيب خصائص الفرد ووسائل سلوكه بالصورة التى تعطيه الطابع الخاص به فى التكيف مع البيئة، ومن هذا المنطلق نجد اننا نتعامل مع عدة نماذج من الشخصيات من مختلف الجنسيات والثقافات والتقاليد مما يجعل محاولة ايجاد سبب واحد لتفسير سلوك شخصية الفرد تجاه هذا الخطر الجديد يمثل صعوبة واضحة من اختلاف وتنوع سمات المجتمعات الاصل. ان لكل انسان دوافع كثيرة مرغوبة وغير مرغوبة، ممكنة ومستحيلة، ايجابية وسلبية فى نفس الوقت. فالانسان الذى يرغب فى الثراء السريع مع الخوف من مخالفة القانون والخروج عن الضوابط الاجتماعية التى تحكم علاقات الناس يعيش فى صراع حتى ايجاد حل مناسب ومعقول، وهذا الصراع من اكثر واهم الصراعات التى يجب فهمها لان اى عوامل مادية او بيئية او اجتماعية تحول دون تحقيق رغبات الشخص بطريقته الخاصة تحدث لديه شعورابالاحباط مما يولد انعكاسات ضارة على شخصيته اولها الاحساس بالقلق والتوتر وكثرة الحركة واضطراب المزاج والشعور بالضيق والافراط فى التدخين وتعاطى الكحول والتعرض للحوادث، Accident Pronene وثانيها فقدان السيطرة على النفس والثورة غير المنطقية للتنفيس عن شعور الكبت خاصة فى الشخصية الاندفاعية غير المتزنة، وثالثها العنف والعدوان المباشر باليد واللسان نحو مصدر الاثارة. الانسان والمركبة، ورابعها العدوان التحولى، اى توجيه العنف لغير مصدر الاثارة عندما يكون مصدر الاحباط مبهما او يصعب الوصول اليه او يستحيل الصدام معه كان يتفادى سيارة الشرطة ويصدم اخرى عابرة.

وعلاقة السائق بالسيارة علاقة انسانية معقدة التركيب يحكمها عنصر السيارة والاخرين والقانون. وفى نظر الكثيرين ان السيارة سلعة استهلاكية متوافرة البديل لا تمثل عائقا او رادعا عن ارتكاب الجريمة مع وفرة المال والسوق الحرة وسهولة الاقساط.

واخطر من هذا تحولت الى عنصر مباهاة ووسيلة تفوق ذاتى على الاخرين ورغبة تعويض للشعور بالنقص فى مجالات اخرى.. يقول سارتر: الجحيم هم الاخرون.. فالأخرون يخلقون الزحام.. والزحام يولد العنف من الاحتكاك فى الاسرة والشجار فى المدرسة والصراع فى العمل والزحام فى الطريق.. خاصة اذا نظرنا الى عدد المركبات قياسا بالمساحة الجغرافية وارتفاع نسبة التجاوزات وتخطى الاشارات وسوء استعمال آلة التنبيه ورفض اعطاء حق الطريق وفساد الذوق العام. ان فى المجتمعات المختلطة فى كل بقاع العالم توجد حساسية الاقليات النابعة من فلسفة كبش الفداء SCAPEGOAT فى المعاملات الاجتماعية، وهى اسلوب اسقاط كل المشاكل الاقتصادية والسلوكية على فئة خاصة من جنسية معينة او شريحة اجتماعية مستهدفة تتجاوب هى بنفس اسلوب البطء المماثل والعنف المقابل، ويدور الجميع فى حلقة مفرغة من المصادمات الخفية خاصة فى ظروف انعدام اللغة المشتركة، وسيلة التخاطب ذات الكلمة المعبرة والايماءة المؤثرة والفاعلية الايمائية فى ضبط هذه العلاقات التى تؤثر فى تناطح السيارات كثيران المصارعة التى تعتمد على لغة الاشارة التى تخطىء وتصيب.

ان مهنة قيادة السيارة ذوق واخلاق اولا، ثم كفاءة وفن ثانيا، ربما انه لا توجد رخصة طبية لتغيير نفوس كل الناس فلا بد من معالجات لاحداث هدف التغيير من خلال التركيز على ان قيادة السيارة ذوق واخلاق قبل ان تكون كفاءة وفنا لان الثانية مهارة تكتسب بالممارسة بينما الاولى فضيلة تغرس فى الطفولة، فاذا لم تتوافر من الصغر فلن يستقيم الظل والعود اعوج. وقد اثبتت دراسات شهادات التقدير للسائق المثالى انهم فئة تتمتع فى اغلب الاحيان بدرجة عالية من الذوق والحس الرفيع. ويأتى دور التوعية المرورية، وقد غطت الجهات المسئولة الجانب الاعلامى بصورة تجاوزت فى بعض الاوقات الحد المناسب من الاشارة التى تؤدى الى الانطفاء الاشتراطى حيث اصبحت نوعا من الدعاية النمطية التى يتعامل معها الفرد مثل الملصقات الجدرانية فى الاماكن العامة مع حدوث اثر عكسى مثل التحذير من السرطان المكتوب فى عبوة الدخان . يقنع ولا يردع

حقيقة ان حوادث الطريق ظاهرة مرضيه خطيرة ومصيدة قاتلة ضحاياها الاشخاص الاسوياء الابرياء والمستهترين الاشقياء على السواء، وسواء كان الاسوياء ضحية الارهاق البدنى او المرض النفسى كالكابة او الانتحار او كان الاشقياء نتيجة اعتلال الشخصية وتاثير المخدرات او لذة الاستهتار فتتعدد الاسباب والموت واحد.. كلهم ضحايا حوادث الطريق.

ان هذا الطرح السريع الموجز يسلط الضوء على الجانب الهام والخطر من ابعاد الماساة بحثا عن وسيلة مكافحة الازمة، ولكن ينبغى ملاحظة ان بعض الحوادث الغامضة ليس فقط نتيجة اعتلال الشخصية او استهتار السائق او تاثير المخدرات، فهناك حوادث تكون نتيجة حالة اكتئاب او مرض نفسى ويكون الحادث وسيلة انتحار لجا اليها المريض للخلاص من الحياة لانها الوسيلة الوحيدةالمتوافرة لديه والمتاحة دون رقابة والمقبولة اجتماعيا اكثر من السقوط عن بناية عالية او الموت احتراقا او تعاطى الحبوب السامة وما يتبع ذلك من تحقيقات وفضائح يكون الشاهد الوحيد فيها قد غادرمسرح الاحداث.

لقد وضح من دراسة ميدانية فى مركز مكافحة المخدرات وحوادث الطريق فى جامعة كلاند بكاليفورنيا عام ١٩٨٥م ان ٧٪ من حوادث الطريق المتكرر بفضل المسكرات والمخدرات بعد اجراء الدراسات التتبعية.. وضح انها حدثت نتيجة الانتحار او القتل الجنائى، وان تعاطى المخدرات كان نتيجة للمرض النفسى وليس سببا فيه، ولذلك نادى المركز باعادة النظر فى قوانين الحركة القائمة بحيث تناسب حجم المشكلة

يقول علماء الاجتماع ان توحيد عقوبة حوادث الطرق بتحديد المادة بالجزاء مثل عقوبة الاشارة او التجاوز او التوقف المفاجىء اصبحت اشبه بقانون تسعيرة المواد الغذائية فالشخص يرتكب من المخالفات حسب قدرته على سداد الفواتير ماديا او معنويا، وعليه ينبغى صياغة قانون خاص يتعامل مع كل حالة على حدة، ويعتبر حوادث الطريق جريمة يتم فيها التحقيق الجنائى بالكشف الطبى على الحالة النفسية والعقلية واللياقة البدنية ودراسة الظروف الاجتماعية وتوقع العقوبة التى تتناسب مع المخالفة.

لقد وضح ان بعض الاباء يسمحون لابنائهم الاحداث بقيادة السيارات فى كل الظروف، اما ارضاء لغرورهم او اتقاء لشرهم او لاسباب اسرية او اجتماعية اخرى، وقد اثبتت التجارب ان التصنيفات الاسرية التالية تعطى فكرة عن شخصية الحدث المتقدم لرخصة القيادة او المرتكب للمخالفة، واولها الاسرة النابذة غير الراغبة فى الطفل، وغالبا ما يشب الطفل منحرفا فى المستقبل، وثانيها الاسرة القابلة الراضية التى تساعد فى تنشئة المواطن الصالح، وثالثها الاسرة المستبدة المسيطرة التى تخلق من ابنها شابا منساقا للشلة لا ارادة له ولا خيار، ورابعها الاسرة المسرفة فى المحافظة على المراهق والتى تجعل منه فردا انطوائيا انسحابيا، وخامسها الاسرة الديمقراطية لا يتوافر فيها شىء الا بجهد كل فرد ولا تحل المشاكل الا بمشاركة الجميع وهذه تنشىء الطفل المعتدل وبهذا المعيار يمكن تصنيف المراهقة الى اربعة انواع اولها المراهقة المتكيفة التى تجتاز المصيدة القاتلة بلا خطورة، وثانيها المراهقة الانسحابية الانطوائية التى يروح الطفل فيها ضحية سلبيةللحادث وسط الزحام، ثم المراهقة المتمردة واخيرا المراهقة المنحرفة. وهاتان الاخيرتان هما مصدر الخطورة وبؤرة الفساد وسط الشباب حيث يقودانهما الى المصيدة القاتلة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٩٩٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٣٩١٦٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
طير في السماء / ايمان البحر درويش / آثار الحكيم
الجزء الثاني / سهر ليالي الشرق
شارع حمدان ت/ ٣٤٢٢٥٥ / النادي السياحي ت/ ٧٢١٦٦٣ / مقابل الميريديان ت/ ٧٧٧٥٠٢

ڤيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات • إصدارات جديدة
هاتف ٣٣١٤٩٤ / ابوظبي مقابل فندق كارلتون
لقاء العيد / ٢ أجزاء - أحلى منوعات الكويت | حفلة زواج آثار الحكيم / نورا | عيد ميلاد شريهان ملكة جمال امريكا ولبنان | دفعة جديدة من عبد الحليم حافظ

ڤيديو وتسجيلات الوادي
طير في السما / ايمان البحر درويش / آثار الحكيم / سمير غانم

عيد النجم
• كرتون علي بابا
• احدث التمارين الرياضية للسيدات
• الهدف الطريق الى ميونيخ
أبوظبي: شارع الجوازات ت/ ٤١٤٧٨

نادي تبيبة
الجمرعة الكاملة لسلسل الأطفال: سانـدي بل
الفيلم العربي: طيور في السماء
أبوظبي - شارع خليفة - ت: ٢١٥٧١٥

للبيع

قطع غيار تويوتا ١٥ طنا جملة وبالتكلفة ت ٧٧٤٨٧٥.

■■■

حجر أردني - فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

■■■

مزرعة وفلل وسيارات وكرافانات ومكائن بحرية للاتصال - ٣٣١٨٤٢ - ٣٣٩٠٠٢ المكتب، المنزل/ ٥٨١١٨٩ - السيارة/ ٣٧٦٥٩.

■■■

لأصحاب المحامص والسوبر ماركت محامص بن ومكسرات وسخانات مكسرات لبنانية جديدة ومستعملة بمقاسات مختلفة وكذلك مطاحن بن سويسرية ديتك ٣ - فاز و ١ - فاز ومطاحن بن لبنانية هاتف: ٦٦٨٢٣٧ ابوظبي.

■■■

غرفة تبريد ٨٫٥م - ٣٫٥م اسبانية بابين وبمحركين ماتورين - قابلة للتفكيك والتركيب ويمكن فصلها الى غرفتين بحالة ممتازة وبسعر ٢٨٫٠٠٠ الف درهم الاتصال هاتف: ٦٦٨٢٣٧ ابوظبي.

■■■

محل بحامد سنتر ت: ٣٣٤٩٥١ ابوظبي.

■■■

سيارة تويوتا لاندكروزر ستيشن موديل ١٩٨٤ بحالة جيدة ت: ٦٧٨٣٧٥ العين

□□□

ستائر مستعملة ت: ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي

□□□

مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٨٣ كامل المواصفات وتويوتا كراون موديل ١٩٨٥ ت: ٧٧٤٢١٢

□□□

مرسيدس ٢٨٠ SE - ١٩٨٥ - ٤٩٫٠٠٠ كم ت: ٥٤١٥٦٦ من ٨ - ١٢ ظهرا ومن ١٢ - ٦١ مساء ت: ٥٤٧٧٨٩ الشارقة

□□□

شقة غرفة وصالة بالاثاث تكييف مركزي بشارع المطار ت: ٧٢٧٦٥٤ ابوظبي

□□□

بداعي العودة للوطن ملابس متنوعة وهدايا باسعار مغرية ومخزن وكن ايجاره السنوي فقط ٩٠٠٠ درهم ت: ٧٧٦٢٤٥ ابوظبي

□□□

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت: ٧٢١٤٣٥

□□□

محل حلويات بشارع حمدان ت: ٣٢٩١١٦

□□□

محل بشارع الكترا دوار الميريديان ايجار سنوي ١٠٫٠٠٠ درهم بموقع ممتاز ت: ٧٢٢٤٨٦ ابوظبي

□□□

ملحمة المركز لبيع الدواجن ت: ٣٣٣٤٢٨

□□□

سيارة تويوتا كرسيدا/ ١٩٨٨ ت ٧٧٦٨٠١ ابوظبي

■■■

لعدم التفرغ للبيع سوبرماركت مع غرفة تبريد بكامل معداته ت: ٧٧١٠٩٩

■■■

رخصة خدمات عامة وجلب العمالة من الخارج ت: ٤٦١٣٩٦ ابوظبي

■■■

للبيع

مطعم يعمل - دخل جيد - موقع ممتاز ت: ٣٢٢٤٦٦/ ٣٤٤١٤٤ ابوظبي

■■■

محل بموقع ممتاز بالنادي السياحي ت: ٧٧٩٣٨١ ابوظبي

□□□

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت: ٧٧٤٥٦٦

□□□

صالون بكامل معداته ت: ٣٤١٥٣٣.

■■■

ميزان اطارات وسيارات يعمل بدخل جيد وموقع مميز ت: ٧٢٧٧٩٢ ابوظبي.

■■■

شقتين بالاثاث للبيع ت: ٧٧٩٥٧٤ ابوظبي

□□□

محل بقديكور بالخالدية ت: ٦٦٩٨٦٠ ابوظبي

□□□

للايجار

شقق - فلل ت ٧٨٢٣٦٤ ابوظبي - بلوتون

■■■

رخصة خدمات عامة ت: ٦٦١٦٤٦ العين

□□□

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

مدرسة رياضيات وجميع المواد لطالبة في الصف الاول الثانوي ت ٧٧٩٤٨٤ - ٨ - ١ ظـ

■■■

مدرس ومدرسة لغة عربية تخصص جامعي مرفقا بالاوراق الثبوتية وصورة جواز السفر ص.ب ٣٨٣٦ ابوظبي.

■■■

لبناني يطلب سكنا بالنادي السياحي شقة صغيرة او غرفة مستقلة ت: ٧٧٢٢٥٦ / خليل

□□□

مطلوب بائعة وخياطة ت: ٣٢٢٦٦٨ ابوظبي

□□□

مستثمر برخصة سفر وسياحة وشحن وتخليص ت: ٧٢١٣٤٦ تحويلة ١٥

□□□

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

رياضيات وفيزياء للجميع ت. ٧٧٢٨١٤ ابوظبي.

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء ت: ٣٥١٦٤١ لبوظبي

□□□

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

■■■

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

ساتتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٦٦٤٦٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ لبوظبي

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

سيارات للبيع

القهص شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ / ٢٣٨٧٠ / ٠٥٠ ابوظبي

■■■

العلي - شراء - بيع - استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحاري لتاجير السيارات
هادي حويرب ت: ٢١٦٤١٧ ابوظبي

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت: ٦٦٤١٨٤ العين

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ت: ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

الامل الافضل الاسعار والتسهيلات ت: ٣٢٩٩٩٨ - ابوظبي

زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

طلب وظائف

مهندس مدني ١٢ سنة بالامارات يطلب عملا ت: ٧٢٩٢٠٠ ابوظبي - مسعود

□□□

شاب عربي يحمل رخصة قيادة خبرة ٣ سنوات باسواق الدولة يطلب عملا كمندوب مبيعات ت: ٥٤٨١٩٢ الشارقة.

□□□

مهندس ميكانيكا قوى ٢٠ عاما خبرة بادارة المشروعات والمناقصات والتركيبات وتشغيل المعدات ت: ٢١٣٧٤/ ٠٥٨.

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتأمين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

دورات مختارة في اللغة الانجليزية بالشارقة او بريطانيا - التدريس بواسطة مدرسين مؤهلين.. الاتصال بمعهد البيان للغات ت: ٣٧٧٢٥٧ الشارقة..

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ أبوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/ ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

علاء الدين حسن معنى

اطلس للترجمة القانونية (التو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

■■■

الاحبابي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨

■■■

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات ت: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

■■■

شمسا الخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

■■■

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

■■■

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

■■■

اعلانات

الاصيل - لوحات - نيون - سكرين - حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

■■■

ملابس اطفال

بيبي كير - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ - ابوظبي.

■■■

خدمات عامة

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا
هاتف ٧٧٤٩٤٩ ص.ب ٦١٥٨
تلكس WELTRA EM ٢٣٢٥٢ ابوظبي

■■■

الكرم للخدمات
نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة الشامسي للخدمات
نوفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

■■■

مجموعة كارافان العالمية
نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

■■■

عذاري للتجارة والخدمات
نؤمن لكم خادمات من اندونيسيا - الفلبين - سريلانكا وجلب العمالة من كافة اقطار العالم النادي السياحي ت ٧٢٧٩٢٩ ابوظبي.

■■■

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

■■■

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

■■■

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف. خدامات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات. سائقات. وكافة المهن

■■■

ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

■■■

الزرافة للخدمات. خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت: ٧٢٧٥٢٦

□□□

السوق العالمية اسرع الخدمات ت ٧٧٨٠٢٢

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت. ٣٢٤٩٣/ ٠٥١ بني ياس

■■■

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات - سائقات - فنيين - خادمات

■■■

شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت ٣٣٢٤٣١

■■■

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

□□□

صالون الفاتنه للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون اناهيتا للعرائس ت: ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

■■■

صالون سارا للسيدات ت: ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

■■■

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

■■■

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

صالون هبة تخصص حناء ت/ ٧٧٤٩٣٤

□□□

صالون الحوراء للتجميل ت: ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

■■■

نهى للتجميل والخياطة ت: ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات. ت/ ٤٦٤٨٦٠.

□□□

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

□□□

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت: ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

ابووليد للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

■■■

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت ٤٦٣٨٧٣

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت. ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت. ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

نابلس للاثاث المستعمل ت ٦٦٥١٣١ العين

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطاعم

مطعم وحلاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا البكترا ت/ ٣٣٧٨١٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

طربوش ت: ٢١٦٨٢٨ ش حمدان
جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

مطعم وأسماك الشاطىء ت: ٣٢١٧٠٩
يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما - سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما - كيلو جمبري ٥٠ درهما - خروف محشي - كشري مصري.
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

محمود وعبدالصمد للخضار والفواكه
خضروات وفواكه طازجة يوميا
اسعارنا مناسبة جملة ومفرق (توصيل للمنازل)
شارع زايد الاول عمارة برج الخالدية ت: ٢١٦٤٦٩ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم
بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة - بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطاعم الصقر - ابوظبي
نيفة مصريه ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١.

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية سلطاني جلوكباب تكة عادي بالروب. دجاج مشوي. برياني مكبوس صالونة بانواعها هريس ربيان فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب. صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٧٣٢٥٩

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت ٣٢٥٦٨٨

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦٨١٩ ابوظبي

■■■

مركز البورصه للاراضي والعقارات
بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت. ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

■■■

مؤسسة كشواني العقارية بيع وشراء الاراضي والعقارات ت: ٣٥٦٤١٣ - ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستثمار ت: ٥٤٥٩٦٤ الشارقة

■■■

ستائر وديكور

ايادي. للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت ٣٢٢٥٧٧

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

■■■

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت ٩٢٢٠٥٧٤/ ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧
● ستوديو ريم للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

■■■

الحداد لتصوير الحفلات والمناسبات ت ٣٤٥٣٦٢

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ أبوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت ٧٧٤٠٠٦

■■■

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع شراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ - ٢١٩٤١/ ٠٥٠

■■■

سويح وبحبوح للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

■■■

تاجير وبيع شقق وفلل واراضي ت ٢١٢١٥٣ ابوظبي

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/ ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

مؤسسة البمسان لبيع الخيام وبيوت الشعر ت ٣٤١٥٤٢ - ٣٧٥٧٦٣ دبي

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص ب ٧٩١ – برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ETIPRESS EM AbuDhabi
ADV. Telex 23076 ETIPRESS EM
Telex 49405 ITIHAD EM Dubai
العين ص ب ١٥٢٠٠ – دبي ص ب ٣٤٤٦ – الشارقة ص ب ١٧٧٧
التحرير: ابوظبي ٤٦١٦٠٠ – العين ٦٥٦٢٢٠ – دبي ٦٦٦٦١١ – الشارقة ٣٧٧٥٥٥ – الفجيرة ٢٢٣٩٣ – راس الخيمة ٣٣١٢٣
الاعلانات – مكاتب الاتحاد في الخارج

الاتحاد
تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

اسعار بيع الجريدة في الخارج: السعودية ريال – الكويت ١٠٠ فلس – البحرين ١٠٠ فلس – قطر ريال – عمان ١٠٠ بيسة – تونس ١٠٠ مليم – المغرب ١ درهم – الهند ١٠ روبية – باكستان ١٢ روبية – السودان ٥٠ قرشا – مصر ٣٠٠ مليم – لبنان ٢٥ ليرة – الاردن ١٠٠ فلس – انجلترا ١٠ بنسا – سويسرا ١ر٢ فرنك – اليونان ١٠٠ دراخمة – قبرص ٥٠٠ فلس – امريكا دولار وربع – كندا دولار وربع
الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور
التوزيع: ابوظبي ٤٦٤٦٧٠ – ادارة التوزيع الخارجي ٤٤٤٣٦٩ – العين ٦٤٦٥١٠ – دبي والامارات الشمالية ٦٦٦٤٩٤



بريشة: مصطفى حمد

قوات الانتفاضة ضربات قاصمة للعدو وعيون العدو وعملائه
«رقيب»

مستهلكون.. ومبتزون

قبل عامين تحدثت عن ضرورة انشاء وتاسيس جمعية من احدى جمعيات النفع العام، ومن جمعية لحماية المستهلك من التاجر الجشع، والتاجر المبتز ومن الغش التجاري والتحايل الذي وقع ويقع فيه المستهلك يوما بعد يوم..

ورغم ان الفكرة قد تحمس لها غالبية الشباب، وغالبية المستهلكين وبعض من المسئولين، ووجدت صدى طيبا وحظيت ايضا بتاييد من اجهزة الاعلام، الا ان هذا الصدى وهذا التاييد سرعان ماتلاشى وتبخر ونسيت الفكرة من اساسها، وظل التاجر الجشع، والمبتز يمارس عملياته الابتزازية، اكثر مما هو عليه، وظل الغش التجاري يخيم على السوق المحلي بكافة اشكاله وانواعه، والمتضرر الوحيد من هذا كله هو المستهلك.

ورغم ان الفكرة ايضا تم رفعها الى الجهات المعنية من قبل بعض المسئولين المتحفزين في تشجيعها، والآملين في بلورتها الى قرار وخروجها من مجرد فكرة، الا ان ذلك ايضا سرعان ماتبدد وضاعت الفكرة، كما لو كانت ولدت ميتة.

ولاهمية جمعية كهذه ولضرورة تاسيسها يكون واجبا علينا ان نتحدث عنها مرة اخرى، لعل وعسى ان تكون هذه المرة تلقى قبولا وتاييدا من قبل الجهات المعنية، لانه ليس من المعقول ولا من المقبول ان يظل المستهلك فريسة للتاجر الجشع المبتز، واسير الغش التجاري، والتحايل المستمر الذي يواجه بين لحظة واخرى، دون ان تكون له حماية ووقاية ومحافظة.

ومثل هذه الجمعية الهامة والضرورية والتي نطالب بانشائها وتاسيسها، ليست بدعة وليست فكرة جديدة، بقدر ما هي فكرة قديمة وطبقتها الدول الاخرى، لحماية مستهلكيها وحماية اسواقها مما هو مغشوش ومقلد ومزور، وضرب الجشع والابتزاز.

واذا كنا سابقا لانتصور مثل هذه الجمعية واهميتها وضرورتها في الارشاد والتوجيه بالنسبة للمستهلك، فاننا اليوم نتصور اهميتها اكثر مما كنا عليه، وخاصة بعد ان ازداد الجشع والابتزاز والتحايل، وازداد الغش التجاري في الاسواق المحلية، وغياب الضمير الانساني عند بعض التجار، الذين لا هم لهم سوى الكسب المادي الرخيص على حساب الصحة العامة..

علي جاسم

السياح البريطانيون سيئو السمعة

اثار ازدياد عدد السجناء البريطانيين في كل من اسبانيا واليونان قلق الحكومة البريطانية من السمعة السيئة التي يخلفونها وراءهم.

وقالت تقارير وردت الى العاصمة البريطانية ان معظم السجناء الذين تم توقيفهم هم من السياح الذين يقصدون المنتجعات السياحية، ثم لايلبثون ان يرتكبوا حوادث مخلة بالقانون كشرب الخمر والمخدرات والاعتداءات على الغير.

ومن المتوقع ان يقوم مساعد وزير الخارجية البريطاني توميتي ايغر بزيارة اليونان ومناقشة اسباب ازدياد عدد السجناء البريطانيين في السجون اليونانية والذي ارتفع بنسبة مسطردة ليصل الى ما معدله من ٢٠ الى ٨٠ سجينا شهريا.

رحلة كل يوم

أمريكا تنافس أوروبا واليابان على سيارة المستقبل: الأقمار الصناعية ستحدد لك موقعك وانت وراء المقود!

من بين الاف العاملين في صناعة السيارات الامريكية في ديترويت بولاية ميتشيجان توظف شركات السيارات خبراء مهمتهم التطلع الى سيارة المستقبل وشكل ومضمون وسائل النقل في المستقبل.

ومن بين المجالات التي يفكر هؤلاء الخبراء في تطويرها، نظام جديد للملاحة البرية يوضع في لوحة المؤشرات للسيارة كما يقول دان كنيستون خبير التطوير في احدى الشركات الامريكية لصناعة السيارات والمسئول عن تخطيط استراتيجية التسويق للشركة حتى عام الفين.

ويقول كنيستون ان كثيرا من شركات صناعة السيارات طورت بالفعل نماذج اولية لانظمة ملاحية بحيث تبث الاقمار الصناعية المعلومات الى كل سيارة على حدة، وتحدد لتلك السيارة موقعها في كل لحظة، حيث ستكون هناك خريطة على لوحة قيادة السيارة.

ويعتقد ان من المحتمل ان ينال نوعان اخران من الانظمة شعبية اكبر بين قائدي السيارات. ويتم تطوير واستكمال احد هذين النظامين في الولايات المتحدة، بينما تجرى الاستعدادات للنظام الاخر في اوروبا واليابان اللتين تسبقان الولايات المتحدة في محاولة مشتركة بين الحكومات وشركات صناعة السيارات لمساعدة قائدي السيارات عن طريق نظام اتصالات بين السيارات وبين علامات الطريق.. وهذا يتطلب تعاونا كاملا بين الحكومات وشركات السيارات، ولاتستطيع شركة واحدة القيام به.

اما النظام الاخر الذي تتفوق فيه الولايات المتحدة فهو نظام يشبه وصف الطريق الموضوع بالكمبيوتر الذي تزود به شركات تاجير السيارات زبائنها في المطارات حاليا، الا ان نفس تلك المعلومات ستكون مكتوبة على لوحة القيادة امام السائق، ويستطيع قائد السيارة ان يخزن في جهاز الكمبيوتر الخاص بسيارته معلومات عن وصف الطرق الذي يريدها هو، واماكن محطات الوقود واماكن المطاعم، وما الى ذلك، على طول الطريق من شرق البلاد الى غربها، من شمالها الى جنوبها.

ويتنبأ دان كينستون انه خلال خمس او ست سنوات ستكون السيارات مجهزة على الاقل باحد انظمة الملاحة البرية الجديدة.

في الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية:
اعادة طلاء قبة «الانفاليد» بالذهب

سيعاد طلاء قبة مبنى الانفاليد (مبنى اثري في باريس يضم قبر نابليون بونابارت) بالذهب لمناسبة الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية وذلك للمرة الرابعة منذ بنائها في القرن السابع عشر.

واوضح مصدر فرنسي ان هذا القرار اتخذ اثر اتفاق بين وزارتي الدفاع والثقافة الفرنسيتين اللتين ستمولان هذه العملية باربعين مليون فرنك فرنسي (٦ر٢ مليون دولار). واكدت ان العمل وبناء على رغبة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يجب ان ينتهي حكما قبل ١٤ يوليو ١٩٨٩، وهو ذكرى الاستيلاء على سجن «الباستيل» الذي يعتبر رمزيا تاريخ بدء الثورة الفرنسية.

ومبنى «الانفاليد» هو احد المباني الاثرية التي تجذب اكبر عدد من الزوار في العاصمة الفرنسية. وقد اقر بناءه لويس الرابع عشر لاستقبال الجنود الجرحى، ويبلغ طوله ٤٥٠ مترا وعرضه ٢٩٠ مترا، ويحتوي على ست ساحات رئيسية. وقد انهى تصميمه المهندس جول هاردوان مونسار الذي يعود اليه فضل تصميم القبة المذهبة التي ترتفع حوالي مائة متر بالقرب من برج «ايفل».

عالم احياء امريكي: هناك حياة على كوكب المشترى

قال عالم احياء فضائي من مدينة ستيفيل بولاية كاليفورنيا الامريكية، يشترك في دراسة عن الحياة في الكون، انه يعتقد ان مركبات عضوية وهي شكل من اشكال الحياة سوف تكتشف على القمر «اوروبا» احد اقمار كوكب المشترى.

وقال الدكتور جون اورو عالم الاحياء الفضائي في جامعة هيوستون في مؤتمر صحفي عقدته الادارة الوطنية للطيران والفضاء «ناسا»: «انني اراهن باموالي على اننا سنجد مركبات عضوية هناك».. وسوف تطلق «ناسا» سفينة الفضاء «جاليليو» في خريف عام ١٩٨٩، ومن المتوقع ان تصل القمر اوروبا في منتصف التسعينات.

وقد ناقش علماء الاحياء الفضائيون الذين يدرسون بداية الحياة والعلماء الذين يخططون رحلات «ناسا» للفضاء بداية الحياة في معمل ابحاث تابع لناسا بالقرب من مدينة ستيفيل.

ويعتقد علماء الاحياء الفضائيون ان القمر اوروبا مغطى بطبقة من الجليد يبلغ سمكها عدة اميال، وانه بسبب التشققات في الجليد التي تسمح بدخول الضوء فقد توجد حياة، او انها ربما كانت موجودة من قبل تحت طبقة الجليد.

وقال لين جريفتس العالم بمقر «ناسا» في هيوستون: «اننا اول اناس في التاريخ قد نستطيع الاجابة على سؤال كيف بدأت الحياة، لاننا اول اناس لانتقيد بالارض».

مخرج مصري يدعي انه تزوج داليدا قبل ٣٠ سنة!

تلقى الانتربول (البوليس الدولي) بلاغا من مخرج مصري زعم فيه انه تزوج داليدا في باريس منذ ٣٠ سنة وانجب منها طفلا سماه «ادم»، ولكنه تاه في زحام باريس!

وطالب المخرج المصري بحقه في ميراث داليدا بعد ان فشل في التفاوض مع شقيقيها.

٦٥ دولة في معرض دولي لهواة الطوابع

افتتح الرئيس التشيكوسلوفاكي جوستاف هوساك اول امس في براغ المعرض الدولي لطوابع البريد الذي تشارك فيه ٦٥ دولة من قارات العالم الخمس، ويستمر عشرة ايام. وقد قامت وزارة النقل والمواصلات التشيكوسلوفاكية بالتعاون مع هواة جمع طوابع البريد بتنظيم هذا المعرض تحت اسم «براغا ٨٩».

مخدرات في هيكل شاحنة لنقل الماشية

تمكن مسئولو الجمارك في ميناء ايست انجليا في هارويتش ببريطانيا من ضبط سبعمائة كيلوجرام من الحشيش والقوا القبض على سائق شاحنة هولندي حاول تهريب المخدرات الى بريطانيا.

وذكر مسئولون بالجمارك ان كمية الحشيش وتقدر قيمتها في سوق المخدرات بثلاثة ملايين ونصف المليون دولار كانت مخباة في هيكل شاحنة لنقل الماشية وصلت على عبارة قادمة من هوك في هولندا.

اثبتت الدراسات العلمية بشعبة الاسماك بكلية زراعة الاسكندرية، التي قامت بها المهندسة الزراعية شيماء شلبي تحت اشراف د. عبدالعزيز نور ود. عبدالقادر عقادة عميد الكلية، اهمية استخدام مخلفات البسكويت ورجيع مضارب الارز، ومخلفات المطاحن، والمخلفات غير الصالحة للاستخدام الادمي لتغذية الاسماك، وزيادة نموها، لانتاج بروتين حيواني مرتفع القيمة الغذائية.




متحف مخلفات الحرب

● كيم روبنسون احد الفنيين في متحف المنتزه الوطني يعرض قبعة من مخلفات الحرب الفيتنامية في احد المستودعات بضواحي واشنطن ويضم المتحف مختلف الاشياء، التي تتراوح بين الاعلام والميداليات، وقد حفظت وفهرست في ارشيف خاص لتكون ذكرى للاجيال القادمة. «صورة للاتحاد»

بدء اسبوع تكريم ناجي العلي في بيروت

بدأ في بيروت امس اسبوع تكريمي للفنان الفلسطيني الراحل ناجي العلي لمناسبة ذكرى مرور سنة على اغتياله. ويتضمن البرنامج الذي ترعاه لجنة تكريم خاصة اقامة ندوات في مدن صيدا وبعلبك وطرابلس وافتتاح معرض لرسوم الفنان الراحل.

وينتهي الاسبوع التكريمي بمؤتمر صحفي يعقد في بيروت ويعلن فيه قيام «جمعية ناجي العلي الثقافية والتربوية»، واقامة مهرجان خطابي.

وكان الزميل ناجي العلي قد اغتيل في لندن العام الماضي وتوفي بعد شهر من غيبوبة دخل فيها اثر قيام مسلح مجهول باطلاق النار عليه من مسدس مزود بكاتم للصوت في احد شوارع العاصمة البريطانية.

لبنان الآخر

● النسوة والاطفال يملأون الاواني بالماء من انبوب مكسور في بيروت الغربية حيث اصبحت ازمة الماء وانقطاع الكهرباء جزءا من الحياة العادية لاهالي لبنان الذين لجأوا الى اتباع الوسائل البدائية، وهم يجهلون الاسباب الحقيقية وراء الازمة التي يعيشونها. «رويتر»

أشرطة تسجيل تعجل بشفاء مرضى العمليات الجراحية

ذكرت نشرة طبية صدرت في لندن اول امس ان تشغيل اشرطة تسجيل تحتوي على تشجيع وطمانة للمرضى وهم تحت تاثير المخدر بعد العمليات الجراحية، يمكن ان تساعد على شفائهم بصورة افضل.

واضاف مقال بالنشرة ان التجربة طبقت لمدة ١٢ اسبوعا بمستشفى «سانت توماس» بلندن، وانها تضمنت تشغيل شرائط تقول ان العملية تتم بنجاح على اسماع ٣٩ مريضة اجريت لهن جراحات استئصال الرحم وذلك لقياس مدى استجابتهن. وقالت ممرضات بالمستشفى ان اللاتي سمعن هذه الشرائط تم شفاؤهن بصورة افضل من المتوقع وغادرن المستشفى اسرع من اللاتي استمعن الى شرائط فارغة.

ويقدم الشريط الذي يستمر ١٢ دقيقة نصائح للمريضات عن كيفية المقاومة بعد العمليات الجراحية، ويقول: «لن تشعري بالمرض.. لن تتعرضي لاي الم». كما يسمع المرضى ايضا تعليقات من الجراحين مثل «العملية تبدو ناجحة، والمريض بخير».

دراسة جامعية نشرت في كولونيا تؤكد:
الكتب الدراسية الالمانية الغربية تشوه الاسلام

جاء في دراسة جامعية نشرت في كولونيا بالمانيا الغربية ان كتب الجغرافيا الالمانية غالبا ما تقدم صورة غير مكتملة ومشوهة للاسلام، وتتجاهل اهمية المساجد في المدن الاسلامية، وتسيء عرض وتقديم دور المراة.

وذكر جيرهارد فيشر كاتب الدراسة (من ادارة المستشرقين بجامعة كولونيا) ان الكتب الدراسية الالمانية الغربية احتوت على كم مهول من الاخطاء فيما يتعلق بالاسلام. وبينما اعترف بان الدين لعب دورا ثانويا في تدريس الجغرافيا، اشتكى فيشر في الوقت نفسه من ان المعلومات التي احتوتها المقررات والنصوص الدراسية في المانيا الغربية تميل الى تاييد المفاهيم المضللة السائدة حول المسلمين بدلا من تصحيحها.

وانتقد فيشر المنهج الذي لاتزال معظم النصوص والمقررات الدراسية تستخدمه في الاشارة الى معتنقي الاسلام بانهم «اتباع محمد» بدلا من وصفهم بالمسلمين. وهو الاصطلاح الديني الصحيح.. ووصف هذا النهج بانه اهمال جسيم.

وقال فيشر ايضا ان الكتب الدراسية الالمانية الغربية عالجت دور المراة في المجتمع الاسلامي من وجهة نظر اوروبية محضة، وتجاهلت بشكل عام حقوق المراة وانشطتها الثقافية. واضاف ان الدراسة اعتمدت على تحليل للكتب الدراسية الجغرافية التي صدرت خلال الفترة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٦.

جامعة البحرين توافق على قبول المكفوفين

وافقت جامعة البحرين على قبول الطلبة والطالبات المكفوفين الحاصلين على الثانوية العامة للالتحاق بكلياتها.

وصرحت مديرة معهد النور للمكفوفين امس بان كلا من وزير التربية والتعليم الدكتور علي محمد فخرو ورئيس جامعة البحرين الدكتور كمال راسم كانا وراء افساح المجال للطلاب المكفوفين للدراسة كطلاب منتظمين بالجامعة لاول مرة هذا العام.

من ناحية اخرى وافقت ادارة البعثات بوزارة التربية والتعليم البحرينية على ايفاد الطالب الكفيف علي احمد الحاصل على شهادة الثانوية العامة في بعثة دراسية للحصول على مؤهل عال في الموسيقى.

ويذكر ان المخيم العربي للمكفوفين الذي انهى اعماله في الدوحة الاسبوع الماضي قد اوصى ضمن توصياته العديدة على الاستمرار في تقديم التسهيلات لالتحاق الطلبة المكفوفين بالجامعات واستثنائهم من معدلات القبول، وبذلك تكون البحرين من بين الدول العربية القلائل التي تفسح المجال امام المكفوفين للالتحاق بجامعاتها، علما بان معدلات الطلاب المقبولين هذا العام تتفق مع المعدلات المطلوبة للطلاب المبصرين.

اكتشافات اثرية في سوريا تعود الى عدة قرون قبل الميلاد

تم العثور على بعض القطع الفضية في قرية ظهر مطرو التابعة لمنطقة الدريكيش (وسط سوريا) تعود الى العصر السلوقي في القرنين الخامس والسادس ق. م وعثر على ٩٨ قطعة فضية نقش على بعضها صور الاسكندر المكدوني ونقش في الوجه الاخر صورة الالهة والطائر الذي يرمز للتفاؤل، اضافة الى بعض الكتابات التاريخية.

وتبحث دائرة الاثار في طرطوس عن بقية الكنز وتهيب بالمواطنين تسليم هذه القطع نظرا لقيمتها التاريخية، كونها اول كنز يكتشف في القرية المذكورة، وستقدم الدائرة مكافاة لمن يسلمها القطع الفضية المكتشفة.

من جانب اخر عثر على اثار تاريخية تعود الى عهد المسيح في منطقة بانياس الساحلية السورية وتحوي هذه المكتشفات بعض التزيينات الذهبية والقطع البرونزية.

وكان العثور على مجمل هذه المكتشفات مصادفة في منتصف هذا العام. ومنها المدفن الفينيقي الذي اكتشف في منطقة الحمرات وسط مدينة طرطوس. ويعتبر اول مدفن فينيقي يكتشف في سوريا من اصل ٢٦ مدفنا فينيقيا اكتشف في صيدا وصور.

طريقة جديدة لمكافحة ادمان المخدرات يعتمدها تنظيم شبابي لبناني

اختار تنظيم شبابي محلي لبناني وسيلة طريفة لمكافحة الادمان على المخدرات

واعلن «مركز الشبيبة للتوعية والارشاد» انه باشر توزيع قمصان على الشبيبة تحمل عبارات هدفها التوعية من مضار تعاطي المخدرات.

واوضح ان توزيع هذه القمصان يتم باسعار رمزية. ويشمل جميع المناطق اللبنانية، وتحمل عبارات باللغة الانجليزية «ايها الاصدقاء لاتاخذوا المخدرات. المتعاطون هم الخاسرون».. تعاطي المخدرات مضى عليه الزمن»

ويتفشى تعاطي المخدرات بين فئات الشباب، وخصوصا في صفوف رجال الميليشيات، وتنظم المعاهد والجمعيات ذات الطابع الاجتماعي دورات مكثفة للارشاد ومكافحة تفشي هذه الآفة الخطرة

وذكر اخر كتاب عن المخدرات صدر في بيروت ان مالايقل عن ٢٤٠ الف شخص يتعاطون المخدرات بينهم ٨٢ بالمائة من الذكور و١٨ بالمائة من الاناث.

وينحو الكتاب باللائمة في ازدياد تعاطي المخدرات على الحرب المفتوحة منذ عام ١٩٧٥.

وكانت قوى الامن اللبنانية قد احبطت في هذا الاسبوع محاولة لاخراج ٢٢٥ جراما من مادة الهيروين كان جزائري ومصري يحاولان اخراجها عن طريق مطار بيروت بعد ان وضعا هذه المادة المخدرة في مكان حساس في جسديهما.

فريق عمل ميداني لجمع التراث الشعبي في الشارقة

الشارقة: وصل الى البلاد امس فريق العمل الميداني التابع لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره الدوحة للعمل على جمع وتوثيق الحرف والصناعات الشعبية في امارة الشارقة، ضمن مشروع المركز في جمع وتوثيق الحرف والصناعات الشعبية بدول الخليج العربية. وتستمر جولة الفريق في الشارقة لمدة شهر.

صرح بذلك السيد ابراهيم السيد مسئول العلاقات الخارجية بالمركز، وقال ان الفريق سيقوم بمسح شامل واجراء مقابلات مع الحرفيين وذوي الخبرة بالصناعات التقليدية، لجمع كل مايتعلق بهذه الحرف الشعبية، مشيرا الى ان هذا المشروع يعتبر الاول من نوعه الذي يتم تنفيذه بمنطقة الخليج من اجل توثيق ودراسة هذه الحرف.

ميداليات لـ ٦ اطفال من راس الخيمة في مسابقتين لرسوم الاطفال

راس الخيمة – عماد عبدالباري:

حصل ستة طلاب من منطقة راس الخيمة التعليمية على ميداليات فضية وبرونزية، اضافة الى شهادات تقدير، وذلك خلال اشتراكهم في مسابقة شنكار العالمية لرسوم الاطفال التي اقيمت في الهند عام ١٩٨٧، والمسابقة العالمية الثامنة عشرة لرسوم الاطفال لعام ٨٨ والتي اقيمت في اليابان.

وذكر السيد علي سيف الجروان رئيس قسم الوسائل التعليمية بالمنطقة، ان المنطقة التعليمية براس الخيمة تشارك دائما في هذه المسابقات العالمية لرسوم الاطفال. واضاف ان الطلبة الذين فازوا في المسابقتين هم: سعيد راشد علي (روضة خت)، فتوح محمد عبدالرحمن (البيضاء)، زليخة حسن علي (قباء)، عبدالله محمد سيف، وفاء محمد يوسف، اسماء محمد البكر

الكويت تشارك في مهرجان المسرح التجريبي العالمي

تشارك الكويت في مهرجان المسرح التجريبي العالمي الذي يبدأ في القاهرة يوم اول سبتمبر القادم بمسرحية «احتواء» لفرقة المسرح العربي.

كما تشارك فرقة المسرح التجريبي بمدينة نوفي ساد عاصمة اقليم فويفودينا بيوغسلافيا في المهرجان نفسه وتضم الفرقة ستة عشر فنانا من كبار فناني المسرح التجريبي اليوغسلافي.

وسيرافق الفرقة اليوغسلافية وفد من تلفزيون نوفي ساد لاعداد فيلم عن المهرجان، بالاضافة الى فيلم اخر عن مصر واثارها.

بدأت القوات المسلحة البريطانية حملة لتشجيع المزيد من النساء على الانضمام اليها عبر اعطائها فرصا اكثر في مجالات عمل لاتقتصر على الوظائف المكتبية

ويعتقد مسئولون في وزارة الدفاع ان تدريب النساء في القواعد العسكرية للاغراض الدفاعية قد يكون خطوة لمضاعفة عدد النساء العاملات في القوات المسلحة.

وحسب احصائيات الوزارة فان عدد النساء يشكل مجموعه ١٥٩٩٥ امراة من اصل ٣١٥٧٥٨ المجموع العام للقوات المسلحة البريطانية.

مؤتمر طبي لامراض القلب في فيينا

بدأ امس في فيينا عاصمة النمسا المؤتمر الاوروبي لامراض القلب الذي تنظمه الجمعية الاوروبية لامراض القلب بمشاركة حوالي خمسة الاف عالم وطبيب من دول اوروبا وامريكا ودول حوض البحر المتوسط وافريقيا واسيا

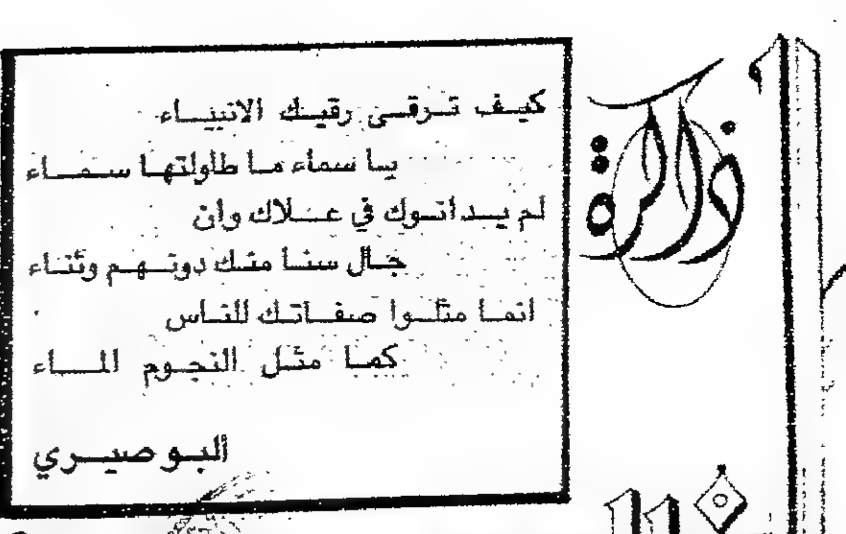
وقال استاذ امراض القلب بكلية الطب بجامعة عين شمس بالقاهرة الدكتور خيري عبدالدايم انه سيتم خلال المؤتمر مناقشة حوالي الف بحث عن الجديد في علاج وتشخيص امراض القلب خاصة امراض الشريان التاجي والصمامات وجراحات القلب وتوسيع الشرايين وعلاج ضغط الدم واضطرابات نبض الدم.

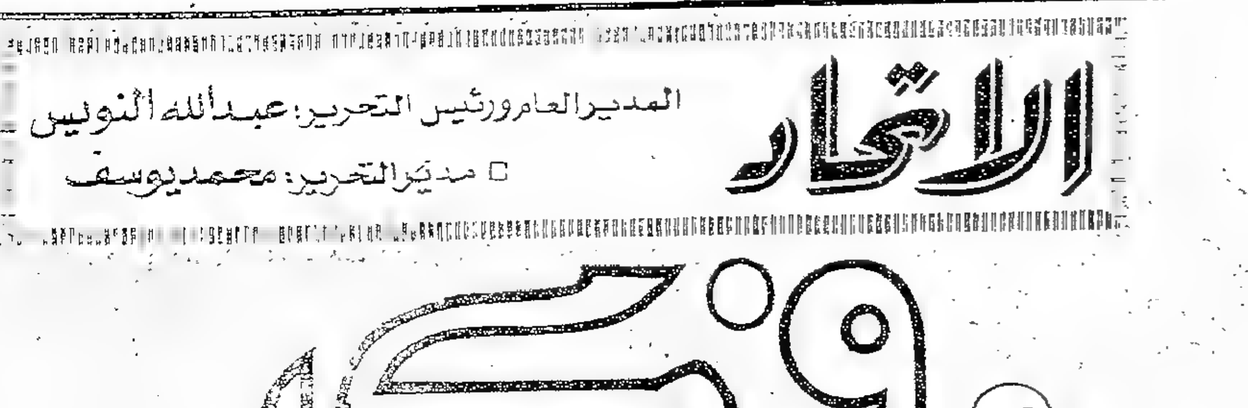
ومن المقرر ان يستمر المؤتمر خمسة ايام

وقع حادث مؤلم لسفينة الركاب السوفييتية «راكيتا» اثناء رحلتها من مدينة ارتيش الواقعة في مقاطعة نافلا دارسكي السوفييتية الى مدينة اوسك وذلك صباح اول امس، حيث اصطدمت السفينة فجاة بشاطىء النهر مما ادى الى تحطمها واسفر الحادث عن مقتل قبطان السفينة البالغ من العمر ٤٨ عاما واصابة احد عشر شخصا بجروح مختلفة وتم نقلهم الى المستشفى وكان عدد الركاب كلي ٦٦ راكبا.

واشار النبأ الى ان التحقيقات الاولية في الحادث اكدت على ان قبطان السفينة كان يعاني من مرض انعي متعلق بجلطة الدم الموضعي ونتيجة لحالة القلب المرضية ومزيف في المخ فقد الطاقة القدرة على قيادة السفينة مما ادى بدوره الى حدوث الكارثة

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بدبي ●





بسم الله الرحمن الرحيم
الاتحاد
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف
ثقافة وفكر
ملحق ثقافي أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد
□ ثقافة وفكر ـ ● العدد ١٣٨ ● السنة الثالثة ● الأحد ١٦ من محرم ١٤٠٩ هـ ● الموافق ٢٨ أغسطس ١٩٨٨ م

الامارات تشارك في الملتقى الادبي حول القصة القصيرة بدول التعاون

بحث حول القصة القصيرة في الامارات لتطور القصة وكتابها ودور الاجهزة الرسمية

كتب ـ أنور الخطيب:

تشارك الامارات في الملتقى الادبي حول القصة القصيرة بدول مجلس التعاون والذي سيعقد في اواخر شهر نوفمبر المقبل ويستمر يومين. وقد وجهت الدعوات عبر وزارة الاعلام والثقافة الى كل من الزميل القاص عبدالحميد احمد والقاصة سلمى مطر سيف والقاصة مريم جمعة فرج. وسيقدم بحث من اعداد الاديب علي محمد راشد بعنوان القصة القصيرة في الامارات.

والبحث عبارة عن تلخيص لكتاب الاديب علي محمد راشد ... ويحمل عنوان القصة القصيرة في الامارات، ويتألف من اربعة فصول، الاول ... عن ادب القصة في الامارات والثاني عن كتاب القصة في الامارات ونماذج من اعمالهم والثالث حول دور الاجهزة والمؤسسات الرسمية في دعم مسيرة القصة، والفصل الرابع يرصد دور المجلات والصحف المحلية في رعاية القصة القصيرة في الدولة.

يتضمن الفصل الاول مقالة حول بدايات الحركة الثقافية في الامارات، ومقالة بعنوان ملامح القصة القصيرة على شاطئ الخليج للدكتور نجيب الكيلاني ومقالة بعنوان توصيفات عامة ... بدولة الامارات بقلم عبد... احمد. ويشير الكاتب في هذا الفصل الى ان النهضة بدأت مع بداية القرن العشرين بسبب عوامل عديدة منها ازدهار اقتصاد الخليج وارتباط الخليج وتواصله بالحركة الثقافية في مصر وساحل الشام ودور الهند منذ نهاية القرن التاسع عشر في نقل صور الحياة الغربية والحضارة الاوروبية الى منطقة الخليج عن طريق الطباعة، وكذلك بسبب التعليم وانشاء المكتبات المحلية والنوادي والجمعيات الادبية وكان اول منتدى قد سمي بالمنتدى الاسلامي وانشأ عام ١٩٢٠.

ويتضمن الفصل الثاني اسماء كتاب القصة في الامارات ونماذج من اعمالهم وهم كما يرى الباحث ـ عبدالله صقر احمد، عبدالحميد احمد، علي عبدالعزيز الشرهان، علي محمد راشد، عبدالعزيز خليل، علي عبدالله فارس، يوسف علي المطر، مريم جمعة فرج، محمد ماجد السويدي، ... حميد عتيق، امينة عبدالله بوشهاب، سلمى مطر سيف، عبدالرضا السجواني، علي عبدالله ابو الريش، محمد حسن الحربي، صالحة عبيد غابش، سعاد العويس، سعيد سالم الحنكي، ابراهيم مبارك، ليلى احمد.

● مريم جمعة ● عبدالحميد احمد

وقد اورد الباحث علي محمد راشد نبذة عن حياة هؤلاء الكتاب واصداراتهم ونموذجا لكل كاتب.. كما ذكر في نهاية الفصل اسماء كتاب آخرين دون ادراج نماذج ادبية لهم وهم: عبدالغفار حسين، ناصر جبران، ناصر الظاهري، عبدالعزيز جاسم، جمعة الفيروز، شيخة الناخي، سارة النواف، عبدالله محمد حسن السبب.

في الفصل الثالث رصد الباحث انشطة الاجهزة الرسمية ومشاركتها في دعم مسيرة القصة القصيرة فذكر ان وزارة الشباب والرياضة نظمت عام ٧٦ مسابقة ادبية في المسرح والقصة، كما نظمت وزارة التربية والتعليم مسابقة في القصة القصيرة عام ١٩٧٩، ووزارة الاعلام نظمت مسابقة في عام ٨٦ حول القصة والرواية والامثال الشعبية والمسرح، كما قامت وزارة الاعلام والثقافة بطباعة العديد من الاعمال الادبية

اما الدائرة الثقافية بالشارقة فقد نظمت ملتقى القصة القصيرة في الامارات عام ٨٥ والمجمع الثقافي بابوظبي شارك في تنظيم ندوة الادب في الخليج بالتعاون مع اتحاد كتاب وادباء الامارات

كما ذكر الكاتب دور اتحاد كتاب الامارات الذي اشهر عام ١٩٨٤ من خلال رعايته لمسيرة الأدب في الامارات واصداره العديد من الكتب، اضافة الى اصدار مجلته الفصلية شئون ادبية.. الفصل الرابع والاخير تحدث الكاتب عن دور المجلات والصحف المحلية في دعم مسيرة القصة القصيرة وتابع اصدار الصحف التي كانت تنشر قصصا قصيرة وهي مجلة اخبار دبي صدرت عام ١٩٦٦، مجلة رأس الخيمة صدرت عام ١٩٦٩ ومجلة الشروق صدرت عام ١٩٧٠، مجلة الاهلي، صدرت عام ١٩٧٢، مجلة المجتمع صدرت عام ١٩٧٣، مجلة الزمالك صدرت ١٩٧٣، مجلة النصر صدرت عام ١٩٧٣، مجلة بلدية رأس الخيمة صدرت عام ١٩٧٧، مجلة الازمنة العربية صدرت عام ١٩٧٩، مجلة زهرة الخليج صدرت عام ١٩٧٩، مجلة المنتدى، صدرت عام ١٩٨٣، شئون ادبية صدرت عام ١٩٨٧. وذكر الباحث الصحف المحلية، صحيفة الاتحاد، وملحقها الثقافي الذي صدر عام ١٩٨٦ ولا يزال مستمرا في الصدور كل يوم احد حتى الآن، وجريدة الخليج، التي كانت تصدر ملحقا ثقافيا كل يوم اثنين وتوقف لتحل محله صفحة شبه يومية، والصفحة الثقافية في صحيفة البيان، وملحق صحيفة الوحدة الثقافي ويصدر كل يوم ثلاثاء، وكذلك صفحة ادبية في صحيفة الفجر التي كانت تصدر ملحقا ثقافيا في السابق.

المراجع:

المراجع التي اعتمد عليها الباحث علي محمد راشد، هي: القصة القصيرة والتغيير الاجتماعي في الامارات، مقالة للدكتور محمد المطوع.

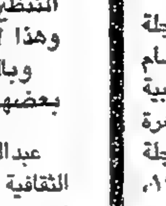
المرأة والمتغير الاجتماعي في القصة مقالة لرعد عبد الجليل المجموعات القصصية لكتاب القصة في الامارات. والصحف والملاحق الثقافية المحلية..

عبدالوهاب الرضوان

ما هي الثقافة التي نريد؟

سؤال يبزغ من بين الحوارات والطروحات والافكار الكثيرة التي تحاول التنظير للثقافة بعضها يقترب من الموضوعية وبعضها يقترب من التطرف، وهذا لا يوضح لنا المعالم الرئيسية للثقافة التي نريد

وبالرغم من شمولية السؤال وصعوبته في عصر تداخل الثقافات وتأثير بعضها على الأخرى الا اننا سنحاول رصد الآراء حول هذا الموضوع..



● عبدالوهاب الرضوان..

عبدالوهاب الرضوان مدير الادارة الثقافية بوزارة الأعلام قال بان ثقافة اي شعب هي لونه وطعمه ورائحته، وهي بالتالي روح الشعب التي لا تكتسب بين ليلة وضحاها لأنها تراكمات أزمنة وعصور وتفاعل حضارات، ولكن هذا لا يعني ان ثقافة اي شعب تعتبر قميصا أزليا له لون واحد ومقاس واحد. لا يمكنها الاستفادة من الثقافات الاخرى، ان اي ثقافة اصيلة تملك من المقومات ما تجعلها تكتسب مناعة ابدية مقابل اي اثر او تأثير لثقافة اخرى، ومن هذا المنطلق فان التراث العربي هو الأب الشرعي لثقافتنا وان الشعب العربي لم يفقد هويته ولا ثقافته حتى الآن ولا يمكن ان يفقدها لا بانفتاحه على الثقافات الاخرى ولا عن طريق الترجمات، التي تبالغ احيانا فنقول ان الغرب يصدر ثقافته للتأثير على شخصيتنا وثقافتنا ونسينا ان الاساءة تأتي من بعضنا، ولهذا فان التحفظ على الترجمات يعني ايجاد الشك في قدرتنا على التميز وقدرة ثقافتنا على الاستمرار والوقوف امام هذه الرياح..

وقال عبدالوهاب الرضوان ان دور المثقف والأديب هو صمام الامان والمصفاة التي توصل ماهو نظيف واصيل ومفيد الى الشعب..

واضاف، علينا ان لا ننسى انه منذ بزوغ فجر الاسلام فان الثقافة العربية هي التي اثرت على الشعوب التي دخلت الاسلام كما كان لهذه الشعوب بعض تأثيرها على الثقافة العربية..

ان المعادلة التي تجيب على هذا السؤال تكمن في التمسك في التراث الحقيقي والاختيار من ثقافات العالم وتبني الحداثة والمعاصرة بقدر ما تخدم توجهاتنا ووعي الانسان ولا داعي للحذر ما دمنا نرتكز على اساس سليم..

عدد جديد من مجلة القاهرة

صدر عدد جديد من مجلة القاهرة الشهرية الأدبية التى يرأس تحريرها الدكتور ابراهيم حماده. يتضمن العدد العديد من الدراسات والقضايا والمقالات والحوارات.

ومن الدراسات التى يتضمنها العدد «الشك من الغزالى الى ديكارت» للدكتور يمنى طريف الخولى، و «دوامة مالك الحزين، دراسة نفسية» للدكتور شاكر عبدالحميد، و «اطلالة على الشعر اليونانى المعاصر» للدكتور نعيم عطيه.. و «الشخصية المصرية فى فن محمود مختار للدكتورة وفاء ابراهيم. كما يحتوى العدد على مقالات لفاروق خورشيد وسامى خشبه وسمير فريد ود. كمال عيد ود جمال عبدالناصر العدد يتضمن ايضا عرضا لدراسة حول «خصائص اللغة الشعرية عند صلاح عبدالصبور» وعرضا لكتاب «الوعى والوعى الزائف فى الفكر العربى المعاصر» ولمجموعة «الحاح الجسد المنهك»

يشتمل العدد ايضا على حوارات مع د شكرى عياد حول.. اشكالية النقد العربي»

مساحات

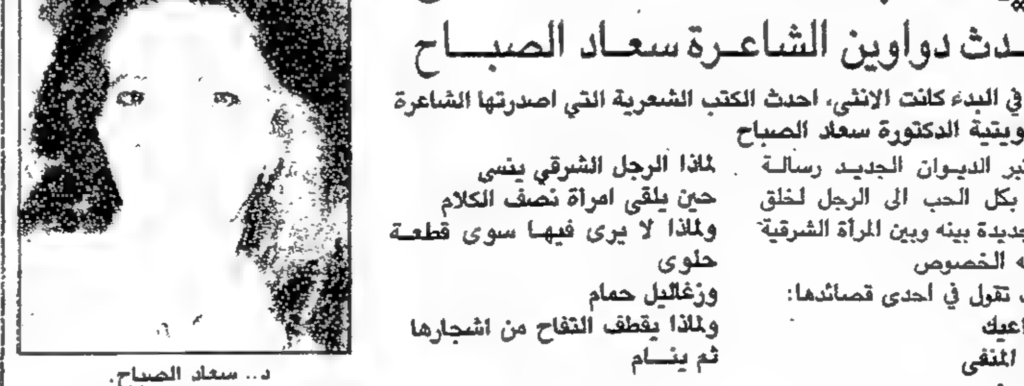
سيدتي.. من جناح الود انسجي خيط محبتنا، وادخليني في دائرة عشق الأولين. انا من انا، ما تلك اللحظة التي جاءت فيها النطفة، ليعلن العالم عن خلق وريد جديد يصب دما سلخنا في نهر الحياة الكبير.. تلك اللحظة التي احتفل فيها العالم، حيث احيط المكان، بعرس بهيج وليال تغنى فيها الشجر، وطرب الماء والصخر..

شعرت في تلك اللحظة، ان أرواحا اخرى تتناسخ، وتحل أحدها مكان الآخر، اللاك وحدك، تقفين شامخة، في وجه الجبروت البشري، وتلمين شتات بعضي في كلك، وتجمعين ما تناثر من وجد لتكوني انت الوجد كله.. ساعتها اعلنت انه «ليت لكل نساء العالم ثغرا واحدا افاقبله واستريح».. فانا يا سيدتي لست شبقا، ولكنني لست من الأحجار الا تلك الكريمة، التي لا تستريح الا اذا ما صبت رضابا في ساعة توهج.. فمن انا سيدتي، من اولئك الذين لا يعشقون، والذين لا يحتفلون بميلاد امرأة تطل من نافذة الوجد، وتطلق قيد العزلة، بأنامل من فرح.. أعرف ان للشعوذة في بعض الرءوس، مخالب اشد فتكا من الموت، وانك تتسربلين بصواعق من خوف، ولكن، لعيون الماء فورتها العارمة، ولضجيج الوقت نقطة تبشر بانهمار المطر.. وهذه القوارب الخليجية تفرش اشرعتها في انتظار موعد جديد، وسفر جديد.. وبحرنا الأغر يوشك على اعلان ساعة دخولنا المرحلة..

أحب ان أطلعك انني عشقت حبات الرمل حبة حبة، ونثرت وجدي على كل صخرة، من جبالنا الواعدة، وطوقت ذراعي، حول جذوع النخل، وسامرت البحر، فحكى لي قصصا طريفة، كان اخرها، انه بلشر مشروع حبه مع تلك الأقدام الحافية، فلقمها جروحا، وملحا، وابدى انحساره وجفونه، عندما هاجرت النوارس متخذة مشروع استرخائها كآخر لحظة وداع، مولية الأدبار، لتطلق العنان، للأشباه والانصاف.. كان البحر في تلك اللحظات، يلفظ انفاسنا الأخيرة، ويبتلع رجولتنا وعنفوان رغبتنا، وصلابة سواعدنا.. وكنت في اللحظة ذاتها، أشرب من نخب الذين تقاعدوا، وارسوا المراكب خلف المناكب، واستبدوا حيث تلاشى صوت النهام، وزجر صاحب المال والحلال..

فيا ليتك، يا ليتنا، نعشق، ونخضب عشقنا بماء بحرنا القلق، ونعشق الأرق. فبحرنا نفق لو صب فيه هذا الزمان لابتلعه.. وعمرنا تاريخ احرقته مفعولية عشقنا الضحل..

علي أبو الريش



في البدء كانت الانثى
أحدث دواوين الشاعرة سعاد الصباح

د.. سعاد الصباح.

في البدء كانت الانثى، احدث الكتب الشعرية التي اصدرتها الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح

ويعتبر الديوان الجديد رسالة موجهة بكل الحب الى الرجل لخلق علاقة جديدة بينه وبين المرأة الشرقية على وجه الخصوص

حيث تقول في احدى قصائدها:

بين ذراعيك
يتحول المنفى
الى وطن

وفي قصيدة اخرى تقول:

كن صديقي
فانا محتاجة جدا لميناء سلام
وانا متعبة من قصص العشق
واخبار الغرام
وانا متعبة من ذلك العصر الذي
يعتبر المرأة تمثال رخام
فتكلم حين تلقاني
لماذا الرجل الشرقي ينسى
حين يلقى امرأة نصف الكلام
ولماذا لا يرى فيها سوى قطعة حلوى
وزغاليل حمام
ولماذا يقطف التفاح من اشجارها
ثم ينام

آه.. يا أنا
لسهام ترجمان

آه... يا انا... كتاب من تاليف الأديبة السورية سهام ترجمان، صدر عن دار طلاس بدمشق، والكتاب يضم كتابات رومنسية تدعو الانسان للعودة الى الطبيعة والى حضن الحنان والمحبة الخالصة والتخلص من الجري السريع في عصرنا الحالي الذي غابت فيه الروح واحتلت الآلة وتحكمت في حياة ومصير الانسان...

من اجواء الكتاب:

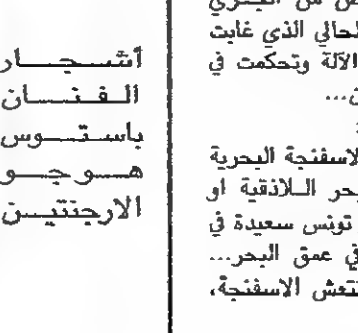
في الصيف آنا كالاسفنجة البحرية اللاصقة في جدار بحر اللاذقية او طرطوس او حيفا او تونس سعيدة في عمق المياه. ندية في عمق البحر... وتحت مظلة المطر تنتعش الاسفنجة، تشبع



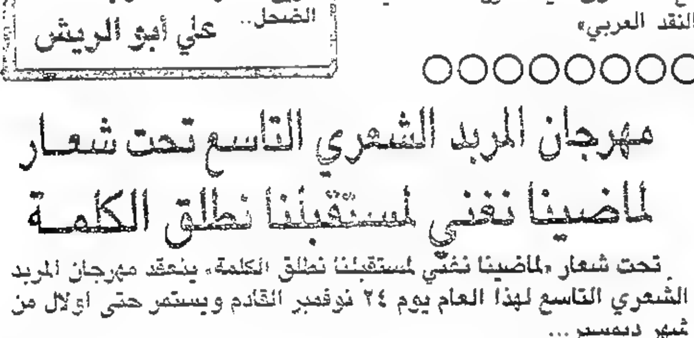
قصيدة الحجر

شعر: ابراهيم ياسين

ليل واعصار من الغضب الطفولي
البهي ـ دم ـ دخان حارق، ولد
على مرمى القذيفة، والطغاة
جيش من النمل المدجج بالسواد
وبالعيون الحاقدات
وحذاء جندي يدق الأرض
قبعة من الفولاذ
حراس وجلادون
اصوات، رياح.
والسجن متسع ومرتفع
على أسواره تنمو القصائد والجراح
لكنهم يتقدمون
«قفوا» ولا يتوقفون
«قفوا» ولا يتراجعون
ولا على الدرب استراحوا
حجر... وتشتد الرياح
حجر... وتخضر الجراح
حجر... ومن ليل الرماد المر
ينبثق الصباح
ويجن بالضوء القمر
حجر... وتنتحر الهياكل والصور



أشجار الفنان باستوس هوجو الارجنتين



مهرجان المربد الشعري التاسع تحت شعار لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة

تحت شعار «لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة» ينعقد مهرجان المربد الشعري التاسع لهذا العام يوم ٢٤ نوفمبر القادم ويستمر حتى اوائل من شهر ديسمبر...

وقد وجه معالي لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي ورئيس الهيئة العليا لمهرجان المربد التاسع الدعوات لمئات الشعراء من كافة الوطن العربي لحضور المهرجان والمشاركة في فعالياته التي تتضمن تنظيم أمسيات شعرية ومناقشة بحوث ادبية وزيارة العديد من الاماكن التراثية والمعارض الفنية والتشكيلية.

ويعتبر مهرجان المربد الشعري اكبر تظاهرة شعرية وثقافية في الوطن العربي حيث تحضره اضافة الى الشعراء العرب شخصيات ادبية وفكرية عالمية تثري المهرجان بحضورها ونتاجاتها.. ويذكر ان وزارة الاعلام والثقافة العراقية تجند لهذا المهرجان في كل عام قناة تلفزيونية خاصة تنقل أمسياته وتنقل نقاشاته وتجري لقاءات مع الشعراء والأدباء الضيوف ـ كما تصدر صحيفة يومية خاصة بانشطة المهرجان وتنشر القصائد التي تلقى في امسياته.. وتطبع في نهاية المهرجان في كتاب خاص. ويأتي مهرجان المربد الشعري التاسع لهذا العام متميزا وسط فرحة العراق والوطن العربي بتحقيق السلام ووقف الحرب التي استمرت اكثر من ثماني سنوات، ولهذا فمن المتوقع ان تلقى قصائد كثيرة تمجد هذه الانتصارات والتضحيات.

في جديد «الهلال»
رواية سحر خليفة تنبأت بالانتفاضة

القاهرة ـ ثقافة وفكر:

صدر عدد جديد من مجلة الهلال الشهرية، يتضمن العدد مجموعة من القضايا والدراسات والمقالات الأدبية والفنية والسياسية

من الموضوعات الهامة التي يتضمنها العدد «حسن البنا والزعامة الفردية» للدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى. و «ثورة يوليو والسينما السياسية» لمصطفى درويش و «الآثار الايجابية للموسيقى والغناء في المجتمع الاسلامى» للدكتور نبيل شورة

ويتضمن الجزء الأدبي بالمجلة قراءة نقدية في رواية تنبأت بالانتفاضة للكاتبة الفلسطينية سحر خليفة بقلم الناقد الأدبي فاروق عبد القادر، و «بهاء طاهر وعالمه الخاص» للناقد عبد الرحمن ابوعوف.

كما يحفل العدد بالعديد من المقالات الهامة منها: «الا فن الأوبرا» للدكتور على الراعى، و «كلمة للتاريخ» للدكتورة نعمات فؤاد، و «الحب قديما وحديثا» للدكتور شكرى عياد. فضلا عن دراسة هامة لمحمود بقشيش حول «الثابت والمتغير في لوحات صلاح طاهر».

المجلة يرأس تحريرها الكاتب الصحفى مصطفى نبيل.

شخصيات وأهواء في الثقافة العربية الحديثة

كتاب جديد للكاتب اللبناني محمد دكروب صدر عن مؤسسة الابحاث العربية ورصد فيه الذكريات والانطباعات الذاتية والأدبية التي عرفها وعاشها مع عدد من الكتاب ومنهم، د... حسين مروة، توفيق يوسف عواد، غسان كنفاني، البير أديب، حنامينه، الياس خليل زكريا، مارون عبود، أبو سلمى محمد عيتاني، رئيف خوري، كامل عياد. صلاح كامل، صلاح جاهين، عاصي الرحباني، بول غير أغوسيان، رضوان الشهال..

جائزة بابلو نيرودا للشاعر ارنستو كاردينال

نال الشاعر النيكاراغوي ارنستو كاردينال جائزة الشاعر التشيلي بابلو نيرودا لهذا العام.

وتقدم هذه الجائزة وكالة نوفوستي تقديرا منها لمنجزات نيرودا وتمنح لأحد شعراء امريكا اللاتينية كما تمنح لأحد الشعراء السوفييت في الوقت ذاته.

وتجدر الاشارة الى ان نيرودا عمل لسنوات طويلة مع وكالة نوفوستي السوفييتية.

فـن الهجـاء السيـاسـي

الادباء المعاصرون لم يكونوا على احاطة بهجائية الشعر القديم

عبرت هجائيات ابن الرومي والخزاعي والمصري عن صوت الغضب الشعبي

انتقلت السخرية السياسية في الاندلس الى الأزجال العامية والسير الشعبية

اختلفت في عصرنا تصنيفات الفنون القولية، اذ اعتمدت التصنيفات على المذاهب وتعريفات فلسفتها واصول هذه المذاهب، وكأن المذهبة مانعة اي فن يشذ عنها، مع ان المذاهب مجرد وجهات عامة، تسترفد سواها. وتستمد من الموروق الفني الذي سبق التمذهب، فلم تعد التصنيفات القديمة ذات دلالة ولو دلت عليها اقاويل لا تخلو من مواطن اعجاب وتعجب، فلم ير المدرسيون الهجاء الصحفي والنفثات الشعرية الموجهة الا ضربا من الفن الثائر او الفكر الثوري، لأن الحكومات العملية والانظمة البعيدة عن الشعب كانت مرفوضة: بصحف التنظيمات الوطنية، باتقاد المظاهرات الشعبية، حتى تسقط تحت اقدام الشعب: إما باكتساح الجماهير كما حدث في السودان علم ٦٤، او بالثورات العسكرية كما حدث في العراق ومصر في الخمسينات، وكما حدث في اليمن بضحوة الستينات..

غير ان تلك الاحداث الوطنية، كانت مسبوقة بالتحريض الادبي والتنوير الصحفي، اللذين لا يخلوان من هجائية جديدة، دوافعها سياسية ومضامينها اجتماعية، ومع هذا كان يستطرف الادباء النفثات الهجائية الشخصية، رغم غياب موضوعها الجماعي، وكان المرحوم احمد الصافي النجفي يصدر عن هجائية قديمة، كما في قصيدته «ثقيل»:

وسـائل النقـل ابت حلمه
لانهـا تكسـر اذ تحملـه

وكقوله في هجو ناقد شعره:

كـل هذا النقيق من حشـرات
متخنات سحقتها في طـريقي

وقد عاب الناقد (مارون عبود) رمي «النجفي» نقاده بالحشرية، لكنه لم يعب قول «وديع عقل» في احد وزراء لبنان، لأن «عقل» صدر عن وجهة سياسية، بحكم ان المهجو وزيراً على علاقة بامرأة فرنسية، وقد لا تخلو تلك العلاقة من صفة استخبارية او عمالة، ولو لم يشر اليها الشاعر الذي اكتفى بالعلاقة الغرامية، مستغلا سفر الفرنسية التي اهدت لعشيقها اللبناني كلبها يوم سفرها، فانصب الهجاء على تلك المرأة اكثر من الرجل:

وقد كان يأتيها وتـأتيه في الـدجى
فيشـرب من خمر الغـرام ويسكر
واهدت اليه كلبهـا يوم سـافرت
ليـذكرهـا والشيء بالشيء يـذكر

كان لهذا الهجاء وقع سياسي، لأنه اشارة كافية الى تقاليد الغربيين التي يمارسونها في الشرق، فيتأثر بها المستغربون من العرب، فعلى غلبة الطابع الشخصي في البيتين، فانه يختلف عن هجاء (النجفي) الذي تبدأ امتداد الهجائيات «ابن الرومي» و«ابن حجاج» وامثالهما، غير ان الادباء المعاصرين، وبالاخص خريجي الخمسينات، لم يكونوا على احاطة بهجائية الشعر القديم والمقامات الهجاء والكتب التي تنحو هذا المنحى، لأن كليات الاداب مدت مذهب المحافظين القدماء في احتقار الشعر الهجائي، باعتباره فحش قول او خبث لسان او انتهاك اعراض، وهذا كان تقويم المؤرخين الرسميين القدماء لشعر الهجاء، لأن المؤرخين الاوائل كانوا يتحاشون تدوين الهجاء، ويكتفون بوصف الشاعر الهجاء وبالتدليل على هجائيته بالبيت او البيتين من اخف اقاويله واضعفها شعرياً. فتأثروا على اساتذة كليات الاداب المعاصرين، فحجبوا على تلاميذهم معظم فن الهجاء الذي كان اجود الشعر العربي، الى حد غياب عبارة هجاء عند المعاصرين، الذين يرددون من امثال: شتيمه، سب، طعن في الكرامات.. ولم يفطن الى اطوار الفن الهجائي الا الموسوعيون او ذوو الاهتمام بالتراث الانساني بما فيه الهجاء الروماني الذي لم تتحاماه الكليات الاوروبية لأنه افطن الى اخفى المعاني، اما المثقف العربي فلم يكتشف مذاهب فن الهجاء، بعد ان توالت اصدارات التراث العربي وتبنته اشهر دور النشر: كدار المعارف وبولاق بمصر، وداري صادر وبيروت بلبنان، ومع هذا الاحتفاء ببعث التراث بما فيه دواوين الشعر. فان حذف بعض الابيات الهجائية ظل شبه سائد لشدة مافيها من القذع، رغم ثبوتها في المراجع القديمة وبالاخص (جريدة الاصبهاني) والمستطرفات، بل ان دار صادر حذفت من دالية «المتنبي» الشهيرة عيد بأية حال.. الخ أبياتا كانت مثبته في طبعة بولاق، اما البعض فاعتمد على الانتخاب من شعر الهجاء وغيره، فانتخب (كامل كيلاني) من شعر «ابن الرومي» مجلدا واحدا من ستة مجلدات، لأن «ابن الرومي» كان يسرف في التفصيل والتوليد والتمديد، فاعتبر «الكيلاني» مختارة خلاصة شعر «ابن الرومي»، وظل هذا المختار متداولا على انه ديوان «ابن الرومي»، رغم تنبيه المقدمة على انه مختارات، ولم يصدر ديوان «ابن الرومي» كاملا الا عندما تصدى لتحقيقه وجمعه (حسين نصار) في مطلع سبعينات هذا القرن، متقصيا ما قاله «ابن الرومي» وما ينتسب اليه وما يمكن صحة نسبته اليه، منبهاً الى مصادره والى اختلاف الرواة في بعض الابيات، ومشيداً بمختارات كامل الكيلاني التي صدرت عام ١٩٢٤. كديوان (ابن الرومي) ديوان «دعبل» الخزاعي الذي ظل نسياً منسياً، الى ان حققه الدكتور «عبدالكريم الاشتر» في مطلع ثمانينات هذا القرن.

فهل لحقت ابن الرومي ودعبل لعنة الهجاء حتى في عصر الشعوب؟. اذا كان فحش الهجاء او تصوير المناطق المحجوبة من الانسان سبب اختصار الشعر الهجائي او حجبه، فان قصص (الف ليلة) ومرويات المستطرفات والسير كانت اكثر تعرياً من هجائيات الرومي والخزاعي، والان وقد تقيظ لديواني الرومي والخزاعي اقدر باحثين، لابد ان يتجلى المثقف المعاصر أطوار فنون الهجاء، وما تجيش به من اعتمالات ثورية وانتقاد سياسي. فلم يكن هجاء الخزاعي والرومي والمعري وامثالهم الا صوت الغضب الشعبي: كأدبيات التنظيمات الوطنية والصحافة الشعبية والاذاعات المناوئة للانظمة من خارجها، غير ان كتاب المناهج بوزارات التربية اهتموا باطوار الشعر الغزلي والخمري والحماسي، ولم يعطوا فن شعر الهجاء ما يستحق من الاهتمام وكأنه غير متطور في نظرهم، وهذا صحيح وغير صحيح، فللشعر الهجائي اطوار سياسية وتطور فني كسائر الشعر، غير ان هذا التطور متداخل في اغراضه، حيث كان يهجو بعض شعراء القرن العاشر الميلادي او التاسع هجاء شخصيا: كالحطيئيات، او كالجريريات، والفرزدقيات.. غير أن هذا الهجاء الشخصي كان مزامنا لهجاء سياسي، كان يصدر عن نفسية الشعب ويستعرض مستغلي الشعب والعابثين بأموره وأمنه، وقبل الالمام بهذه النصوص السياسية والاجتماعية، يحسن الوقوف عند تقويم شعر الهجاء وأهميته عند الرواة والنقاد الاوائل، اذ كان الهجاء من ابواب الشعر المحدودة. وكان غيابه دليلا على نقص شاعرية الشاعر، لأن رواة العصر السابع والثامن والتاسع م لا يرون الشاعر شاعرا الا اذا ولج ابواب الشعر كلها: من مدح وهجاء، وحماس ورثاء، ووصف وشكوى، وغزل وقنص وفخر. وفي هذا عدة مواقف حوارية تناقلتها المراجع الادبية والتواريخ السياسية، مكتفية بالرواية بدون نقد او تعقيب.

قال عبدالملك بن مروان لعمر بن ابي ربيعة: «ينقص شعرك يابن اخي باب المديح». فرد عمر: «اني امتدح حسن النساء وأنعت احوالهن». فسكت عبدالملك.

غير ان هذا الرد لا ينطبق على الحقيقة الادبية حتى في شعر «ابن ابي ربيعة»، لأنه لم يكن يمتدح النساء، وانما كان يمتدح نفسه من خلال تقويل النساء عن جماله وارتمائهن نحوه. وهذا اقرب الى الفخر منه الى امتداح النساء، واللمحات القليلة في شعره كانت غزلية لا امتداحية، ذلك لأن شعر المديح كان مستقل الشروط عن الغزل مختلف المنحى، لأنه كان يعتمد على مناسب الممدوحين ومواقف جدودهم في الجاهلية والاسلام وعلى الاثار البطولية والجودية، الى جانب افعال الممدوحين التى تنتمي الى الاكارم ابناء الاكارم.

فهل كان ابن ابي ربيعة يجهل تقاليد الاماديح؟ وهل سكوت ابن مروان على رد ابن ابي ربيعة من باب اجتناب الجدل؟

مهما يكن فان شعر المديح كان مختلفا عن امتداح النساء او الغزل بهن او الافتخار من خلالهن.

شبيه بموقف ابن ابي ربيعة، موقف هشام بن عبدالملك مع الشاعر ابي النجم في موضوع اخر.

قال هشام: «ينقص شعرك يا أبا النجم باب الهجاء فانك لم تلجه».

فقال أبا النجم: «اني احسن المديح ومن احسنه اجاد عكسه، فما ضر من يقول اعزك الله ان يقول اخزاك الله وما يعز على من يبني الاخبية ان يقوظها لأن هدمها اسهل من بنائها».

فسكت هشام، غير ان هذا السكوت على هذا الجواب لا يمنع من نقد رأي «أبي النجم». فليس الهجاء عكس المديح، ولا هو ابداء المثالب بدلا من ابداء المحاسن. فقد كان الهجاء في عصر «ابي النجم» مختلفا في طرائقه وتقاليده، كان يعتمد على تجسيم المعنويات: كالبخل والجبن، الى جانب الاضحاك من صورة المهجو والدخول الى التفاهات وابداع صور منها. كقول الطرماح بن حكيم مثلا:

تميم بطـرق اللؤم اهـدى من القطـا
ولـو سـلكت طرق المكـارم ظلت
فلو ان برغوثاً عـلى ظهر نملـة
يكرّ على جمعي تميم لـولّت

وهذا اقرب الى نقض المديح ولكن بتصوير آخر، حشر له الشاعر البراغيث والنمل لكي يجسم صورة اللؤم والجبن.

أما الهجاء الاضحاكي التصويري فكقول جرير:

والتغلبي اذا تنحنـح للقـرى
حـكّ.... وتمثـل الامثـالا

وهذا شعر مختلف الطريقة عن معاكسة المديح، أما الهجاء التام الاستقلال فهو الذي يصعب الاستشهاد به اليوم، رغم غزارته في الدواوين والمراجع، لأن المؤرخين الرسميين رووه على استحياء للتدليل على الفحش، على حين روته الاقاصيص والمستطرفات والسير الشعبية. اذن فاين الهجاء السياسي الذي تفجر من نفوس شعراء معروفين بالمذاهب السياسية الشعبية؟

لعله وفير كوفرة تجسيم المعاني الخفية، وكان يرتكز هذا الشعر على غفلة الوالي عن امور المواطنين، من امثال قول دعبل:

أولى الامـور بضيعة وفسـاد
أمر يدبره أبو عـبـاد

فهذه القصيدة تشخص تهاون «ابي عباد» بحقوق المواطنين من امن وعدل واقوات، ذلك لأن فساد الوالي في نفسه يجعله غير صالح لحكم غيره، كأبي عباد في النموذج السابق، وكابراهيم بن المهدي الذي كان يباري مطربي عصره في الغناء من امثال: زلزل والمارق ومخارق، وهذه اسماء مطربين عاصرهم الشاعر دعبل الذي كان معنيا بشئون الشعب كعناية المطربين والمطربات باللهو والتهتك المنافيين للاهتمام بالشعب وحسن قيادته لحما في هذا النص، الذي وجهه دعبل الى ابراهيم بن المهدي عندما اعلن نفسه خليفة بعد مقتل الامين بن الرشيد على يد ابي طاهر الخزاعي قائد المأمون

نعـر ابن شكلة في العـراق واهله
فهفا اليه كـل اطلس مائق
ان كـان ابراهيم مطلعـاً بها
فـلا تصلحن من بعده لمخـارق
ولا تصلحن من بعد ذاك لزلـزل
ولا تصلحن من بعـده للمـارق
انـا يكون وليس ذاك بكـائن
يرث الخلافـة فاسق عن فـاسق

فهذا هجو سياسي شعبي، لأن فن الغناء يوم ذاك لم يكن شعبيا، لأن الشعب كان غارقا في بؤسه معبراً عن احواله بفنون غنائية مفصحة عن البؤس والكدح، على حين كان الفن المترف مخلوع العذار، خمري الانفاس، قصوري النزوع والمنزع، غائبا عن الشعب واغراضه، ولعل دعبلا الذي كان يجمع بين العصبية اليمنية والنزوع التشيعي احس بمرارة الشعب وادرى بقصف المترفين، الذين كان يستعبدهم عبيدهم من حذاق التسلية والمجون، كما في قول «دعبل» في ابن عمه «طالب الخزاعي»:

اني الحق ان صديقا اتـاك
لتكفيـه بعض احزانـه
فتامر انت بـاعطائـه
ويامر سعـد بحرقـانه
ولست اعيب الشـريف الظريف
يكون غلامـاً لغلمانـه

فهذا اقسى تعييب، لأن حذاق اللهو من العبيد اصبحوا امراء الامير، وكانت هذه من ظواهر القصور ومن خصوصيات الاسياد، وبالاخص في قصور الاندلس وبغداد ايام حاولت الشعوب المفتوحة بالسيف ان تغلب الفاتحين من ثنايا القلوب الضعيفة، لأن الذين امتلكوا قوة السيف لم يمتلكوا علوم الادارة، ولا اشركوا الشعب في قيادة امورهم، فكان الهجاء السياسي هو الصحافة الشعبية، كما اشار الشاعر «المتنبي» في القرن التاسع م:

ومـا استعملت فيك القذع لكن
لأمـر ما تعبـدك العبيد

على ان «المتنبي» كان من الموالي، الذين تعبد بعضهم الاسياد بعاطفة الغرام وبراعة التلاعب بالقلوب، ولم يكن هذا من افصاح شعر الهجاء وحده، بل نسبت المراجع الى «هارون الرشيد» هذا الشعر:

ملـك الثلاث الانسات يعناني
وحللن من قلبي بكـل مكـان
عجبـاً تطاوعني البـرية كلهـا
واطيعهن وهن في عصيـاني
مـاذاك الا ان سلطان الهـوى
ـوبـه قوين ـ اعـز من سلطاني

فهذا الاعتراف بالانقياد للهوى، يبرهن على ان ملاح الجواري والغلمان بدأوا السيطرة على الاسياد من العصر الاموي أو من عصر الوليد بن اليزيد بالتحديد وتطورت هذه السيطرة من القرن الثامن الميلادي اكثر فاكثر وهذا ما دل على صدق الهجاء السياسي الذي كان بمثابة الصحافة الشعبية، والذي اشبه اقاصيص (الف ليلة) في انصراف الملوك الى اللهو عن الشعب، كما في حكاية الحمال والبنات وقصة الملك وريحان بن الملك جليعاد، فالقصص الشعبي كان امتدادا للهجاء السياسي الذي سبق فن الحكايات بنحو قرنين. وكان اغلب شعراء الهجو السياسي على صلة بالشطار والعيارين، الذين كانوا يكابدون الفقر ويتحملون اقسى العقوبات بما فيها الموت على سرقة متجر او مسجد لسد الرمق، غير ان الهجاء السياسي لم يقتصر على التعييب باللهو وتضبيع امور الجماهير، وانما وصل الى بواطن المذاهب السياسية، وبالاخص في حكم الاسماعيليين بمصر عندما تجاوزوا فترة التأسيس وبدأوا يعتبرون بواطن المذهب، واهمها تجاوز الفواصل بين الاديان، حتى ان الحاكم الفاطمي «المستنصر» استوزر المتنفذين من اليهود المصريين، من امثال (الدستري) الذي أوصل ابناء ملته الى مناصب هامة في الدولة الفاطمية. فأساءوا استغلال نفوذهم كعادة حكم القصور، ولكن لم تكن الشعوب رغم تقديسها الخلافة غافلة عن حقوقها. فافصح عنها عدد من الشعراء والقصاصين، فنفذوا من كل ثغرة تعري السلطة المستبدة، وتكشف للشعب مكائد القصور واستغلال المتنفذين منطلقة من العاطفة الدينية الى الغرض السياسي. فاستغل الشاعر (ابن البؤاب) استيزار (الدستري) وتقريبه ابناء طائفته من اليهود، فأطلق هذه الصيحة:

يهود هذا الزمان قـد بلغوا
غاية أمالهم وقد ملكـوا
العـز فيهم والمال عنـدهم
ومنهم المستشـار والملـك
يـا اهل مصر قد نصحت لكم
تهـودوا قد تهـود الفلك

هذا النص يدل على تطور الهجاء السياسي، وعلى انه متطور الفن والرؤية، فقد كان الهجاء في العصر الاموي تجسيما للمعائب من جبن وبخل، ثم تحول في العصر العباسي الى تعييب باللهو، بحكمة اشتغال بالخصوصيات عن امور الناس، أما في العصر الفاطمي فقد تحول الهجاء الى مرحلة متقدمة، حيث خاطب الشاعر الشعب بخفايا السلطة، واعلن ان الخير للشعب ان يتخلى عن اعتقاده، لكي يتأثر خطوة عند الحاكمين، وهذا أصرح تهكم بمساءة الوضع وبغفلة الشعب، وهذا اول انتاج من خلال الشعب لا من خلال تسلط العبيد على اسيادهم كما كان الامر في هجاء الشعر العراقي، الذي كان يخاطب الولادة والخلفاء، عجزه «ابن السواب» فصاح من صميم مصر الى مصر، لغاية في التنبيه والمكاشفة عن ان التطور الاول كون امتداد لفكر التأسيس عليه، فكما خاطب دعبل واضرابه الولاة ساخرا بلهوهم، خاطب ابن السواب الشعب مباشرة فاتحا العيون على مواطن سياسة الخليفة الفاطمي «المستنصر» في اوائل القرن الحادي عشر الميلادي، ومثل هذه المعتقدات السياسية في الشرق لاحت نفثات في الشعر الاندلسي، وبالاخص في عهد ملوك الطوائف، الذين كانوا على تداعي وضعفهم يتلقبون بألقاب خلفاء العراق، كالمعتضد والمعتمد وهذا كان موضع سخرية الشاعر من امثال القيرواني في قوله

مما يزهدني في ارض اندلس
وجـود معتضد فيهـا ومعتمد
القاب مملكة في غير موضعهـا
كالهر يحكي انتفاخاً صولة الاسد

فقد انتقل «ابن رشيق» في عصره [illegible] من اطوار الهجاء السياسي، اذ لم يعب [illegible] لهوهم كدعبل، ولا تهكم كابن [illegible] وانما عاب «المعتمد» و«المعتضد» مباشرة، [illegible] الشعب الصامت في مرارته وكان [illegible] اطوار الهجاء السياسي، اذ انتقلت سخرية [illegible] الى الازجال العامية والسير الشعبية، [illegible] التاريخية كما في كتاب (الفاشوش في احكام قراقوش)، حتى استمد [illegible] التراث الشعري بما فيه الهجاء [illegible] طرائق كسخرية الشاعر [illegible] في قوله

قد بلينا بأملم ذبح الشعب وسبح
لهو كالجزار فينا يذكر الله ويذبح

فهذا طور معاصر يعبر [illegible] الوجه الخفي للسلطة، [illegible] حافظ ابراهيم [illegible] صيحة «ابن الرومي» [illegible] لاختلاف المرحلة، حيث كانت مصر [illegible] الاحتلال الانجليزي والامتياز الاجنبي [illegible] اصبحت مصر منفى [illegible]

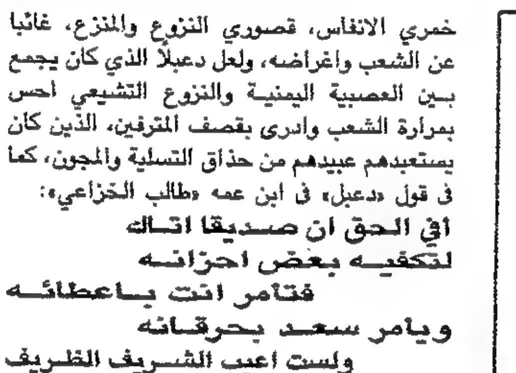
اذا شئت ان تلقى السعادة فيهم
فلا تك مصرياً ولا تك مسلماً

فهذه اعنف صيحة تنبيه [illegible] الاجنبي وحكم [illegible] على الايقاظ [illegible] بطرائق مختلفة

على ان الهجاء [illegible] اربعينات هذا القرن [illegible] السياسي [illegible] موضوعات [illegible] اصبح [illegible]



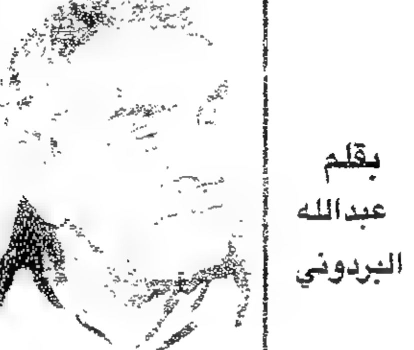
● حافظ ابراهيم

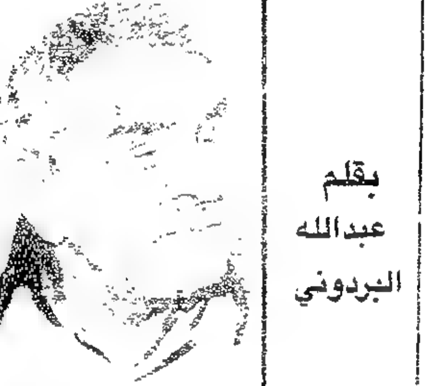


●مارون عبود

كان الهجاء السياسي بمثابة الصحافة الشعبية ولم يقتصر على تضبيع امور الجماهير وانما وصل الى بواطن المذاهب السياسية

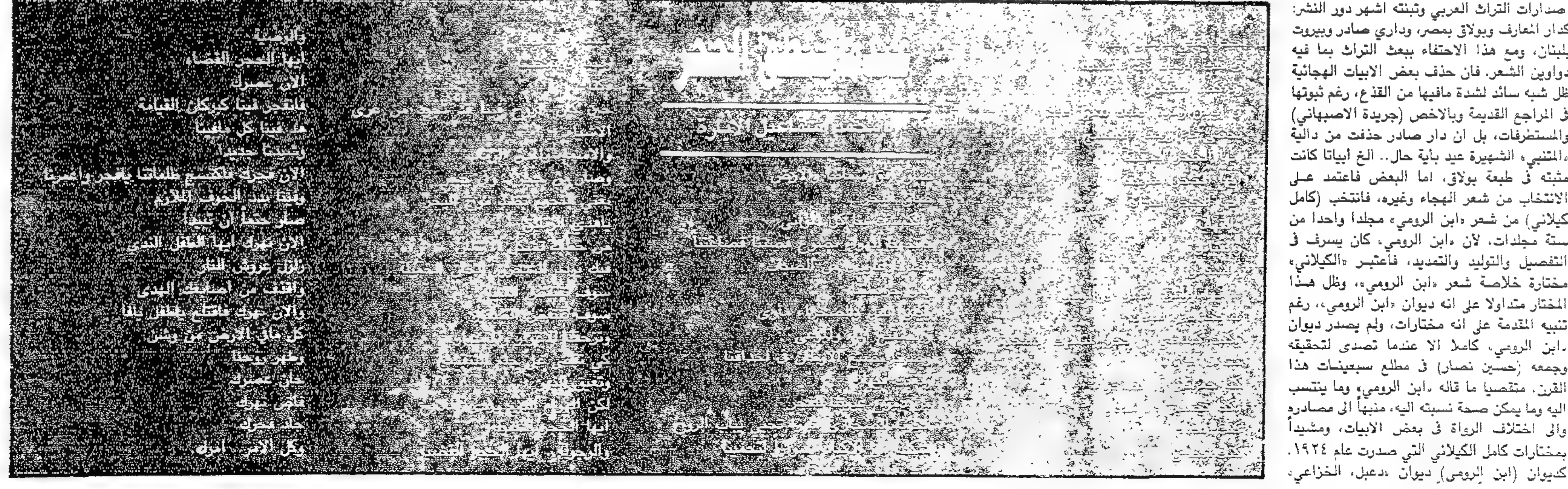


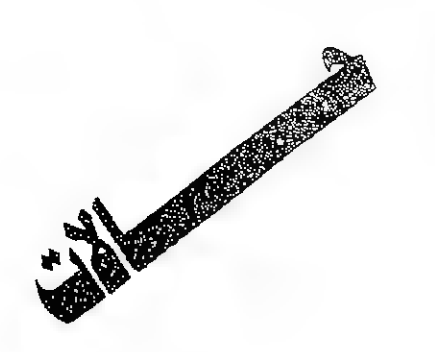




بقلم عبدالله البردوني









فوزي صالح

١

حلوة كالرحيق في ميسم الوجود ندى
يلقط الخصوبة للفرخ من فم الملح
في معصم الصخر خيمة ريشها وتد عن
الريح يأبى
انشودة تغدق الحلم مزهرا
مهدها الدفء والنسيم الصبا
تنثني اذا الرأس مدت خيوطها
مانحا لنار العيون
شقت للفؤاد الذي يمطر البرء
غصة لايغيب.

٢

تفرش الحلم سوسنات خجولة
جنة وسعيا لايحد
كأسا دهاقا من طيب عسل يصرف الشجى
انهرا لاتنيض
في مدها الاعاجيب تنسى
مرارة النفس اذ تتوارى
في مركب العدى او صفير الغياب...

٣

بضة تستحير في الرأس نارا ـ سهما يجول
الدما/يصطلي
هو الفرح جمر يصلى في عكمن الدغل
يلج السم كالجواد الشموس
تشعل الزيت صرخة تتلوى
فيهمي
يحمم العشب. والبئر مرجل قلب لزجا يخور
انه تستطيل من شره ثم ترتخي بردا
في مسارب التسهق والرحيق..

٤

ليل دموس اذا تبدت
أتون يئج
مفازة تقبض الفصول الندى ـ محلا
الزعابيب في التو وعدها اذ تهيج/اججا
زحيرها في الخلايا سما ينز
يمشط العرق ماءه،
يستحث الجروحا

٥

اكثر [illegible]
هي تفرد الكثرة [illegible]

قصيدة طويلة حديثة كثيفة فى معانيها قوية فى بنائها على لحن الوحدة الكبرى

ميارى

ميارى، قصيدة شعرية نظمها حبيب الصايغ ربيع سنة ١٩٨٣ ... سنة ١٩٨٥، وهى عندى اعظم انجاز شعرى حققه ... فى حياته الشعرية كلها، فهى من جهة جيدة السبك متينة، ... جهة ثانية غنية بالمعانى زاخرة بالافكار، كل فقرة تطرح لنا ... جديدة. ومن جهة ثالثة طروحاتها الجريئة التصادمية، ... صريحة حينا، الرامزة احيانا اخرى، ثم وليس اخيرا، هذه الرؤية ... فى الطروحات، الشمولية فى النظرات مما يضع «ميارى» ... خريطة العروبة كلها، وليس فى مساحة الشاعر فقط، اما بنائية ... القصيدة فهى تفصيلية تستمر معها حسب طولها، وتقف اذا ... دون ان تجد نفسك مرهقا او على شىء من الملل، وميارى ... حريك وراعها اشبه بعصفور الراعى، الذى يكون امامه حتى ... يلمس رجليه يحاول الراعى ان يمسكه فيفر مبتعدا قليلا ... فيلحقه من جديد، مطاردة حلوة نزقة، ولعبة بهلوانية شيقة. ... هى الميارى ؟

حبيب الصايغ

أى ثوب ترتديه ؟
أى حلم ترتئيه ؟
أى بحر، أى نهر
عاجلت. تسبح فيه ؟
نقفزنا من وراها
واغتسلنا بشذاها
ثم عمنا، وغطسنا
ثم غصنا وغرقنا
حيارى الصحو. كل الصحو
اذ نحن السكارى
«قصب منتظم» فى الروح
لا فى الحلق يحييها انتشاء
«انه فصل السكارى
مهرجان المهرجان
انه سحر ميارى»

ooo

هكذا وجد الشعر نفسه يقفز جاريا القصيدة مشاغبا معيا، داعبا اياها، ولو استطاع لعارضها، تاركا مانحن بصدده من دراسة، وهذا ... النجاح لأى قصيدة.

عالم القصيدة: عفوا، عوالمها، فهى اكثر من عالم واكبر من محيط، بدأها الشاعر بالقصب الحلو فأغرانا مذاقه، فأخذنا نمارس اللعبة حتى سكرنا واصبحنا جزاء من «مهرجان المهرجان». كان هذا مافعله بنا سحر ميارى ثم نصحو من سكرنا على سؤال ... دهش «وتر أم ترجمان»
... بلاد كلها بيت من الظل
... بلاقات جمان ؟

... هذا السؤال الصارخ يتوجه ... ميارى معتذرا. ايا ميارى، لم اكن ... وحدى. الظلام
كان قربى يعقد الحاجب
معتما حتى توارى»

دخل الشاعر فى الظل وادخلنا معه فى القمة، نتحسسه نلحق صوته، هو يبحث، ونحن نلهث، عم يبحث ؟ ولماذا نحن نلهث ؟
«كان شيئا من ميارى
من يرينيه امامى بلدا
... وب بلد
هل عرفتم الان عما يبحث الشاعر ؟
وهل عرفتم ميارى ؟

حبيب والشابى: قلنا ان الشاعر اندفع فى الظل، فى القمة واندفعنا وراءه ولم نخرج الا على زقزقة العصافير التونسية، حيث صاحب الشاعر، وصاحبنا جميعا ابو القاسم الشابى، ووقفنا عن كثب نراقب.

كلم الشابى اذنى حبيب، صب صوتا فيهما وحبيب يريد ان يبقى قلقا، دائم الغوص فى الظل وعندما انهى الشابى همسه فى اذنيه تركه حبيب مواصلا اسفاره، واصفا صوت صديقه:
كان صوتا ونهارا
كان بعضا من ميارى

ooo

توظيف التراث: من ميزات الشعر الحديث الاتكاء على التراث وتوظيفه لصالح النص وبالتالى لصالح الفكرة، وقد وظف حبيب سيرة الهلالى «تغريبة بنى هلال» وانتقال الهلاليين من اقصى شرق العروبة الى اقصى غربها، وقد جعل لهم هلالين، هلالا للشرق وهلالا للغرب اتجه الى القيروان، ثم مزج بينهما فى وحدة نسعى لها جميعا،
«فاذا تونس نجدين
مكة واد يحضن الصرخة
سينا طريق»

معان شعرية رائعة زاخرة فى كثافة شعرية متينة وفجأة يقطع هذا الرحالة رحلته ليعرج الى متاهات اخرى، الى وطن قوامه الكتب وقيمه ابو الاسود الدؤلى النحوى المعروف وتستغرق احدى هذه المتاهات احدى عشرة صفحة شعرية - سنعود لها - لنجد انفسنا فى القيروان مع ابى القاسم الشابى مرة اخرى.
«فتذكرت ابا القاسم اذ لم يوما اذنى
وارتمى فى كتبى
وتذكرت المحطات - الديارا

وهكذا اخذ الشاعر يتذكر ويتذكر وهو فى حضرة صاحبه يغنى من شعره ومن شعر حسه ونفسه، ولا يفوته ان يذكر صديقه ابا القاسم، وان يذكرنا نحن بقصيدة ابى القاسم الشابى المشهورة - ارادة الحياة - اذا الشعب يوما اراد الحياة ولكنه يجلدنا هذه المرة بقوله:
قد تذكرت اذا الشعب نسى
وتذكرت ميارى

تذكرها وهو يرقبها خلف الحنين، خلف الطوابير، القطارات الراحلة تنقل المغتربين، انها الدوامة التى نحياها، انها غربة الاغتراب منذ ان تركنا «اذا الشعب يوما اراد الحياة» وبدلناها بـ «اذا الشعب نسى»

فى ظل هذا التطواف المجلل بالظلال، وفى هذه الغربة المغتربة اللانهائية يحق للشاعر ان يتساءل متشائما مستنكرا.
هل انا الزائف
ام ان وجو الزيف ارقام مرايا تتوالى
وطنا فى البيت واوطانا بيوت
من هو الزائف: اهواء رؤايا
ام هو الحق الذى ابحث عنه فى الزوايا
حيث مجد العنكبوت ؟

اننا امام لوحة فنية رائعة، نسجها خيال الشاعر، وابدعها احساسه بضياع حقوقنا، حتى اصبحنا نبحث عنه فى شباك العناكب، وفى الزوايا المهملة المنسية !

هذه هى الصورة البائسة التى يرسمها الشاعر لوضعنا المأسوى الراهن، غير انه لايتهرب منها، انما يواجهها، يتقبلها بكل شجاعة، «كلما اشرقت او غربت واجهت بلادى
قدرا، هل مهرب من وجهها ؟
من وجه امى ؟ وبعد هذا الاقرار الحق والشجاع، على ماق الصورة السابقة من كآبة، يقف شامخا ليعلن:
بلادى اول والاخر العالم
اهلى الاول
لهم ماء عيونى، عطشى
ظلمة ظلمى، ولهم حرقة امى
ولهم ايحاء يومى، ولهم كلى

انه التوحد الوطنى فى الوطن، وفناء الذات الصغرى فى الذات الكبرى، فهل بعد هذا تضحية ؟

اشارات حمراء: اثناء رحلة الشاعر فى النفق المظلم الطويل، فى الظلم المعتم، واثناء اتباعنا له فى خطواته، نجده يقف عند اشارات حمراء، فنقف معه، نمد اعناقنا قبل ابصارنا نستطيع الخبر. لقد افاق الشاعر النائم الماشى وافقنا بالطبع معه
فلماذا لا افيق ؟
طالما يحفرنى موتى بلادا فى خريطة
قبل البحر ثراها، فاحتواها
مثل «شيخه»

ونفتح عيوننا ونفغر افواهنا على المأساة المشبعة، طفلة الحليب والحلوى شيخة، البراءة الطفولية، يقتنصها ذئب أسيوى بشرى يجرم بها، ثم يلقيها جثة هامدة فى المياه التى حملته من اقصى الشرق الى رأس الخيمة، تحتضنه جلفار تؤويه، ثم يكافئها بهذه الجريمة النكراء !

ويمضى الحادى، وقافلتنا تمضى وراءه. قف مرة اخرى، الخط احمر ! والاشارة خطر ! ماذا هذه المرة ؟
احد الست الاميرات
له نكهته المختلفة
له صندوقه المغسول بالكافور

نحن امام مأساة اخرى طالما ان النكهة مختلفة وصندوق وكافور، انها دلالات محمول على نعش، ويلتفت الحادى ليقول لنا، جريمة اخرى على ترابنا، بطلها ذئب اخر، هذه المرة يقضى على ست اميرات وادعات، ضربهن بزيل قاطرة يسوقها دون ان يكون مؤهلا لقيادتها، فلا رخصة سوق يحمل، ولا حتى رخصة اقامة ! نقاط على حروف نافرة، يضعها لنا حبيب، واشارات حمراء يوقفنا عندها، ويجعلنا نتأمل، نتساءل، وهنا تكمن قيمة المشوار الشعرى وقيمة كل عمل فنى جاد.

ooo

كان بودى لو قدم حبيب «الاميرات» على «الست» حتى تستقيم الجملة الشعرية لغويا، فالمعلوم ان النعت يتبع المنعوت فى حركاته وليس العكس.

بقلم
طه عبد الغنى مصطفى

(عمان - العمانيات - وميارى): تحتل عمان والعمانيات حيزا هاما وكبيرا فى «ميارى»، حيزا باكثر من موقع، باكثر من جزء فى خارطة «ميارى» الكبرى، يبتعد عنها، يتذكرها فيقلت من رحلته ويعود،
قطع السياف من لحمى بلادا
ورماها فى الخريطة
كيف لم اقو على القرب
ولم ابتعد، عن عمان

بالطبع لاننسى ان الذئب الاسيوى اخفى جريمة فى بحر عمان على اعتبار الرقعة الجغرافية المتسعة، ونحن نكبر هذا الاحساس الفياض والتعبير الرائع ان تكون «شيخة» بلادا اقتطعت من جسد الشاعر ورميت فى خريطة.
من عمان الاشرعة
والغواويص التى لاعبت البحر زمانا خالدا
ثم اختفت مجمعه

هذا المقطع العمانى المكثف، كل كلمة لها مدلولات ورموز لها تاريخ، لها ايحاءات واشارات حمراءلاتقل عن الاشارتين السابقتين، عمان الاشلاعة، عمان الازرعة، عمان الاقنعة، عمان المترعه، عمان السمك المحفوظ والبر الغريق، عمان الفرح الضيق والماركة المتسعة، انها الا شارات الحمراء الصارخة. ياعمان ! عودى الى مجدك ايام كنت سيدة البحار، ايام قهرت اشرعتك اساطيل الغزاة البرتغاليين الى امجاد اليعاربة وسيف اليعربى، لاتقبل بالدور البسيط دور السمك المعلب والفرح الضيق.

ooo

سلمت ايدى العمانيات
يغزلن ثياب العرس
والموكب فى اوله

ان الشاعر يبنى اماله على العمانيات، نساء عمان ان ينهضن بنهضة الوطن، وهذا دور وطنى كبير يعترف به الشاعر، بل ينبهنا لما تقوم به نساؤنا العربيات والعمانيات خاصة من دور هام فى بناء الوطن، ان دورهن يتعدى الغزل والنسيج، يتعداه الى مقاومة آفات المجتمع، يتجاوزن الحصن والبرج الذى اريد ان يكن به سجينات اسيرات، تجاوزنه حتى قيل على لسان البرج نفسه
«عشن وحققن انتصارا فانتصارا
فميارى
فهل عرفتم ميارى هذه المرة ؟

ooo

العمانيات المهاجرات: اننى اكبر فى الشاعر ابرازه لدور المرأة العربية العمانية فى مهمة جليلة وخطيره اكبره وهو يقول: سلمت ايدى العمانيات - كما رأينا - واجله وهو يعد: «يوم جدات العمانيات غربن الى تونس
واقاهن فى تونس
بحر وسهل وجبل وعمل
وانتماء منعش

انه الدور العمانى الكبير الذى لعبته عمان على الخريطة الجغرافية الافريقية، الى تونس الخضراء قديما والى زنجبار وماجاورها حديثا، رحلة العمانيات فى طول البلاد من شرقها الى غربها وهن يغنين
«بلاد العرب الكبرى احتمال مدهش»
وسؤال الشاعر الصارخ فينا
من يعيد الان احترام الصبايا العربيات ؟

اترون كيف جاوز الشاعر حد العمانيات الى العربيات فالحلم عربى واسع بقدر اتساع الوحدة العربية الكبرى.
«سرن يحملن السلالات سلالا من رحيل»

مقطع مدهش حقا، العمانيات يحملن السلالات العربية فى سلال يلقينها هناك اقصى الغرب، فى تونس لتظل الشعلة العربية متقدة، متحدة بجذوتها الاولى، بجمرتها الشرقية
«وقد النصفين بالاحمر»

يصرخ الشاعر فى البحر الاحمر ان يوحد نصفى العروبة، وليت كل متحد متوحد ياحبيب، لهان الامركثيرا يدرك ذلك فيمر على خازوق بنى عثمان الذى اجلسونا عليه طويلا حتى غدونا جثة هامدة وليس فيها سوى بقية من روح، ويمر على نصل العثمنة الذى هشم جسدنا وتتوالى اخبارنا عبر الخوازيق حتى تصل الى خازوق صبرا وشاتيلا، سل عن تلك الخوازيق اسلاب السلالات وسل عنها ميارى.

هذه تغريبتنا كما ترويها ميارى، ومن ضمير الى ذل ومن ذل الى مسكنه حتى لم نعد نحفظ اسماء السجانين ولا نعرف فيم ولم سُجنا، ثم تدعونا ميارى ان نهاجر، ولكن الى اين ؟ اين المخرج وهذه حالنا:
يمن هشمه التهميش
شام شامه الشؤم
عراق خانه العرق
وما السودان الا ظلنا اذ نعرج
فلنغادر خطبة الحجاج
ان اليكم الطيب صبح ابلج
يتغشانا رؤى سمراء فلننتهج

استقرا واقع العالم العربى من هذه الكثافة الشعرية التى تختزن كل واقعنا، والتفت الى هذه اللفتة الفنية الرائعة، عراق خانه العرق، نعم واجه العراق السيول الدمويه وحده طيلة ثمانى سنين، واستطاع بعون الله ان يردها، بل ان يحولها الى صالحه ولصالح العرب اجمعين ولاحظ اللفتة الثانية «وما السودان الا ظلنا...» لفتة رائعة ايضا، فوقعنا اسود بالتالى ليس من سواد السودان - مع وجود علاقة قوية بين الظل والسواد - ولو كنت اتمنى لو جاءت القافية الاخيرة مرفوعة كسابقتها، والمخرجُ، نعرجُ، ابلج.

المواقف الملتزمة: تظهر ميارى لنا مواقف الشاعر الملتزمة تجاه قضايا وطنه الداخلية كما بينا فى حادثتى العمالة الاسيوية، وتبين لنا مواقف اخرى كثيرة من قضايانا العامة، قضايا العروبة، والوحدة وسواهما. وفى هذه الفقرة يعلن الشاعر عن موقفه مع بغداد، مع دجلة
كم على بغداد غارت غارة
غيرت السيرة والسير
وكم يادجلة الحرقة جاورت التتارا

هكذا يتدرج معنا وتندرج معه الى ان يعلن
قم معى نخلق اياما كبارا
كميارى

ويطلب منه ان ينهر فلول الامس وان يحفر مجراه نحو النيل، انها قضيتنا جميعا واملنا جميعا، وليسترح اذا:
مر بأريحا - فلسطين - اقم مملكة النره الذى ينساب بين البحر والبحر
تلاحين تلاحين حلىً
حلو لحاء، حلم حان حنين
حلو حين نحن نحياه
افانين افانين

على جمال المطلب وجلال المبتغى، كم وددت ان يكون اللفظ بعيدا عن التعقيد اللفظى فقد جاء اشبه ببيت الشعر المعروف
وقبر حرب بمكان قفر
وليس قرب قبر حرب قبر

انه المطلب الوحدوى-الكبير، الامر الذى نحيا له جميعا اسمعه يخاطب دجله بقوله.
طوف الدنيا كطيف قزحى شمعدان
وانتشر حتى اراجيح المدى
حتى عمان

ooo

يانهر لا مرآة الاك
فسحقا للمرايا
وحدك الجندى يادجلة لاتدجن
اذ تنجدل

ooo

فانتشر يانهر سيلا من سؤال
ناثرا عمرك فى كل الجهات
واكتسح جمجمة جاحدة
قد سكنتنا
انتشر فى الارض يانهر ميارى
ويسارا ويسارا

لاحظ انه استعمل يسارا ويسارا ولم يستعمل يمينا وفى هذا دلالة على عنف المجرى وعلى عورة الطريق وما قصد الانتشار وحده.

هكذا اريد دجلة ان ينتشر، يتحدد حتى تتوحد معه
ضفة شرقية - غربية
لبذا - بناء، عدنا - عدنا
عمانا وعمارا
وميارى
هل ادركتم ميارى هذه المرة ؟

ooo

وهذه قضية اخرى ضمن رؤى الشاعر الملتزمة المتعددة
لم امل يوما عن الرؤيا
فما هذا المزيج
غير إطلنط له عين على القدس
وعين فى الخليج

انه يلخص وجعنا العربى الشرقى اوسطى كما يسمونه وبعد ان يبين سر الوجع بكثافة شعرية رائعة، يستصرخنا قائلا: لاعذر بعد الموت الا الموت

وبصحيح العبارة، ليس امامنا الا ان نحارب

والشاعر يلخص لنا خط سيره بايجاز شديد
سوف احيا لغد
احيا غدا، ان الغدا
امس ابتدا

انه الاصرار مع البشارة والاعلان عن ابتداء المشوار.

معمارية القصيدة: بين الشاعر معمارية قصيدته الطويلة هذه على هندسة القصيدة الدائرية، بمعنى انه وضعنا فى جو ميارى ابتداء، دخل بنا فى صرحها الداخلى عالج مشاكل وتعرض لهموم تحوم حول ميارى دون ان ينسى ان يرجع لميارى بين الحين والاخر وخاصة فى تقفلات المقاطع، فجعلنا نعيش فى ميارى بشكل دائم وجعلها عندنا دائمة الحضور، لاحظ هذى التقفلات يقولون ميارى، علقت بالفكر انفاس ميارى، بتضسه عين ميارى، اشمس ام بنى ام ميارى ؟

ترد الجسب نميرا او منارا وميارى...الخ

وفى نهاية بنائه المعمارى هذا وضع لبنات ميارى بشكل كثيف حتى نحشد ما وعيناه سابقا ونجمعه ونعيشه دفعة واحدة «عشته وحدى ديارا ودوارا وميارى» مكررة ست مرات، وزيادة فى التاكيد لينهى المداك الاخير قائلا
نقرا الان اذن سفر ميارى

اننى اعتبر «ميارى» قمة من قمم الفن الشعرى المعقد الحديث، راجيا ان تفتح هذه الدراسة شهية الدارسين والنقاد لكى يعطوا هذه المعمارية الفنية حقها، وان تكون مفتاحا لان تتجاوز «ميارى» حدودها الجغرافية الى رحاب العالم العربى.

الفيضان

قصة قصيرة بقلم فاروق مرعشى

كانت الحجرة بلا جدران بلا نوافذ بلا ابواب ايضا تساءلت بدهشة كيف اتوا بى الى هنا كنت اسمع قرقعات تدمى الروح وكان جسدى قد استسلم الى هشاشة غريبة وقلت لنفسى ماذا يحدث هنا .... من انا ؟ .... من هم ؟ اندفعت باتجاه الحائط لامسته وفى شقوقه سمعت نحيب غراب

قالت لى - يجب ان تأكل شيئا واضافت انت منذ البارحة على لحم بطنك وقالت اشياء كثيرة وكان وجهها الحلو الاملس يحرضنى على الصمت فلم احتمل صفقت الباب خلفى وخرجت وأمامى يستكين العالم المرصود

وكأنما الاشياء المحسوسة اصبحت داكنة وفقدت خاصيتها وبينما اقف انا بين الحشد الصاخب عثرت على صديق ضال كنت اعرفه منذ زمن الطفولة كان يركض مذعورا فى الشارع الطويل هائما على وجهه يلاحقه الصبية يقذفونه بالحجارة ويبصقون عليه كان يضحك وكانوا فتية بسطاء وكان الوقت منسيا وكانت الامطار فى كثافة ممضة ثم سمعت قرقعة عظام المسكين تتطحن تحت عجلات اتوبيس مارق لا اعرف على وجه التحديد ماذا صنعت ربما الحقت الاذى بالصبية لكنى اندفعت باتجاه الحائط لامسته وفى شقوقه سمعت نحيب غراب.

قالت لى .. مالك وهذا العالم الذى تمقت ؟ وكنت بالفعل امقت هذا العالم الذى يكاد يصيبنى بالجنون..

تمتد امامى الشوارع الخالية وكنت أدرك ان هذه الشوارع تنصب لى العداء السافر لانها اخفقت فى ترويضى كأن شيئا فى خافيتى يحملنى على كرهها ربما لانها لم تكن رحيمة بصديقى المجنون حين سمعت قرقعة عظام البائس تحت عجلات الاتوبيس اسرعت لنجدته فوجدته يضحك وهو ميت ووجدته يتهم وهو ميت ووجدته يسخر وهو ميت فانحنيت عليه وقبلته حينئذ قالت لى ماساته .... الاحزان مرصودة كلها وبدء الفيضان

فى البدء كانت الامطار صرخاتها المهولة المدومة كانت تثقب السكوت وكان الناس يهرعون بحركات رتيبة منتظمة والميدان الفسيح قد انتصفته بالوعة ضخمة عملاقة راحت تمتص الخلق المكابر شاهدتهم يتعثرون ثم يسقطون فى دوامة فارغة كأنها تلمهم دونما خجل ولا جل ولمحت صديقى المجنون يكنسهم برمح وهو يغنى اغنية من نشوة الماضى واشفقت على الغرقى
قالت لها ..... هيا . اسبحى
قالت . ما انا بسابحة
قلت ... هات .. مدى يدك
قالت .... لست قادرة . انا مشلولة الحركة
واضافت .. اغثنى .. ادركنى

ولكن الطوفان جرفها بعيدا عنى ومادت الدنيا بعينى اصبت بالخيبة وذعر كل من كان داخل اللجة قلت ... نعيب الغراب جاء فى محله اسفت على ضياع الحب وقد اتخذ هذه الهيأة الاثيرية صحت بالصديق المجنون قف.... قف انها فتاتى لاتكنسها الى البالوعة لكنه كعهدى به اصم ابكم فلم يسمع او يعى صراخى ولهفتى وانفتحت البالوعة اكثر فاكثر كأنها رحم حان آوان مخاضه

مرة منذ عهد الطفولة البعيدة قال لى الصديق
انا حزين ... ليتنى اعود الى رحم امى ولا اخرج
واضاف . جل ما اخشاه فى هذه الحياة ... هو الفيضان
وحدث ان غدا الامس امنية محققة الحدوث وحدث ان اب المجنون الى رحم امه وحدث ان امه ماتت وهى تضعه طفلا مشوه الخلقة فنبذه الرحم
وصدقت نبوءة المجنون بشكل او باخر
وتمخض الرحم فولد الفيضان

طول حياته والصبية يلاحقونه بالحجارة والبصاق وكان المارة يتدخلون فى الوقت المناسب قائلين .. دعوه .. لهذا البهلول كرامة

وصدق قول القائلين صار للمجنون كرامة فلا هو يأكل او يشرب ولا هم يدركون او يعرفون اين ينام او يبيت كل ما فى الامر اننا بتنا لا نراه الا قرب كل فيضان وهو يكنس المياه المزمجرة الى البواليع

كانت هى المخلوقة الوحيدة التى رأفت بحاله فاوته ولم تأبه لتخرصات الناس رغبت ان تتوقف السيول وتختنق البالوعة واشفقت على صديقى المجنون الذى كان لايدرك ماذا يفعل لكنما الكثافة البشرية امتدت وتواصلت فاندفعت ببطء وحذر وانا ارقب شقوق الارض وهى تتسع وتميد ولمحتها قادمة باتجاهى وهى حافية قدمها الصغيرة الهفهافة تدوس التربة المتربة قلت . ماذا جئت تفعلين ههنا ايتها الحبيبة المنسية
قالت جئت اخلصك من براثن الفيضان ايها الافاك ولحظتها .. سمعت نحيب الغراب ثانية . ثالثة كأنه مثل الفيضان لايريد ان يتوقف ابدا

كانوا جميعا صامتين وقدمها الصغيرة وحدها كان لها الوقع المميز اقتربت منى وضعت يدها البضة على كتفى توقف الغراب عن النحيب وفى الناحية الاخرى شاهدت المجنون وقد استكان. امطار الصيف توقفت يالها من لوعة مكنونة ورفعت ساقا على ساق وكان ثوبها قد شف بفعل طراوة الماء النمير واختلط قدها الاهيف بمستقبل كنت قد فقدته منذ الامس المستقبل الاثيث تحت ازمنة محترقة مرصوصة ابتسمت بحنان وقالت حسنا لقد انتهت الضجة وعليك ان ترحل عن هذه الامكنة فالعالم كله ضدك.

ورحلت كما شاءت
وانسدلت فى الحجرة التى لانوافذ لها ولا جدران ولا ابواب كنت ادرك ان قدرى يثب امامى دمية عتيقة مهلهلة كثوب عتيق ورايتهم فى حلمى ولحمى يتمزق تحت قرقعات اسياطهم وحولى تطفو شناعة فظيعة واقدامى تخوض المستنقع الاسن والغراب يواصل نحيبه المجنون وهسهسة عظام الصديق تحت سنابك الاتوبيس تسوطنى بمرارة ورأيت النيران تحرق الاخضر واليابس وتساءلت بدهشة حقيقية كيف تجتمع المياه والنيران فى وحدة لا انفصام لها كلها متطابقة حميمة ؟ وانفتحت كوة ما فى الجدار المقابل ومد المجنون رأسه وصاح للفيضان ايقاع واحد لايتبدل ... فافرح . فانى لا احب الا الفرحان . ففرحت.

تُتعبني قراءةُ بعض «القصائد».. تُتعبني النظمية، اكانت موزونة، مقفلة، ام منثورة ولا يُغريني في القصيدة تيهٌ في الفراغ. فكانني، انئذ، في منزل بدون احداث، وقد غابت عنه الحياة..

وارتاح - وكثيرون مثلي يرتاحون - للقصيدة القوية، القصيدة الشعرية الممتلئة وقديطلوها صوتٌ واحد، هاجس واحد، روحٌ واحدة، نبضُ واحد، اشارة واحدة، بجنحات او اجنحة... والقصيدة القوية، ترفض الثرثرة والحاشية والسردية والنظمية.. وتتجه الى الموجز البليغ النقيّ الى البرق يلتمع ويضيء. والى الكلمة تتحرك وتتفجر والى السّفر يبتعد ويكتشف. والى لمسات الساحر - الشعر يورق في الحروف، يتجدد، يتالق، يغدو نشيد الازمنة، يرتفع تاجا متوهجا في المظلم المدلهم من مهاوي الحياة، وفي المبهم المتجهم عن غوامض النفس..

يُتعبني ان اقرا «شعراء» عدوّا للشعر. والمؤسف المحزن، انني اقرا ونقرا تكرارا هذا «الشعر» عدوّ الشعر.

ولماذا يكتب بعضُ الاقلام، ومنها المثقف والمتحضر والموهوب، «شعراء» ترفضه القصيدة لماذا هذا الهذيان.

لماذا.. لا تستمرُ ولا تستمرُ ولا اجنحة ولا خيال ولا عذوبة ورقيقُ كلام، ولا صدىً بعيد. لماذا.. لا ضبابة ولا ديمة ولا انهار ولا جنات، ولا صلاة، ولا حبيبة جميلة، ولا احلام، ولا الام وبهجة ومواعيد لماذا... لا نشيد بطولة ورفعة جبين، ولا ايمان، ولا إله، ولا مصائر شعوب واوطان، ولا حريات، ولا جذور ولا تاريخ.

لماذا هذا الفراغ، وهذا التنكر للقصيدة في مواضيعها ولغاتها ومناخاتها!

اسارع الى القول: انه لا يعنيني شكلُ بل يهمني شعر وان تكتبَ القصيدة في الشعر، وبلغة الشعر، وفي مناخ الشعر. وان تصدح باصوات الشعراء. ويشوقني ان يكتبها الشاعر المتشوّق المتحرك، لا الناظم اليابس المتجمد.

أحبّ ان اصير في الاندهاش والعشق، عندما اقرا و استمع الى واحد من شعرائنا المعاصرين الحديثين، عربيا شرقيا كان او غربيا. وكم اود [illegible] اصير في التهويب والانكسار وفي ما يشبه اليأس [illegible] نكم ارغب في ان يستمر شعراؤنا شعراء، وكم [illegible]

□

نحن الآن الى بعضهم. نقول. نحن نحبكم [illegible] لا تغيبوا عن القصيدة انها واحدة نادرة [illegible] تكون جذوة بينكم وبيننا. ولا [illegible]

والمقزع الغريب انهم يجيبون: كفى تطريبا.. بالامس، كان الشعر دويّا في فراغ. اما اليوم، فنريده اصواتا في الاعماق. نقول: ليكن دويّا في الاعماق. ولكن. ليكن فنا رائع الجمال صعب المنال. ليكن في لغتنا الراقية. فللعلم مصطلحاته وللصحافة طريقتها، وللمربي اسلوبه، وللروائي قاموسه، وللخطيب نبراته، وللمصلي كتابه.. وللشعر لغته. وهي مغايرة لبعض لغات هؤلاء جميعهم.

الشعر. هو هذا التعب الجميل. يتعاطى مع مواضيعه الفسيحة، من حبة التراب، الى حبات التهاليل والمآسي، الى قلب الانسان وعقله، الى المبدع الاعظم..

ليكن.. ليكن.. شرط ان يكون الشعر في الشعر.

والمقزع المستغرب انهم يجيبون: وهل هو ضروري ان تظهر القصائد بلغات راقية. المهم هو مضمون ما تقول، لا مظهر ما يقال.

فنسالهم: ولماذا اذا، تسمون ما تكتبونه شعرا. فليكن خطبة او قصة او رايا او تفلسفا او فلسفة وعندئذ يتأففون ويقاطعون متذمرين: ليس باستطاعتكم فهمنا قولوا ما تشاؤون، وفكروا كما تريدون

فنعود لنقول كما نشاء، ونفكر كما نريد

فنرى، ان عنترة وطرفة وامرأ القيس وابن ابي ربيعة وجميل بثينة، وابا تمام والمتنبي وابا فراس، وشوقي والأخطل الصغير وابا شبكة، وبعض شعراء الحداثة.. كانوا شعراء كبارا ولم تاكل نثريتهم شعريتهم... ونرى، ان رونسار ورامبو وسان جون برس واراغون، ويوشكين ومايا كوفسكي، والخيام وطاغور، ودانتي وسرفانتس، وراسين وشكسبير، واخرين قليلين من عمالقة شعراء العالم.. كانوا شعراء في اجوائهم وحروفهم وتعبيرهم، ولم تاكل شعرهم حواشي نثريتهم. ونروح نتعذب. ثم نترك كتب اصحابنا الذين تأففوا وما فهمناهم، لنقبل على قراءة كتب الشعراء الذين ادركوا ان الشعر هو هذا الفن الراقي والتعب الجميل.. وهذه الموهبة الدفاقة الهدارة. هذه الينابيع الآتية من عمق قصيّ، تجري هادئة، او تضطرب وتصطخب. تجري في دروب الحياة المظلمة والضيقة، وفي الفسحات الوسيعة المضيئة واحيانا تستريح، فتنبسط على مدى الابراج والاكوان.

□

وبعد، فان الدليل الصحيح الملموس على مايشقينا او يسعدنا في شعرنا، هو افضل حجة لصحة البرهان.

سنقتطف نماذج ممن يعذبون وممن يفرحون. ونجعل مقارنة موجزة. ثم نطيق كآبتنا.. واملنا ان تبقى القصيدة عذبة وحسناء، عفوية في اناقتها وترقيها. مجنحة، وانسانية.. ان تبقى غير جوفاء. غير مهتزة مهزولة، وان تستمر شعرا وعفويا، اذا لم نسمهم، الذين اخترنا من شعرهم، لاننا لا نريد التجريح ولا نقصد المديح. بل سنختار ابياتا او مقاطع.... وهي في راينا دلالة معبرة عن مليح، او عن جانح الى بشاعة.

□

يقول معذِّبٌ (بكسر الذال) متأفف:

زنابق سودٌ على الضفافْ
تدوسها الخراف
تلك هي الحقيقة المرّة
يا مقطوعة الأثداء..
.... فالاموات
قد دفنوا امواتهم
وانطلقوا بغاة
يروّعون الطيرَ في اعشاشها
ويطلقون النار
عليكِ يا عاهرة
قد فاتها القطار.

ومعذّبٌ آخر يهذر:

ومنْ ورائي
مندفعا حيث الحياة
في هدير الأبواق والعشاق
الرافعين شفاها للشفاه
الرافعين
عبر السدود
عبر حرّاس القيود
مندفعا حيث يبيعون
ويشترون
العطور والقمصان والكنادر واللبان
والسيارات
والسكائر والجرّارات والحرّاثات
والحرائر
والأسنان والعقاقير والضمائر...

وثالث يصف:

السلّ يوهنُ ساعديه، وجئتُه انا بالدواء
والجوع لعنة آدم الأولى وارث الهالكين
سَواءُ والحيوان ثمّ رماه اسفل سافلين...

ورابع:

لبستُ بوذيّا بحبّي
أطعمُ الطحلب والقمل شراييني
وقلبي.....

وخامس:

وسألنا عن الأمس
فعثرنا على تابوت
وهناك على الرّمس
يجثم الزّمنُ المبهوت
ورجعنا الى التقويم
علّنا نخدع الأيّام
فسمعنا صراخ الهشيمْ
خلف سخرية الأرقام

وسادس اخير:

والناس إمّا سائلٌ
عن القلق
بلا قلقْ
أوقلق يبحث في سكوته عن منعتقْ
والقيء
ما جمعته الفي سنة
منهمْ
ومن جوعي انا..

ما يجب ان نلفت اليه، ان هذه المقاطع هي من قصائد لشعراء معروفين مشهورين، وانّ كلّ واحد من بين هؤلاء، كما نسمعه يحدث ويصرح، لا يقرّ بوجود غيره شاعرا.

وما يجب ان نعرفه ايضا ان ما سمعناه هو «صراخ في الاعماق»، لذلك، فهو يدعونا الى البكاء.. ولو لدقيقة، لا بأس!

ثم نعود الى اختيار آخر وفي راينا انه هو الشعر

فنقرا لشاعر اول:

وتلفّتتْ عيني فمذ خفيتْ
عنّي الطلولُ تلفت القلبُ

ولثان:

اذا جئتَ فامنح طرف عينيك غيرنا
لكي يحسبوا ان الهوى حيث تنظر
ومن نكد الدنيا على الحرّ ان يرى
عدوّا له ما منْ صداقته بدُّ

ولرابع:

وللحريّة الحمراء بابٌ
بكلّ يدٍ مضرّجة يُدقّ

لا انتِ من عمر الزمان ولا غدٌ
جُمعَ الزمانُ فكان يوم لقاكِ

ولخامس:

يبكي ويضحك لا حُزنا ولا فرحا
كعاشقٍ خطَّ سطرا في الهوى ومحا
ما هفّني ولسانُ الحبّ يهتف بي
اذا تبسّمَ وجهُ الدهر أو كلحا

ولسادس:

وتاملتُ كلّ عين بعيني
فرايتُ السوادَ فيها الرائي
أفزمّ الحياة ان يولد النّور
احتراقا من فحمة سوداء.

ولعاشق:

أحبّك في القنوط وفي التمنّي
كأني منك صرتُ وصرتِ منّي
أحبّك فوق ما وسعتْ ضلوعي
وفوق مدى يدي وبلوغ ظنّي
هوىً مترنّح الأعطاف طلْقٌ
على سَفح الشباب المطمئنّ..

ولعاشق آخر:

بالتي تقطفُ النجومَ يداها
ثم ترمي بهنّ تحت وسادي
بفتاة كأنّ أجنحة الشحرور
كحّلتْ عينيها بالسواد.

ولعاشق ثالث:

أغلقي الكوّة في وجه الرياح
للصباح
يا غرامي.

ولجمالي:

ايّ لونٍ؟ سماء عينيك
أم خضرةُ الذرى
أغمضتُ اجفاني عليكِ
أضمُّ فيكِ القمرَ كلّه

ولمعجب:

من اين يا غاليتي ابتدي
وكلّ ما فيكِ اميرٌ اميرْ

.. ماذا تصير الأرضُ لو لم تكنْ
لو لم تكنْ عيناكِ ماذا تصيرْ

ولهذا الشاعر

قلبيَ الأرضُ تنبضُ قمحا، وزهرا، ومنه نبيذ
قلبيَ الماءُ، قلبيَ هو السنبلْ
موتهُ البعثُ: يحيا بما يبذلْ

ولآخر:

اعيش مع الضوء عمري عبيرْ
يمرّ وتلتقيني سنوات
واعشقُ ترتيلة في بلادي
تناقلها كالصباح الرعاة
رموها مع الشمس قطعة مجدٍ
نقيّ وحلّوا عليها وماتوا

ولشاعر شاعر:

مُدّي ذراعيكِ يا أمّي
ايتها العجوزُ البعيدةُ ذات القميص الرمادي
دعيني ألمس حزامكِ المصدّفَ
انشج بين الثديين العجوزين
لألمسَ طفولتي وكآبتي.

ولشاعر يودّع:

اتراها..
هرمتْ قلعةٌ وغلمتْ قبابٌ
ام ترى حانَ موعدٌ لوداعٍ
كمْ حبّبنا الاّ نُودّعَ بعضا.

ولشاعر يحنّ:

أحنّ الى خبزِ امي
وقهوة امي
ولمسة امي
وتكبرُ في الطفولةُ
يوما على صدرِ يوم

ولـ «مجنون»:

السّا تنام طويلا وانا أصغي الى صمتها
إنّها حاضرةٌ بين يديّ
ومع ذلك فهي أكثرُ غيابا
وانا اكثرُ وحشة.

نعم، انّ ما كنا نقرا منذ لحظات عابرات، كان الشعر اقالوه كلاسيكيّا موزونا، مقفّلا متحرّرا، ام منثورا اكثر حرية. وما شأن ذلك كله في القصيدة. قالوه شعرا

أأنشدوه في امسٍ قديم ام في يوم حديث..
ولمَ التساؤل أنشدوه في زمن الشعر.
ولم يخلُ زمنٌ من شعرائه.
ولم يتخفّ او يختفِ الشعر والعظيم في يوم
ولم يجافِ لغته العريقة الراقية...
ولم يعش الأمناخاته
ولم تكتبه الاّ الأيدي الغرائبية ذات الفرادة
ولم يملّ هذا الشعر العظيم عن مواضعه الكبيرة، وهي في كلمات: المصائر والحبّ والحرية والبطولة والوطن والانسان.
ولم يكن في مرة باقيا وخالدا الا في رقيّ اللسان.

□□□

بحيرة المصل للشاعر يحيى جابر:

مخاطبة غير مالوفة تحمل حرارة الكلام اليومي
شعر يعالج العاطفة عند حدود الانفعال

رفيق نصرالله بيروت

عله اول نص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني في اثناء الغزو الاسرائيلي بمثل هذا الصدق، والبوح الطفولي، والعفوية الفورية الوصول. وهذه الشفافية، وبه تكافأ اللجنة شعر [illegible] والقلب.

انها قصائد بسيطة وانسانية ذات مخاطبة غير مالوفة تحمل حرارة الكلام اليومي.

هكذا قدمت لجنة تحكيم جائزة يوسف الخال يحيى جابر، الذي فاز بجائزة اللجنة والتي حملت اسم «جائزة يوسف الخال عن عام ١٩٨٨».

وتكريما للشاعر، فقد اصدرت اللجنة مجموعته الشعرية الاولى، والتي حملت عنوان «بحيرة المصل» عن مؤسسة رياض الريس للكتب والنشر في لندن.

وعلاقة يحيى جابر مع الشعر، [illegible]

[illegible]

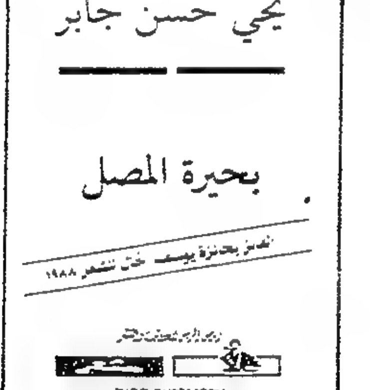
او اشهى وليمة.

وللمرأة حضورها، فهي حالة خاصة في شعر يحيى جابر، تأتي احياناً رمزاً للانوثة الخصبة كما الارض، ورمزاً للتمرد في آن، ومكان يجب القتال من اجله حتى لا ياتي اليه غاصب.

من قصيدة «النساء»:

ترضع من بقرة الحرب
حليب الاسنان
[illegible]

الحرب لم تدخل شعر يحيى جابر، [illegible] خطابية مباشرة [illegible] الواقع، وهي لم [illegible] جغرافيتها على مكان الشعر [illegible] يحيى جابر مفتوحة على [illegible] الانسان، ذلك المنفى في البلاد، الذي [illegible]



● غلاف بحيرة المصل

يغتسل كل ليلة في الاحتمالات.
بعدما غسل موجته
وافرغ اكياس الجثث
تسلل الى مقبرة الجياد
وشال صديقا
التقطه من كتفيه
ليؤنبه
لكن المساء
هذا المقر
هذا الجاسوس على دمعاتنا
ماذا يفعل بيننا ايها البحر
من دعاه الى اجتماع الليلة ؟

وفي قصيدته بحيرة المصل، يقفز يحيى جابر خطوته الواثقة نحو الشعر، الممتلئ بالحضور، القابض على قوة التعبير، وحرارة الوقت

مطر وغروب وشباك
وسيارة اسعاف بين الغيوم
هيكل عظمي يبتسم
خلف الزجاج
يقبض على أمي
يجرها الى غرفة ضيقة
في مقبرة الضيعة
انا والاخوة والاقارب
فوق راسيها
نجتمع كصرخة
وتنقلش على السرير
كروزنامة من دخان
وكان ماكان.

بحيرة المصل، المجموعة الشعرية الاولى ليحيى جابر، الفائز بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨ اذنت بوجود شاعر مميز. عليه ان يكتشف معالم الطريق.. نحو الشعر.. ليبقى الشعر...

قصة قصيرة:



بقلم: خليل قنديل



شقوق الباب المتاكل تعطي نسمة ربيعية... تتبعثر حين تتلوث ببخار الماء الساخن الذي يملاء الغرفة. الاولاد يستحمون الواحد تلو الاخر، بينما هي تفرك ظهورهم وتغني،، وامتزاج غناؤها مع صراخهم تحت انهمار الماء الساخن كان يجعل الحاج مبروك يفقد سيطرته على - المسبحة - لدرجة انه فقد صبره وصرخ في وجهها فجأة وهو يقول:

ـ الا تكفين عن الغناء؟

تضايقت ثم كتمت ذلك بعد ان تمتمت بصوت غيرر مسموع.

وبدأ الحاج مبروك - وكأنه سمع صوت شتيمة الا انه تجاوز ذلك مفترضا بينه وبين نفسه بانه لم يسمع ذلك بوضوح.

... كانت تدرك بان ليلة الجمعة باستمرار تجعل الحاج مبروك ذا ملامح شرسة وطبع حاد،، وخصوصا في تلك الساعة التي تسبق وقت النوم بقليل.

تذكرت ليلة الجمعة الفائتة كيف صرخ بوجهها وضربها حين رفضت النوم بجانبه بحجة انها مريضة وكيف سمع صوته الجيران وفكوها من ضرباته وبصاقه تذكرت كيف اخذه الجيران وبات ليلته عندهم وكيف عاد في اليوم التالي مطأطيء الرأس كي يحصل منها على ثمن أوقية دخان. وانه لم يفعل اي شيء حين ناولته النقود وهي تلوي شفتيها باشمئزاز وسخرية. انهت حمام أخر الاولاد ولاح بخاطرها وهي تبسط الفراش الشاب الذي يطاردها باستمرار،، تذكرته تماما، رغم وجود - مبروك - تذكرته بطوله وعرضه بسواعده التي تكاد تمزق قميصه،، وبعينيه اللتين تفيضان حيوية، ولسانه الذي لا يهدأ. وكيف قال لها اليوم بدون اي خجل:

سأنتظرك هذه الليلة.. ارجوك ان تأتي، ساكون بانتظارك.. تعرفين غرفتي الغرفة الشمالية المضاءة باستمرار.

احست بغصة لم تفهمها وحاولت ان تبعد احساسها هذا.. الا ان الصورة قائمة في ذهنها.. بوضوح: شاب عملاق ينتظرها بقلق في غرفة معزولة ولأول مرة يحدث ذلك، خمسة عشر عاما مع مبروك. كد وهم وغم،، يدخن ويشرب سادة، وينام بعد صلاة الصبح حتى العاشرة والاولاد ثمانية والفرح بعيد محرومة منه تحسست دمعة اخفتها بسرعة وهي تدير ظهرها لبروك وتغطي الاولاد، نظرت اليه نظرة جانبية كان يدخن بشراهة،، ويده ترتجف على المسبحة. احست بأنه يتحرق لملامستها، ثلاثة اشهر وهو بعيد عنها. كانت في كل ليلة جمعة تحاول ان تبتعد عنها وتحاول ان تنام مبكرة قبل الاولاد. ولهذا كانت ملامحه في هذه اللحظة بالذات ممتلئة حقدا وكراهية.

كانت ترى شعر ذقنه المدبب الممزوج باللون الابيض الفاهي.. وعند اذنه استطاعت ان ترى شعيرات صغيرة احست انها متسخة. تسمرت نظراتها فوق بطنه الذي كان يندلق على الفرشة، وعلى ياقة قميصه.. التي بدأت تأخذ لونا مخضرا ممزوجا بالسواد. وفكرت (بأنه لم يعد يستحم).

تناولت المرآة المدببة الاطراف والتي اخذت تفقد لمعانها استطاعت ان ترى فيها عينيها الواسعتين السوداوين،،، وشفتيها المنفرجتين بتكاسل.. انحدرت نظرتها نحو صدرها، وهنا احست بالاشتعال.

خرج صوته فجأة - لمن تحدقين في المرآة - صدمها،، واحست بانه يكرهها فعلا وقالت - انا حرة.

اطفأ سيكارته بعصبية وصرخ: حرة في بيت ابيك.

وردت عليه بسرعة: والدي لم يكن يجلس في البيت كي اطعمه

وهنا صمت.. ونهض ببطء ثم اقترب منها بتودد قائلا: الله يصلحك يا وليه.. كاننا ما اكلنا وما شربنا وما نمنا مع بعضنا.. لماذا اصبحت هكذا؟ انسيت ايام زمان نسيت مبروك الذي باع زوجته القديمة واولاده من اجلك؟؟

صمت فترة ثم تابع بصوت غلب عليه البكاء: الله لم يرض عن الزوجة التي ترفض زوجها وتتبذه. لقد لعنها ووعدها بالنار.. وانت.. لماذا لانني شخت اخذ يبكي بوضوح هذه المرة،، وبصوت خافت متقطع قال:

لقد شخت فعلا.. نعم شخت لكن صدقيني بان عقلي لا يزال معي.. حاول ان يضمها اخترقت انفها رائحته وتملصت من بين يديه بقرف واستياء وتركها هو الاخر يائسا. تناول بعدها غطاءه واضطجع لينام.

... انهت حمامها و [illegible] مبروك كان نائما بهدوء [illegible] كان كل شيء هادئا [illegible] وفجأة نهضت وهي [illegible]

اغلقت الباب [illegible] بفرح كانت الغرفة [illegible] ومضاءة. تنشقت نسمة [illegible] ومتحررة، وتمنت [illegible] - بمبروك - وبيدقته [illegible]

تحركت [illegible] قلبها وبارتعاش [illegible] الغرفة وتوقفت [illegible] صدمها هدوء [illegible] واحست [illegible] من الداخل [illegible] المتسخة التي [illegible]

عادت تحدق [illegible] بالعودة [illegible] ببدن مرتعش [illegible] يراها. تذكرت [illegible] عادت [illegible] نظرت في وجه مبروك [illegible]

خلعت ثوبها [illegible] بحنو، [illegible] امسكت [illegible] مبروك. مبروك [illegible] بفزع



المسرحية الفرنسية «سيرانو دي برجراك» تتحول الى فيلم

CYRANO DE BERGERAC BY EDMOND ROSTAND TRANSLATED AND ADAPTED FOR THE MODERN STAGE BY ANTHONY BURGESS

● ثلاثي الحب ● غلاف الكتاب ● سيرانو وروكسان

الاعمال الكلاسيكية كنز ثمين للفن الحديث

«مزيج من الكوميديا والمأساة والشاعرية»

رغم النجاح الذى تحققه - أحيانا - الأفلام التى كتبت خصيصا للسينما فان غالبية الأعمال السينمائية التى تحمل قيمة انسانية وفكرية، لها اصول ادبية بمعنى انها كتبت كرواية او قصة او مسرحية، ثم تحولت الى فيلم.

وواحد من أنجح الأفلام التى ظهرت مؤخرا يضيف الى هذه الظاهرة سندا عمليا، وهو فيلم «روكسان». فيلم كوميدى جميل وممتع يعتمد فى فكرته واحداثه على مسرحية شهيرة هى مسرحية «سيرانو دى برجراك» للمؤلف الفرنسى «ادموند روستان» التى كتبها من قرابة القرن، ويأتى ان فنان الكوميديا الامريكية «ستيف مارتن» ليعيد الحياة الى قصة الشاعر والفيلسوف والمقاتل سيرانو دى برجراك، ويعيد معه نبضا من الفكر والبسمة الذكية العميقة طالما افتقدتها السينما الحديثة.

مسرحية «سيرانو دى برجراك» من أشهر الأعمال التى قدمها المسرح الفرنسى فى القرن التاسع عشر، قدمت لأول مرة على مسارح باريس عام ١٨٩٧، وهى بلا شك اهم أعمال «ادموند روستان»، تقع أحداثها فى القرن السابع عشر، وتحكى قصة ضابط الحرس الملكى الفارس الشاعر الذى يجيد القتال بقدر ما يجيد قرض الشعر، ويفيض قلبه بالحب لابنة عمه الجميلة «روكسان» بقدر ما يفيض عقله بالفكر والفلسفة. غير أن مواهبه الكثيرة والمتعددة، يقابلها قبحه غير العادى، وأنفه الكبير الشاذ الذى يكاد يكون أضحوكة لكل من يراه لولا خوفهم من غضبه.

حب «سيرانو» الجميلة «روكسان» يتملك عليه كل مشاعره، حتى انها عندما تصارحه بأنها تحب صديقه «كريستيان» يساعده على التقرب منها والكتابة لها. ولما كان «كريستيان» يجيد اللعب بالسيف فقط وليس بالكلمات، فان «سيرانو» يقرض شعره فى حب «روكسان» فى خطابات باسم صديقه الذى يرسلها الى الجميلة المحظوظة، وتظن هى أن «كريستيان» يجمع بين الوسامة وفيض الشعر فتزداد حبا له، ويشاهد «سيرانو» حبيبته وصديقه غارقين فى الحب بفضل كلماته الجميلة، ويبدو أن سعادتها تعوضه عن الشقاء الذى يحسه لقبحه وفشله فى الحب.

مسرح شاعرى

مسرحية «سيرانو دى برجراك» يغلب عليها طابع المسرح الشعرى وهى تزدحم بمشاهد تعتبر من أجمل الشعر الفرنسى، وتمتزج فيها الكوميديا بالمأساة بشاعرية جميلة، لتحكى قصة ذلك الثلاثى الذى يطمح للحب ولكنه لايجد الا الدموع.

مسرحية «سيرانو دى برجراك» خمسة فصول، نرى فى الفصل الأول منها مسرحا داخل المسرح فنحن هنا داخل مسرح فيه ممثل منعه «سيرانو» من التمثيل لفترة أربعة أسابيع عقابا له على سوء أدبه، والجمهور يريد أن يرى هل يتمثل الممثل لأمر الفارس أم يخرج عليه. وفى هذا الفصل يقدم لنا «أدموند روستان» تصوره للمسرح الفرنسى فى القرن السابع عشر، وللجمهور الذى كان يرتاد المسارح أنذاك، كما نتعرف من خلال المناظر على الشخصيات الرئيسية «سيرانو» و «كريستيان» و «دى جوشيه» الذى يسعى الى التغرير ببطلة المسرحية. ويبدأ شكل المأساة أو الملهاة فى الوضوح.

كل مواصفات مسرحية «سيرانو دى برجراك» تبدو ظاهرة من الفصل الأول، الحوار الساخر الموحى، الشاعرية، المرح الذى يخفى تحته ظلال المأساة، والبطولة التى تمتزج بالخوف.

الطعنة

الفصل الثانى يبدأ فى مطعم يرتاد بعض الشعراء الصعاليك، وصاحب المطعم صديق «سيرانو» الذى يلتقى هناك بحبيبته «روكسانا» التى طلبت مقابلته لأمر هام. بهذا الفصل تتضح العلاقات تماما.

«سيرانو» يحب ابنة عمه الجميلة «روكسانا» ولكنه لايقوى على مصارحتها خوفا من أن تسخر منه، «كريستيان» يحب «روكسانا» ولكنه لايقوى على الكلام معها أو مع غيرها، فهو رغم شجاعته فى الحرب جبان أمام العيون الجميلة، وترتعد ركبتاه [illegible] «روكسان» لاتستطيع أن تقاوم حبها لضابط الوسيم الشجاع «كريستيان» حتى انها تصارح ابن عمها، وتطلب منه أن يعمل على زواجها، وهى لاتعرف انها بذلك تطعنه فى الصميم.

الخدعة

الفصل الثالث يأتى وقد استغرق الأبطال الثلاثة فيلعب أدوارهم التى حددها المؤلف .. سيرانو كتب عدة خطابات تفيض شاعرية ورقة أعطاها لكريستيان، لكى يرسلها الى روكسان التى حفظتها عن ظهر قلب، وهى عندما تقابل ابن عمها تخبره عن سعادتها الدافقة وتلقى على مسامعه أبيات الشعر التى تعتقد انها من نظم حبيبها كريستيان وسيرانو يسمع منها، ويبدو أن احساسها بالسعادة هو ما يهمه، وأن قلبه لاتشوبه الانانية.

وفى هذا الفصل أشهر مشهد فى المسرحية، حين تقف روكسان فى الشرفة وأمامها كريستيان يحاول أن يعبر عن احساسه ولكن فمه لاينطق الا بكلمات مألوفة لاتكاد تعبر عن شىء جميل، ويختبىء سيرانو، ويهمس لكريستيان بكلماته الجميلة التى تعبر عن احساسه هو تجاه ابنة عمه، وينطق كريستيان بهذا الشعر العذب وتزداد روكسان حبا له.

وفى هذا الفصل أيضا نرى «دى جوشيه» وهو يسعى للايقاع بالجميلة روكسان، وسيرانو ينجح فى تزويجها من حبيبها.

مقتل حب

الفصل الرابع نرى فيه سيرانو وكريستيان أثناء موقعة حربية، وتنضم اليهما روكسان التى جاءت لترى حبيبها وزوجها، ونعرف أن سيرانو كان يجتاز خطوط العدو كل يوم ليرسل خطابا لابنة عمه على أنه زوجها لتبقى على اعتقادها بشاعرية الزوج.

وعندما يشتد القتال يقع كريستيان صريعا وتنهار الحبيبة التى كانت الحياة كلها بالنسبة لها أحاسيس وردية جميلة حتى هذه اللحظة التى خضبت حياتها وحبها بالدماء.

يقتل كريستيان بعد أن عرف مشاعر سيرانو وكاد أن يخبر زوجته بالحقيقة كلها لولا ان سبق الموت اليه، وبينما يبدأ الفصل باسما ينتهى بفاجعة.

اللحن الأخير

الفصل الخامس تقع أحداثه بعد ١٥ عاما من احداث الفصل الرابع. وبينما تمتزج البسمات والضحكات بالحزن فى الفصول السابقة، فان هذا الفصل لاتظهر فيه البسمة الا حبية بين الموج الحزين.

روكسان اعتزلت الحياة فى دير، وابن عمها يزورها كل أسبوع ليتذكرا سويا زوجها وصديقه كريستيان، ورغم مرور ١٥ عاما فمازالت ذكرى الحب باقية فى قلب روكسان، وما زال الحب يملك على سيرانو قلبه ولكنه لايستطيع ان يصرح به ..

ويدير أعداء سيرانو الكثيرون مؤامرة ضده، يحاولون خلالها اغتياله، ويصاب اصابة بالغة ولكنه يجر نفسه الى لقائه الاسبوعى مع حبيبته، وخلال هذا اللقاء، تعرف روكسان القصة، تعرف حبه وكتمانه مشاعره من أجل سعادتها مع زوجها، وبينما تدرك مقدار عظمة سيرانو ونبله، يلفظ أنفاسه الأخيرة.

المؤلف

أخذ «ادموند» قصة حقيقية عن أحد ضباط الحرس الملكى الفرنسى فى القرن السابع عشر «سيرانو دى برجراك» الذى كان أيضا شاعراومؤلفا مسرحيا استوحى المسرحى الفرنسى الشهير موليير منه بعض مشاهد مسرحيته المعروفة «مقالب سكابان»، أخذ روستان هذه القصة وحولها الى عمل مسرحى شعرى رائع صعد بمؤلفه الى مصاف مشاهير كتاب المسرح الفرنسى والأوروبى.

وقد أصبح «ادموند روستان» عضوا فى الأكاديمية الفرنسية وعمره لم يتجاوز الثالثة والثلاثين. وتقف وراء شهرة المؤلف عالميا قدرات رفيعة حقا، أولها قدراته كمؤلف مسرحى حتى ان بعض النقاد يعتقدون أن مسرحياته يمكن أن تؤخذ كمثال لتكامل الفن المسرحى. ثم تأتى موهبته الشاعرية والتى يصفها أحد النقاد بقوله.

أن كلمات «ادموند روستان» تغنى، ويتوهج فيها العشق، ولقد استطاع ان يجمع بين عالمين فى مسرحه، أخذ من الماضى رومانسيته وقوته، ومن واقعه الرقة والشوق الى المعرفة، وان مواهبه تلك هى التى مكنته من الوصول الى المكانة السامية التى وصل اليها فى فن المسرح.

روكسان

أحد فنانى الكوميديا الأمريكية جذبته هذه المسرحية واستطاع من خلالها تقديم عمل فنى يكاد يصل بجماله الى مستوى المسرحية.

«ستيف مارتن» كوميدى أمريكى شهير، يؤلف ويمثل ويخرج الأعمال الكوميدية التى ينجح غالبها فى أمريكا، ولا يلاقى الا نجاحا بسيطا فى أوروبا، غير أن فيلم «روكسان» خرج عن هذه القاعدة وظل يتربع على قمة الأفلام الرائجة فى لندن عدة أسابيع

استطاع «ستيف مارتن» أن يحول قصة «سيرانو دى برجراك» الى حكاية أمريكية حديثة «سيد بالس» رئيس فرقة الاطفاء فى احدى المدن الأمريكية، ويعمل تحت امرته «كريس» الشاب الوسيم الذى يرتعش ويتلعثم أمام الفتيات «روكسان» فتاة جميلة تحب كريس بينما سيد يقع فى غرامها، ولكنه لايستطيع أن يصارحها بحبه نظرا لأن أنفه الكبير يشوه وجهه، سيد شجاع ويقرض الشعر.

روكسان تطلب من سيد أن يقرب بينها وبين كريس.

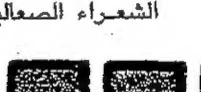
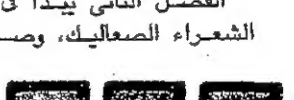
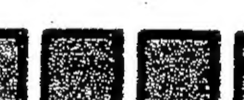
وبقية القصة تكاد تكون هى أحداث مسرحية «سيرانو دى برجراك» وسوف يلاحظ القارىء طبعا - تشابه أسماء الأبطال. وبقاء اسم البطلة كما هو. ومشهد الشرفة فى المسرحية تحول فى الفيلم الى مشهد ضاحك، مثل كثير من المشاهد الاخرى.

يتفق كريس وروكسان على اللقاء، ولكن كريس لايعرف ماذا يقول لها، فيلجأ الى صديقه سيد الذى يدير حيلة ذكية، فالحبيب يلبس غطاء للرأس يخفى سماعة صغيرة وجهاز ارسال صغير، والصديق يختبىء بعيدا مع منظار مكبر، يستمع الى ما يقولان ويرى ما يحدث، ويهمس لصديقه من خلال السماعة ما يجب أن يقوله .. وعندما تتداخل فى ارسالهما اشارات البوليس ينقلب الموقف الغرامى الى موقف من أجمل المشاهد الكوميدية.

يلتزم الفيلم بأحداث المسرحية كثيرا ويضفى عليها الطابع الكوميدى وهو كذلك يحول النهاية من مأساة الى نهاية سعيدة.

فالشاب الوسيم كريس لاتعجبه فكرة أن روكسان تحب الكلمات التى ينطقها، فهو يعرف أنها ليست كلماته، وأن روكسان تحب خيالا هو خليط من البطل ذى الأنف العملاق وصديقه الوسيم، لذلك فهو يقع فى حب فتاة أخرى ويهجر المدينة، بينما تعرف روكسان الحقيقة عن ذلك الرجل الذى يحبها بصدق ونبل ودون أدنى شائبة من الأنانية، الرجل الشجاع الشاعر. وتدرك قيمة ذلك الرجل وتقبل عليه وتقبله حبيبا وزوجا .. رغم أنفه.

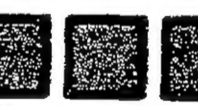
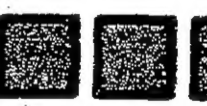
فيلم روكسان عمل كوميدى جميل وذكى، أقبلت عليه الجماهير، لتثبت للسينمائيين أن العمل الفنى الجيد شىء مطلوب وأن الجماهير تفرق بين الغث والثمين وأن الأعمال الكلاسيكية الفنية كنز ثمين يمكن أن يستفيد منه الفن الحديث، وأن من فات قديمه تاه.














حوار مع غابرييل غارسيا ماركيز حول مصادر النص الروائى

ابحث دائما عن اي كتاب يعالج بدقة مشاعر البشر ولا احاسيسهم

غابرييل غارسيا ماركيز الكولومبى المولد هو ان فى العقد السادس، ويبدو مشغولا ونشيطا ومرحا بعد تسوية الخلافات التى إندلعت فى أوائل عام ١٩٨٠ بين الحكومة الكولومبية وجماعات المقاومة اليسارية. وقد رفض الرجوع الى كولومبيا بسبب انتشار العنف فيها حيث فضل العيش مع زوجته «ميرسيدس» بين مدينة مكسيكو ومدينة هافانا حيث يترأس رابطة جديدة لرعاية شؤون السينما. ومن خلال طرح أرائه السياسية المتنوعة على صديقه التقليدى البسيط «الراوى» .. الذى يضع نظريات ويطلق أحكاما ويرتبط مع الحياة بشكل قصصى غير متوقع، إضافة الى العديد من الندوات الثقافية التى تقام فى مدينة مكسيكو يتحدث فيها عن ولعه بالسياسة والسينما والكوارث .. وحول كتابه الأخير «الحب فى زمن الكوليرا» تحدث ماركيز فى هذا الحوار الذى نشرته صحيفة «جون افريك»:

● لقد انجزت مسرحية وكتبت سيناريو فيلم وأخرجت برنامجا تعليميا .. هل غيرت حياتك؟

●● كلا، لأننى أكتب الرواية وأكملها لابدأ بواحدة أخرى. ولكن لاتوجد لدى اعمال متعددة فى نفس الوقت. أنا أعتقد بأننى لم انته بعد فقد كتبت ست قصص مختلفة تم إنتاجها سينمائيا. وأنا مقبل على تأسيس منتدى للسينما والمسرح حيث سيتم افتتاحه هذا العام فى البرازيل والأرجنتين. ولم تكن الايام تجرى كما أشتهى طيلة اربعين عاما من حياتى، فقد كانت هناك عدة مشاكل مالية ومشاكل مع العمل. لقد كان وقتا صعبا اتعامل فيه بأعصاب متقدة وعواطف متغيرة. لكن الأشياء قد تغيرت بعد «مائة عام من العزلة»، حيث بدأت الأمور تسير وفق ما ينبغى دون الاعتماد على الآخرين. هذا ما يدعونى الى رياضة الصباح وإستخدام الدراجة الهوائية فى الوقت الذى أمتنع فيه عن أكل بعض المأكولات التى أحبها بسبب الفقر فى [illegible] وبسبب التعليمات الطبية.

● فى كتابك الأخير «الحب فى زمن الكوليرا» يبدو الموضوع والأسلوب مختلفين جدا. لماذا لم تكتب قصصا رومانسية؟

●● أعتقد بأن تجربتي الحياتية جعلتنى افهم بأن المشاعر والعواطف تحدث فى القلب، وهذا هو المهم. ولكن من جهة أخرى، فأن جميع كتبى تدور حول الحب، وخصوصا فى رواية «مائة عام من العزلة». هناك قصص حب واحدة بعد الاخرى. ومن رواية «قصة حب معلن» هناك دراما شديدة عن الحب. واعتقد بأن هناك حبا فى كل مكان بسبب إرتباط الحبيبين وإستمرارهما. ومع ذلم فأنا أعتقد بأننى فى رواية «الحب فى زمن الكوليرا» قد نقلت بعضا من تجاربى حين كنت صبيا وكذلك تجارب أشخاص آخرين. وفوق كل ذلك هناك نقاط لصور لم أعرفها من قبل .. وأنا ان فى العقد السادس الذى يرغم الانسان على ان يبدو أكثر هدوءا فى كل شىء.

● ماذا عن الاسلوب؟ هل ترى بانه إستمرار لاعمالك الأولى؟

●● فى كل كتاب أحاول أن أدخل طريقا مختلفا. وأنا أعتقد بأنى قد فعلت ذلك من خلال كتاباتى. فهناك من يختار الأسلوب الأمثل، وأنا أستطيع خوض محاولة إكتشاف الأسلوب الأمثل للموضوع. وبطبيعة الوقت إذا حاولت إستخدام بعض الأشياء التى لم تكن مناسبة فإن العمل يبدو لك عقيما وتافها، وبعدها فإن النقاد سوف يبنون نظرياتهم حول ذلك ويرون الأشياء التى لم أقصد ذكرها. فأنا استطيع ان أستجيب لطريقتهم فى الحياة فقط. فإذا اخذت كتابى فأنا أستطيع أن أخبرك، سطرا بعد آخر، وفى أى جزء من الحقيقة، أو عن الأحداث اللاحقة.

● فى رواية «مائة عام من العزلة» هناك تصور للكوارث. وفى واحدة من قصصك فأن الكوارث تقتل كل الطيور. والآن هناك «الحب فى زمن الكوليرا» .. ما هو الشىء الذى أثارك فى الكوارث؟

●● كما حدثت فى «كارمآجينا» كارثة عظيمة فى نهاية القرن الماضى، فإننى أستطيع دائما ان أستمتع بالحديث عن الكوارث التى بدأت فى قراءاتى الكثيرة حول هذا الموضوع مثل مسرحية «اوديب ملكا» وكتاب «عام الكوارث» لدانيال دايفو الذى يعتبر واحدا من كتبى المفضلة. والكوارث تشبه الى حد بعيد الخطر غيرالموزون الذى يفاجىء الناس حيث يبدون مؤمنين بالقضاء والقدر. لقد دفعت الكوارث بالبشر الى التمسك بالحياة أكثر. وهذه الجوانب الغيبية متعتنى أكثر. وقد إستخدمت أيضا إشارات الأدب الاخر «الكوارث فى غاما» حيث كانت هناك كوارث أخرى.

وأنا دائما أبحث عن أى كتاب يعالج دقة مشاعر البشر وأحاسيسهم وطباعهم، فهو يعطينى بعضا مما لم أستطيع أن أفعله عبر كتاباتى من معلومات. وأعتقد بأن بقية الكتاب أن يفعلوا ذلك أيضا حيث أن خلق كل فكره تكمن فيه تجارب سنوات طويلة من الأدب، فى حين أن على المرء أن يعلم الكثير عن مكانته ومستقبله.





ترجمة عزالدين وهدان

● كيف نشأت رواية «الحب فى زمن الكوليرا»؟

●● إنها فى الحقيقة إنبعثت من مصدرين مجتمعين .. واحد عن معطيات حب الوالدين اللذين كانا يشبهان «فرمينيا داثا» و«فلورنتنواريثا» فى شبابهما، حيث كان والدى يشتغل كعامل تلغراف فى كولومبيا وعازف على الكمان. وهى كانت أجمل فتاة من عائلة معروفة، حيث كان والدها معارضا زواجها بسبب فقر عائلة والدى. كل تلك الأجزاء من القصة كانت حول والدى. وعندما ذهبت هى الى المدرسة ظهرت الرسائل والأشعار والحان العازف، ورحلتها الى الداخل عند [illegible] جبرها والدها على نسيانه .. الطريقة التى أوصلتهم بالتلغراف كانت حقيقية. وبعد أن عادت من أفكارها نسيته .. وبدوره تمكن من نسيانها. إنها بالضبط قصة والدى، كما أخبرنى عنها، ولكن الشىء المختلف هنا أنهما تزوجا ولم يبقيا مجرد شخصيات أدبية.

● ما هو الأساس الاخر؟

●● منذ سنوات طويلة فى المكسيك قرأت قصة فى إحدى الصحف موت إثنين من الامريكيين الكبار، رجل وإمرأة كانا يتقابلان فى كل عام فى مدينة اكابولكو ويذهبان الى نفس الفندق والمطعم متبعين نفس الروتين لمدة ٤٠ عاما. وبعد أن بلغا الثمانين من عمريهما ذهبا فى رحلة بزورق فقام بسرقتهما قبطان الزورق وقتلهما بمجداف، حيث مثل موتهما الرومانسية السرية التى أصبحت معروفة.

لقد سحرت بهذه القصة حيث كانا قد تزوج كل منهما شخصا آخر. وهذا ما دفعنى على الدوام لان أكتب عن والدى. لكننى لم أكن أعرف كيف أبدأ. ففى أحد الأيام، ومن خلال واحدة من الأشياء الغامضة التى حدثت فى الابداع الأدبى، فى قصتين إثنتين جاءتا سوية الى ذهنى.

● ما الذى تحاول أن تقوله من خلال ترؤسك لمنتدى السينما؟

●● أحب ان أرى صناعة لأفلام معبرا عنها بشكل جيد فى أمريكا اللاتينية كما يفعل ذلك الأدباء والروائيون. ونحن لنا أدب حديث جدا ولكنه يحتاج الى وقت طويل وجوده وتأثيره. إنه صراع صعب، ولا يزال فى بعض الأحيان يبدو أكثر صعوبة فى الاستمرار والاثبات.

● تعتبر السياسة من أحد أهم الجوانب التى يهتم بها ماركيز. غير انك لم تستخدم كتاباتك لعرض افكارك السياسية .. فما هو السبب؟

●● لااعتقد بأن الأدب يجب أن يستخدم كسلاح حتى ضد رغباتك وايديولوجيتك التى قد تقحم نفسها فى كتاباتك لتجد مدى تأثيرها على القراء. وأنا اعتقد بأن كتبى لها تأثير سياسى فى أمريكا اللاتينية، وعلى السياسيين ان يكونوا أكثر تأثيرا فى شعوب امريكا اللاتينية من أجل خلق حالة أكثر وعيا وثقافة بين صفوفهم.

● وما الذى تتمناه لامريكا اللاتينية؟

●● أتمنى أن أجدها متحدة ومستقلة وديمقراطية.

● وماهو السبب الذى دعاك للكتابة عن «سايمون بوليفار»؟

●● ليس حقيقة أن أختار موضوع «بوليفار» لأننى كنت استمتع بهذه الشخصية. غير أن فكرة الكتابة عن «بوليفار» تحتل مكانة كبيرة فى مخيلة شعوب أمريكا اللاتينية. حين يقول: نحن نشبه دواخلنا حيث نشعر بالصغر أمام حجم معاناتنا ورغباتنا.

● وما هى مشاريع كتاباتك المقبلة؟

●● أنا فى طريقى لانهاء رواية بوليفار حيث أنى بحاجة فقط الى أشهر قليلة للانتهاء منها، وعادة ما يكتب المؤلفون الامور التى لايستطيعون تذكرها بسهولة. وسوف أعود لابدأ الكتابة واستمر بذلك الى الأبد، حيث عندما أجد نفسى قد كتبت أكثر من اربعمائة صفحة أواصل الكتابة لاكتب جزءا آخر واكمل به الرواية.

من الشعر الافريقي

(١) الطريق من مطار [illegible]
[illegible] من أشجار
[illegible]
وسط غناء النيران
(٢) ماوراء الأشجار
ماوراء الأشجار
يقع الأفق [illegible]
اللامحسوس
(٣) الشجرة الموجودة فى حديقة الامبراطور
الشجرة الموجودة فى حديقة الامبراطور
ليس تقبل
ذلك النسق الرخامى
(٤) على [illegible]

[illegible]

هذا من الأصل

● يمدحه ويهجوه

مدح المتنبي كافور الاخشيدي بقصائد جياد من غرر شعره

قواصد كافور توارك غيره — ومن قصد البحر استقل السواقيا

ثم هجاه بأهاج مريرة جاء فيها:

من علم الاسود المخصي مكرمة — اقومه البيض ام آباؤه الصيد

وهذا يدخل ضمن دائرة النفاق وحب المصلحة وتغير الممدوح في عينه من وقت الى آخر.

لو كنت من مازن لم تستبح ابلي — بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
اذا لقام بنصري معشر خشن — عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا
قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم — طاروا اليه زرافات ووحدانا
لا يسالون اخاهم حين يندبهم — في النائبات على ما قال برهانا
لكن قومي وان كانوا ذوي عدد — ليسوا من الشر في شيء وان هانا
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة — ومن اساءة أهل السوء احسانا
كأن ربك لم يخلق لخشيته — سواهم من جميع الناس انسانا
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا — شنّوا الاغارة فرسانا وركبانا

قريط بن أنيف

لقد زادني حبا لنفسي انني — بغيض الى كل امرىء غير طائل
وأني شقي باللئام ولا ترى — شقيا بهم الا كريم الشمائل
اذا ما رآني قطع الطرف بينه — وبيني فعل العارف المتجاهل
ملات عليه الارض حتى كأنها — من الضيق في عينيه كفه حابل
أكل امرىء ألفى أباه مقصرا — معاد لأهل المكرمات الأوائل
اذا ذكرت مسعاة والده اضطنى — ولا يضطنى عن شتم اهل الفضائل
وما منعت دار ولا عز اهلها — من الناس الا بالقنا والقنابل

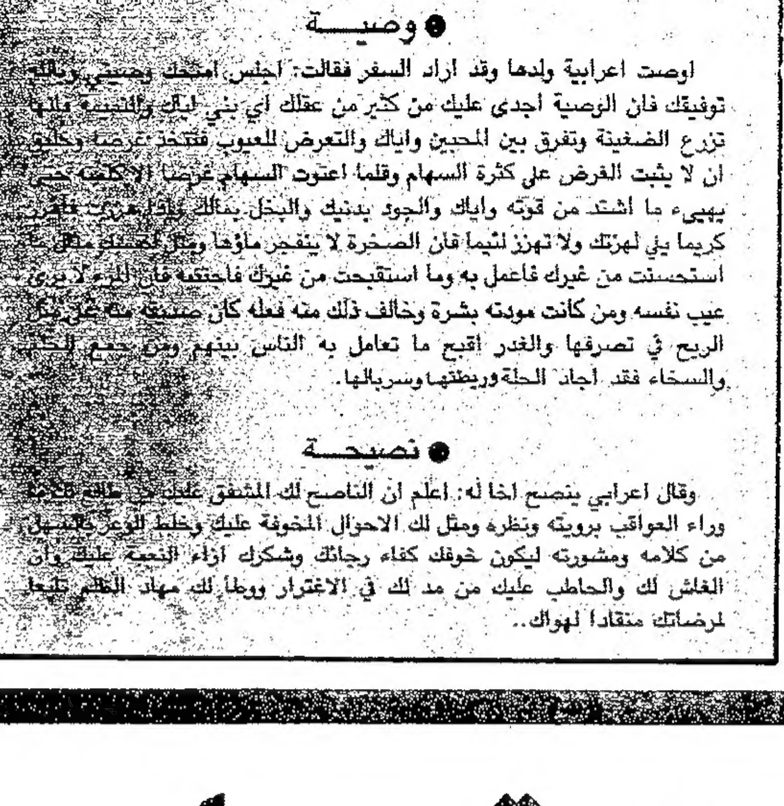
الطرماح بن حكيم

انا محيوك يا سلمى فحيينا — وان سقيت كرام الناس فاسقينا
وان دعوت الى جلى ومكرمة — يوما سراة كرام الناس فادعينا
انا بني نهشل لا ندعي لأب — عنه ولا هو بالأبناء يشرينا
ان تتبد رغاية يوما لمكرمة — تلق السوابق منا والمصلينا
وليس يهلك منا سيد أبدا — الا افتلينا غلاما سيدا فينا
انا لنرخص يوم الروع انفسنا — ولو نسام بها في الأمن أغلينا
بيض مفارقنا تغلي مراجلنا — نأسوا بأموالنا آثار أيدينا
اني لمن معشر افنى اوائلهم — قيل الكماة الا أين المحامونا
لو كان في الألف منا واحد فدعوا — من فارس خالهم اياه يعنونا
اذا الكماة تنحوا ان يصيبهم — حد الظباة وصلناها بأيدينا
ولا تراهم وان جلت مصيبتهم — مع البكاة على من مات يبكونا
ونركب الكره احيانا فيفرجه — عنا الحفاظ وأسياف تواتينا

بشامة النهشلي

● فاقتلوه بالسيف كائنا من كان

جامع مسلم بن الحجاج:
ستكون هنات وهنات فمن اراد ان يفرق امر هذه الأمة وهي جميع فاقتلوه بالسيف كائنا من كان)



● من اقوال الأعراب

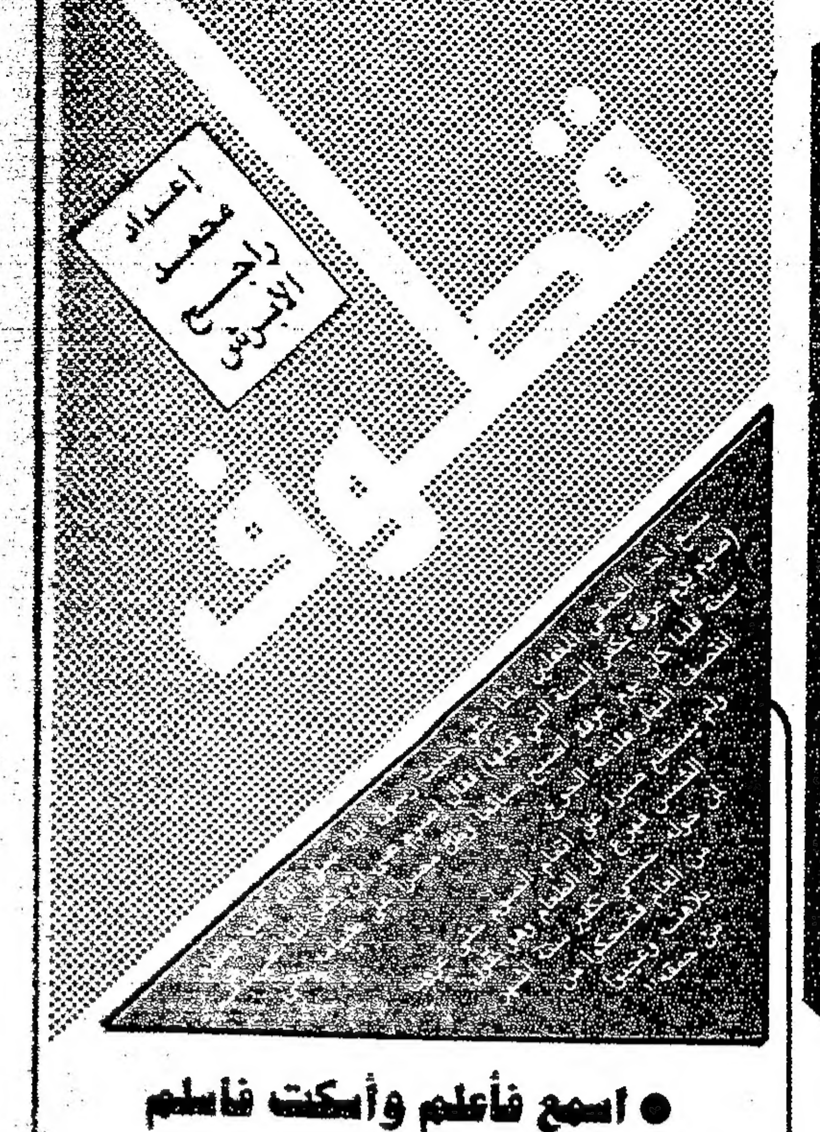
قال ابو حاتم: قلت لأم الهيثم الاعرابية ما الوغد؟ فقالت الضعيف فقلت لها قلت مرة الوغد العبد فقالت ومن اوغد منه.

● وصية

اوصت اعرابية ولدها وقد اراد السفر فقالت: اجلس امنحك وصيتي وبالله توفيقك فان الوصية اجدى عليك من كثير من عقلك اي بني اياك والنميمة فانها تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين واياك والتعرض للعيوب فتتخذ غرضا وخليق ان لا يثبت الغرض على كثرة السهام وقلما اعتورت السهام غرضا الا كلمته حتى يهيء ما اشتد من قوته واياك والجود بدينك والبخل بمالك واذا هززت فاهزز كريما يلي لهزتك ولا تهزز لئيما فان الصخرة لا ينفجر ماؤها ومثل لنفسك مثال ما استحسنت من غيرك فاعمل به وما استقبحت من غيرك فاجتنبه فان المرء لا يرى عيب نفسه ومن كانت مودته بشرة وخالف ذلك منه فعله كان صديقه منه على مثل الريح في تصرفها والغدر اقبح ما تعامل به الناس بينهم ومن جمع الحلم والسخاء فقد اجاد الحلة وريطتها وسربالها.

● نصيحة

وقال اعرابي ينصح اخا له: اعلم ان الناصح لك المشفق عليك من طالع لك ما وراء العواقب برويته ونظره ومثل لك الاحوال المخوفة عليك وخلط الوعر بالسهل من كلامه ومشورته ليكون خوفك كفاء رجائك وشكرك ازاء النعمة عليك وان الغاش لك والحاطب عليك من مد لك في الاغترار ووطأ لك مهاد الظلم تبعا لرضاك منقادا لهواك..



● اسمع فأعلم وأسكت فاسلم

وكان اعرابي يجالس الشعبي فأطال الصمت فسأله عن ذلك فقال اسمع فاعلم واسكت فاسلم..
وقيل لاعرابي لم لا تتكلم؟ فقال حظ لسان الرجل لغيره وحظ سمعه له
وقال اعرابي: اللهم اني اعوذ بك من الخيانة وسوء البطانة.

● صلة الرحم

وقال اعرابي صلة الرحم منسأة في العمر مرضاة للرب محبة في الأهل

● بين اعرابية وابنها

وكان لاعرابية ابن تحرضه على الاقامة والاقتصار على المطعم والملبس. فانشدها..

اذا ما الفتى لم يبلغ الا لباسه — ومطعمه فالخير منه بعيد

● أغر من الدباء في الماء

من الغرور والدباء القرع.. ويقال في المثل ايضا لا يغرنك الدباء ولو كان في الماء قال حمزة ولست اعرف معنى هذين المثلين.. قال الميداني معنى المثل الأول منتزع من الثاني وذلك ان اعرابيا تناول قرعا مطبوخا وكان حارا فاحرق فمه فقال: لا يغرنك الدباء وان كان نشوؤه في الماء يضرب للرجل الساكن الظاهر الكثير الغائلة باطنا فاخذ منه هذا المثل الآخر فقيل اغر من الدباء في الماء

● أعجز من هلباجة

هو النؤوم الكسلان العطل الجافي قال حمزة وقد سئل في وصف الهلباجة فصل لبعض الاعراب المتفصحين وفصل لبعض الحضريين فاما وصف الاعرابي فان الاصمعي قال: اخبرني خلف الاحمر انه سأل ابن ابي كبشة القيعثري عن الهلباجة فتردد في صدره من خبث الهلباجة مالم يستطع معه اخراج وصفه في كلمة واحدة ثم قال الهلباجة الضعيف العاجز الاخرق الاحمق الجلف الكسلان الساقط لا معنى فيه ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه.

● أضل من سنان

هو سنان بن أبي حارثة المري وكان قومه عنفوه على الجود فقال الا اراني يؤخذ على يدي فركب ناقة له يقال لها الجهول ورمى بها الفلاة فلم ير بعد ذلك فسمته العرب ضالة غطفان وقالوا في ضرب المثل به لا افعل ذلك حتى يرجع ضالة غطفان وقال زهير في ذلك.

ان الرزية لا رزية مثلها — ما تبتغي غطفان يوم اضلت
ان الركاب لتبتغي ذا مرة — بجنوب خبث اذا الشهور اهلت

● وويل جيراننا كلهم

ذكر الخرائطي قال بينما انا عند الحسن بن هانيء وهو ينشد

ويلي على سود العيون — النهد الضمر البطون
الناطقات عن الضمير — لنا بألسنة العيون

فوقف عليه اعرابي ومعه ابن فقال اعد علي فاعاده عليه فقال يا بني امض ويلك انت وحدك من هذا ويلي انا وانت وويل ابني هذا وويل هذه الجماعة وويل جيراننا كلهم.

القصر الشامخ

قال القاضي محيي الدين بن قرناص

وحديقة غناء ينتظم الندى — بفروعها كالدر في الاسلاك
والبدر في حلك الغصون كأنه — وجه المليح اطل من شباك

● الشغل للقلب ليس الشغل للبدن

العباس بن الأحنف

تعتل بالشغل عنا ما تكلمنا — الشغل للقلب ليس الشغل للبدن

قال ابو الفرج الاصفهاني لا اعلم شيئا من امور الدنيا خيرها وشرها الا وهو يصلح ان يتمثل به بهذا النصف الأخير.

● فليته جور مشاع

تكلفني التصبر والتسلي — وهل يسطاع الا المستطاع
وقالوا قسمة نزلت بعدل — فقلنا ليته جور مشاع

عبدان الاصبهاني

● الطباع الجوامح

دع الناس طرا واصرف الود عنهم — اذا كنت في اخلاقهم لا تسامح
ولا تبغ من دهر تظاهر رنقه — صفاء بنيه فالطباع جوامح

الحسن بن علي بن محمد

أبو تمام

هو ابو تمام حبيب بن اوس الطائي اسبق ثلاثة شعراء سارت بذكرهم الركبان وخلد شعرهم الزمان ثانيهم البحتري وثالثهم المتنبي ولد من سلالة عربية سنة ١٩٠ هـ بقرية جاسم من اعمال دمشق ونقل صغيرا الى مصر فنشأ بها فقيرا وكان يسقي الماء بالجرة في جامع عمرو وتعلم العربية وحفظ ما لا يحصى من شعر العرب ونبغ في قوله ثم خرج الى مقر الخلافة فمدح المعتصم وحظي عنده ومدح وزيره محمد بن الزيات والحسن بن وهب الذي ولاه بريد الموصل فأقام بها الى ان مات سنة ٢٣١ هـ..

يعد ابوتمام رأس الطبقة الثالثة من المحدثين انتهت اليه معاني المتقدمين والمتأخرين وظهر والدنيا قد مُلئت بترجمة علوم الأوائل وحكمها من اليونان والفرس والهند فحصف عقله ولطف خياله بالاطلاع عليها وهو الذي مهد طريق الحكم والأمثال للمتنبي وأبي العلاء وغيرهما ولذلك كان يقال ان أبا تمام والمتنبي حكيمان والشاعر هو البحتري وقد سبق ابوتمام البحتري في مختاراته الشعرية حماسة ابي تمام.

● الرثاء

واجاد ابوتمام في كل فن من فنون الشعر اما مراثيه فلم يعلق بها احد جاش صدره بشعر واشهرها القصيدة التي رثى بها محمد بن حميد الطائي ومنها قوله:

كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر
فليس لعين لم يفض ماؤها عذر
توفيت الآمال بعد محمد
وأصبح في شغل عن السفر السفر
وما كان الا مال من قل ماله
وذخرا لمن امسى وليس له ذخر
وما كان يدري مجتدي جود كفه
اذا ما استهلت انه خلق العسر
الا في سبيل الله من عطلت له
فجاج سبيل الله وانثغر الثغر
وما مات حتى مات مضرب سيفه
من الضرب واعتلت عليه القنا السمر

وهكذا ينتقل ابوتمام من بيت الى بيت فتأتي قصيدته في منتهى الروعة والجمال والقوة والابداع وروائع الشعر يكشف نفسه

● الوصف

وقف ابوتمام امام الطبيعة في الربيع مفتونا بما يحس فيه من دفء منعش ينبيء بمقدم الفصل الجميل وبما يشهده من مطر يسقط بين الحين والحين مبقيا للشتاء آثارا لا تحفظها العين ولا تضيق بها النفس والمطر المتساقط يكسر حدة الضوء والصحو الذي يعقبه تكاد ترى فيه بشائر عطر مقبل

ويبلغ اعجاب ابي تمام بالربيع غايته فيرى ان بهجة الايام والاحساس بجمالها ما كانا ليفارقا القلوب لو ان مظاهر الربيع في الروض بقيت على مدى العام.

نزلت مقدمة المصيف حميدة
ويد الشتاء جديدة لا تكفر
مطر يذوب الصحو منه وبعده
صحو يكاد من النضارة يمطر
غيثان فالانواء غيث ظاهر
لك وجهه والصحو غيث مضمر
ما كانت الايام تسلب بهجة
لو ان حسن الروض كان يعمر

وحين احس ابوتمام بروعة الطبيعة اراد شأنه في ذلك شأن كل مفتون بالجمال ان يشرك صاحبيه في المتعة التي يحسها فناداهما ليمتعا نظريهما بالتأمل في الطبيعة والوقوف على ما تتخذه الارض من صور التنافس فيما بينها حسنا وبهاء

يا صاحبي تقصيا نظريكما
تريا وجوه الارض كيف تصور
تريا نهارا مشمسا قد شابه
زهر الربا فكأنما هو مقمر
دنيا معاش للورى حتى اذا
حل الربيع فانما هي منظر

● الحماسة والفخر

ومن درر الشعر العربي قصيدته العصماء في فتح عمورية التي خاضها المعتصم ضد الروم فقد حدث عام ٢٢٣ هـ ان اعتدى امبراطورا الروم على احدى المدن العربية المتاخمة لبلاده وأسر بعض الرجال والنساء وروي ان امرأة مسلمة هتفت عندما أسرت باسم الخليفة وامعتصماه فقال الخليفة المعتصم عندما بلغه الخبر لبيك وهبط يستنفر المسلمين للزحف نحو بلاد الروم على الرغم من اقوال المنجمين الذين حذروه من الخروج لكنه لم يعبأ باقوالهم وزحفت قواته الى بلاد الروم فاستولى على انقرة ثم اتجه الى عمورية فاذلها واخضعها وتركها طعاما للنيران على حين ولى امبراطور الروم هاربا.

لقد عاش ابوتمام مع هذه الاحداث منفعلا بها ايما انفعال:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف في
متونهن جلاء الشك والريب
والعلم في شهب الارماح لامعة
بين الخميسين لا في السبعة الشهب
اين الرواية بل اين النجوم وما
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

ثم يتحدث عن وقعة عمورية معتزا بهذا الفتح العظيم الذي يتقاصر الشعر والنثر عن الاشادة به وحسبه ان تستبشر به السماء فتتلقاه مفتحة الأبواب وتبتهج به الارض فتبدو في زينتها وحلاها

فتح الفتوح تعالى ان يحيط به
نظم من الشعر او نثر من الخطب
فتح تفتّح ابواب السماء له
وتبرز الارض في اثوابها القشب

ثم صوّر المعركة تصويرا دقيقا معتزا بالنصر العظيم للمعتصم والهزيمة الساحقة للامبراطور فالقصيدة متماسكة المقاطع لأنها صدى تجربة قوية تتابعت فيها الاحداث فلست ادري ما اختار منها فكلها مختارة رائعة

تدبير معتصم بالله منتقم
لله مرتقب في الله مرتغب
لو لم يقد جحفلا يوم الوغى لغدا
من نفسه وحدها في جحفل لجب

وفي طيات ابياته تجد الحكمة التي تدل على تجربة واعية وبصيرة نافذة واطلاع واسع ولم لا وصاحبها حاضر البديهة متقد الذهن تميز اسلوبه وصوره البيانية المتلاحقة التي تنم عن عبقرية فذة خالدة واضحة الملامح.

خليفة الله جازى الله سعيك عن
جرثومة الدين والاسلام والحسب
بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها
تنال الا على جسر من التعب

وهذا شأنه في كل ما يقول وقد تناقلت الالسن الحكم التي جاء بها ولاسيما قوله:

واذا اراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرف العود

وكذلك قوله في قصيدته الدالية المشهورة التي افتتحها بقوله:

غدت تستجير الدمع خوف نوى غد
وبات قتادا عندها كل مرقد

حيث يقول ساكبا الحكمة في قالب شعري:

فطول مقام المرء في الحيّ مخلق
لديباجتيه فاغترب تتجدد
فاني رأيت الشمس زيدت محبة
الى الناس ان ليست عليهم بسرمد

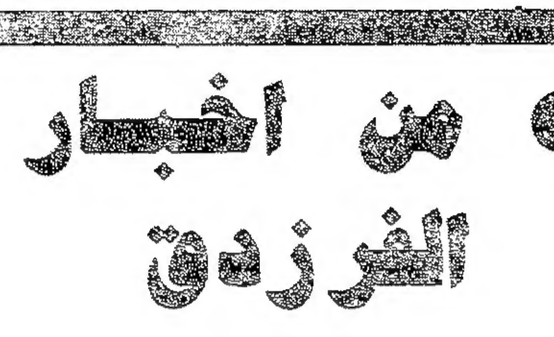
وتغنى ابو تمام بالاخلاق السامية والآداب الرفيعة فقال في أدب الحديث:

من لي بانسان اذا كلمته
وجهلت كان الحلم رد جوابه
فاذا طربت الى المدام شربت من
اخلاقه وسكرت من آدابه
وتراه يصغي للحديث بسمعه
وبقلبه ولعلّه ادرى به

ما أروعك يا ابا تمام من شاعر كبير تعتز اللغة العربية به لقد قلت فأبدعت وتفردت بأسلوبك الجميل الموشى بالصور والبديع وتخير الالفاظ ومتانة السبك لقد اعطت اليك الكلمات قيادها فاخترت منها ماشئت كما حاول كثير من الشعراء ان يقلدوك فما استطاعوا الى ذلك سبيلا فالعبقرية يختص الله بها من يشاء من عباده.

● سقط من عينه

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا نظر الى ذي سيماء سأل: أله حرفة؟ فان قيل لا يسقط من عينه..



كان الفرزدق معنا مفنا مر بجنازة لقوم فقالوا من هذا فقال مات أبو الخنساء صاحب الدواب فقال:

لبيك أبا الخنساء بغل وبغلة — ومخلاة سوء قد أضيع شعيرها
ومجرفة مكسورة ومحسة — ومقرعة صفراء بال سيورها

والمعن: الخطيب الذي يدخل في كل شيء.
والمفن: الذي يفتن في كلامه اي يأتي بالأفانين.
ومن افراطه في وصف القدر:

وبوأت قدري موضعا فوضعتها — برابية من بين ميث واجرع
بقدر كأن الليل سحنة قعرها — ترى الفيل فيها طافيا لم يقطع

قال له خالد بن صفوان يوما وهو يمازحه يا ابا فراس ما انت بالذي لما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن قال ولا انت بالذي قالت الفتاة لأبيها يا ابت استأجره ان خير من استأجرت القوي الأمين..

ومكث الفرزدق زمانا لا يولد له فعيرته امرأته النوار بذلك فقال:

وقالت اراه واحدا لا اخا له — يؤمله يوما ولا هو والد
لعلك يوما ان تريني كأنما — بني حوالي الليوث الحوارد
فان تميما قبل ان يلد الحصى — أقام زمانا وهو في الناس واحد

فولدت له بعد ذلك من النوار لبطة وسبطة وخبطة وركضة وليس له عقب من الذكور واجاد في قوله:

قالت وكيف يميل مثلك للصبي — وعليك من سمة الحليم وقار
والشيب ينهض في الشباب كأنه — ليل يصيح بجانبيه نهار

وأمر سليمان بن عبدالملك الفرزدق ان يضرب اعناق اسارى جيء بهم من الروم فنبا سيفه عنهم في يده فضحك الناس فقال

أيعجب الناس ان اضحكت خيرهم — خليفة الله يستسقى به المطر
لم ينب سيفي من رعب ولا دهش — عن الاسير ولكن أخر القدر
ولن يقدم نفس قبل مدتها — جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر

ثم قال:

ما ان يعاب سيد اذا صبا
ولا يعاب صارم اذا نبا
ولا يعاب شاعر اذا كبا

وهلك قبل جرير ولما جاء جريرا نعيه بكى وقال:

فجعنا بحمال الديات ابن غالب — وحامي تميم عرضها والبراجم
فلا حملت بعد ابن ليلى مهرة — ولا شد انساع المطي الرواسم





نداء جديد

سبأ محمد
جامعة الامارات

يشع العالم نوراً آخر في الزمن اللا نهائي. خطوتي مجروحة وآمالي يقيدها سلطان... حتى عاد عمري يتناسى الامال لسخرية تدمر ازمان الدفء، ومع الليل اعيش، لا ارى سوى اضواء اتية من عالم منسي خافتة يراها العالم المتحول.

الاطفال يتدثرون برد الشتاء، والامهات يبحثن عن مأوى، والاباء صلبت مبادئهم ينشرون ضجة كبرى يبكون على الشتات القليل من العمر الفاني.

الاطفال من وراء الستار المخملي يسترقون السمع يتساءلون. ما العالم الذي نراه اهي احدى تسالينا ؟ يتهامسون يضحكون لشهيد قتل، ورؤية سيل الدماء يعجبهم لونها يحسبونها لعبة مبتكرة تسليهم. لا يعلمون انها دماء ابائهم.

هزل اسطوري مسطور على الجحيم، وبين الليل والنهار هوة عظيمة وظلام مقتول فيه كل من نادى باسم السلام.

نحن اطفال صغار في عالم يرسم خطاه شيطان النفس. شيطان يذيق الابرياء حرقة القلب، يثور امام الاطهار، يدفنهم مع بقية روح وكثير من مبادىء سامية.

صرخة تشدني الى البكاء رغم بكائي الممزق. كل شيء يصرخ داخلي يبحث عن... لا ادري عن ماذا يبحث لانني ولدت في عالم لا يعرف آمالي واحلامي.. الكل ينتظر، وانا لم يبق لي شيء انتظره سوى امل في عيون الاطفال. لا يقتلون الاشرار لانهم سينتهون. ولكن يبنون عالم كعالمهم الطاهر. لا ينتقمون لان في دمائهم شرف منزوع الحقد مقيد باحكام دين الله. وهذا نداء من اعماقي:

اباءنا ازرعوا في نفوسنا ظل الاوطان. اغرسوا بذور الطهر في صفحات قلوبنا النقية. شردوا الخوف من أعماقنا. اجعلوا سلاحنا الايمان. اجعلونا ازهاراً بجذور عميقة لا يجرفها الطوفان

خلت لزوميات المعري من المدح والرثاء والفخر وسخر الأدب لنقد المجتمع وتعريته ثم اصلاحه
سجل موقفا مبكرا بقوله ان العقل لا يكتفي بما يحققه لأنه دائم البحث عن آفاق اكبر

اللزوميات ..... حياة فكر

لابد لمن يعود بين الفترة والاخرى الى لزوميات المعرى من ان يكتشف انها تشبه ما يمكن ان نسميه في عصرنا سيرة ذاتية فكرية روحية نقدية سجلت شعرا فيه الكثير من روح النثر فرضتها طبيعة المشكلات التى تعرض لها.

بهذا الفهم تصبح المقارنة مطلوبة بين اللزوميات لدى المعرى ورباعيات تلميذه الخيام مثلا بل ومطلوبة كذلك بين اللزوميات وعصارة الايام للكاتب الانجليزى المعروف سومرست موم وهو سيرة ذاتية فلا خلاف بين الكتابين الابقدر الخلاف بين الرجلين وبين العصرين وما عدا ذلك فكلاهما سيرة حياة تحتوى على ما كان يعتقد كل منهما من مبادىء وافكار ..

كانت حياة المعرى محنة متصلة بدات بكف البصر بعد عرض الجدرى في الرابعة من عمره ثم جاء يتم الاب في الرابعة عشرة ثم وفاة الام في ريعان الشباب

والاهم من ذلك كله فساد الواقع من حوله وكانت المحن المتلاحقة كفيلة بان تحطم الكثيرين وقد فعلت ولكن الشاعر الناقد في المعرى قد ترفع فوق المحنة وشمخ واعتصم بارادة وعزيمة الرجل فيه فقاده ذلك الى الابداع على غير مثال سابق

«الشعر نقد الحياة» جملة قصيرة ماثيوا رنولد ليقرر رأيا نظريا حول دور الشعر في الحياة العامة وما لزوميات المعرى غير تطبيق عملى لهذا المبدأ الهام الذى طارت شهرته لم يتوقف المعرى عند التنظير بل اخترقه الى التطبيق العملي كانت حياته العملية نقدا للحياة العامة حوله يرفض كل مقاييسها الزائفة عندما اعتزل طوعيا قرابة الخمسين عاما وكان شعره نقدا فكريا لهذه الحياة فجاءت اللزوميات الفصل في هذا النقد بعد ان كانت حياته الزاهدة الفصل الاهم والاول في نقد الحياة وعلى اعتبار ان ما احتج عليه المعرى لايزال اكثره قائما فان شعره يقدم نفسه دائما على انه شعر كل جيل من حيث نقده لسلبيات نفسه الواقع بحيث يمكن القول بتميز اللزوميات بالصراحة في مهاجمة ما رآه المعرى فاسدا كما جاءت اللزوميات بموضوعات اجتماعية لم يسبق المعرى لها الا قليلون

كما انه طبق على نفسه ما آمن به ودعا عليه فانتفى بذلك الشرخ القاتل الذى يميز معظم مبدعي هذا العصر وفي لزوميات المعرى يجد الباحث فلسفة بدون جفاف العقل والمنطق كما اعتاد الفلاسفة ان يعبروا عن آرائهم بل يجد المعرى فلسفة حياة تدرك بالاحاسيس فتكون غذاء للنفس والقلب بالاضافة للعقل وهذا شأن كل شعر عميق وبينما يحدثنا الفلاسفة بعقولهم نشعر ان ابا العلاء يحدثنا بجماع ما فيه ويثور ..

ولعل مصدر تاثير ابى العلاء تلك الصورة التى انطبعت في وجداننا عنه هو انه ما نهى عن شىء وفعله ما آمن بفكرة ومارس غيرها وقد لخص الدكتور طه حسين ذلك حين قال ان ابا العتاهية على كثرة ما استعان بالدين في زهده الذى ملأ به ديوانه كان فاسقا مشتهرا بالمجون بخلاف ابى العلاء الذى استكمل الفلسفة واتهمه الناس بالزندقة والالحاد فانه لم يمل الى لهو ولم يذهب الى مجون وكان يحث على الزهد وهو زاهد يدعو الى الرفق بالحيوان وهو ممتنع عن اكل اللحوم فهو يعني ما يقول ويتقيد به «كما قالت الدكتورة بنت الشاطىء

اللزوميات اهم اثار ابى العلاء المعرى الشعرية واصدقها تصويرا لمواقفه من الحياة والمجتمع وهي بعد ذلك فن جديد في الفكر العربي فن الشعر الفلسفي الذى لايعتمد الفلسفة لذاتها بل الفلسفة التى تهدف الى النقد والاصلاح ولا تؤلف مذهبا فلسفيا متماسك الاجزاء متناسق الخطوط انما هي صدى حالات نفسية انتابت صاحبها فكانت خطرات فلسفية في ثوب الشعر انها صدى روح فكرت كثيرا وشقيت كثيرا وشعرت كثيرا ولعل في طبيعة تأليف اللزوميات ما يشتت وحدة القصيدة لان القصائد فيها مرتبطة بحروف الهجاء والمعاني تخضع احيانا للقافية وحروف الهجاء معا لذلك يصعب ان نحصل على رأى او موقف واحد من قصيدة واحدة ومن اجل ذلك لابد من تجميع الاراء والمواقف من قراءة اللزوميات كاملة للحصول على شيء من ذلك...

واهم ما في اللزوميات خلوها من ابواب الشعر المعروفة كالمدح والرثاء والفخر لنتعرف على نقد الواقع بحيث تمثل نظرة الشاعر الى الكون والمجتمع او «العمران» كما يقول الاستاذ انيس المقدسي في كتابة «امراء الشعر في العصر العباسي» وقد اشار المعرى الى طبيعة شعره في اللزوميات حين قدمها باعلان انه توخى صدق الكلمة ونزتها عن الكذب لاننا وجدنا الشعراء قد توصلوا الى تحسين المنطق بالكذب. وصدق الكلمة وتنزيهها عن الكذب يكون بجعلها تهتم بقضايا الانسان وشئونه وهذا ما حصل فعلا في مؤلفيه الهامين «اللزوميات» ورسالة الغفران

اهتم المعري باللغة وتأنق فيها على حساب المعنى احيانا

ولقد اختلف عن الشعراء لانه يقول ما يعتقده ويعيشه ولذلك فهو يمثل شخصيته تمثيلا صحيحا لان معظم شعراء عصره قلما يفكرون بانفسهم او يعترفون بها فاذا مدحوا ذابوا في الممدوح اما هو فكما قال الدكتور طه حسين «كان شديد الاعتراف بنفسه كثير التفكير بها لايتنازل عنها ليتقن مدحا او يحسن وضعا» من ذلك تتضح سمة هامة له فاندماج المعرى بقضايا مجتمعه المختلفة لم يلغ شخصيته والقارىء لادب المعرى عامة واللزوميات خاصة لابد ان يرفض الكثير من القضايا الفنية التى انشغل بها كالاغراب اللغوى في رسالة الغفران والتزامه ما لايلزم في اللزوميات يرفضه فنيا ويقبلـه فكريا لانه يقف مع الذين يدعون للاهتمام بالانسان وتخلصه من الظلم والطغيان ولانه قمة في احترام العقل الانساني وتمجيد ارادة العمل في صنع الانسان يمكن ان نرفض مثلا استعباده للالفاظ في كثير مما كتب بحيث لم تكن اللغة عنده مجرد وسيلة الى غاية بل كان يتانق فيها لدرجة يضحى معها بالمعنى احيانا ليحصل على فنه اللفظى الذى يريد ولعل ذلك احد الاسباب التى جعلت القدماء يقولون ان نظم المعرى ليس من الشعر في شيء كما ذكر ابن خلدون في مقدمته واعتبر شعره كلاما منظوما نازلا من طبقة الشعر



طه حسين ● طاغور ● بنت الشاطىء

واذا كان بعض القدماء هاجمه لانه ادخل الفلسفة الى الشعر فان ذلك لم يمنعه ان يكون شاعرا كبيرا مثل انداد له عند شعوب اخرى احتلوا مكانة بارزة بين الشعراء رغم اهتمامهم بالفلسفة فهذا عمر الخيام تلميذ ابى العلاء قد نسج رباعياته على منوال اللزوميات وسار على خطاه في رفض رياء الناس والبعد عن المدح والدعوة الى تحكيم العقل والزهد في متاع الدنيا والهجوم على الطغاة وذلك لم يمنع الخيام من ان يكون اهم شعراء الفرس والشيء نفسه يمكن ان يقال عن شاعر الهند طاغور ومحمد اقبال الشاعر الباكستاني الكبير ودانتي الشاعر الايطالي الشهير والذى يهمنا عن اللزوميات المعرى هو آراؤه الاجتماعية التى طمح الى [illegible] صالح الجماعة انطلاقا من العقل الذى [illegible] الانسان فكان من خلال [illegible] الاثيرة يكره حب الذات كما يكره من يطلب [illegible] يقول:

[illegible]

وفضل [illegible] ما تختار تصنعه

العقل [illegible] مكانة كبيرة عند ابى العلاء المعرى [illegible] بعقله الانسان وقدراته [illegible] في التجديد مخالفا بذلك [illegible] الذين اتهموا بالنقل عن [illegible] العقل عن الابداع يقول..

[illegible] سوى العقل

مشيرا في صبحه والمساء

بالاضافة الى ان عمر العقل يجلو صدا الارواح ويصقلها دائما محافظا على شباب [illegible]

[illegible] العقل

الجموح الذى يقود الى الدمار.

وتفكر الانسان يثنى غربه

ويرد جامحه الاقتصار

والقلب حين يستضىء بنور العقل لايظلم ولا يكف عن حب الاخرين

وليس بظالم قلب .. وفيه للحب جذوة

واذا ترافق العقل مع العفة فانعم بالثمر الناتج

فان جمعت الى الاحصان عقلا

فبورك مثمر الغصن الوريق

ومن اجل دعوته الى احترام العقل عاش في غربة قاتلة بينما «عادمو الرشد كما سماهم المعرى الذين لايعلمون عقولهم يعيشون سعادة وصفها استاذه المتنبى بقوله

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

بينما وصف المعرى حال العاقل بين قومه بقوله..

لبيب القوم تألفه الرزايا

ويأمر بالرشاد فلا يطاع

والعقل عند المعرى طريق التجديد الدائم لان الرحلة مع الفكر لاتنتهى فما ان يصل العقل بالانسان الى مكان حتى تنفتح امامه اماكن متعددة

لعمرك ما غادرت مطلعة هضبة

من الفكر الا وارتقيت هضابها

وكذلك تتوالد الامال مع العقل فما تصل الى امل حتى يولد اخر

وسوف تلقى بها الامال واسعة

اذا اجزت مدى منها رأيت مدا

ومع العقل لايسيطر التقليد لان العقل تفكير وابداع ومن هنا احتج المعرى على المقلدين حين قال «في كل امرك تقليد رضيت به» وطمح الى غير ذلك فيه باني لست مقلدا..

فلدتني الفتيا فتوجني غدا

تاجا باعفائي من التقليد

ومن الرزية ان يكون فؤادك

الوقاد في جسد عليه بليد

وعندما يعمل العقل لايمكن ان يطمئن الى ما يصله دون ان يفكر فيه وهنا يكون تجديد الحياة الدائم الذى يضيف الجديد الى ما وصل اليه السابقون

اذا صح فكر امرىء فيما ينوبه

من الدهر لم يشغل بحادثه فكرا

ومن تعود الابداع ليقف ضد العادة التى استسهل الاخرون ارتيادها لابد ان يواجه المصاعب في هذه الطريق بعضها من صراع النفس وميلها الى ما تعودت عليه والفتنة مع صراع العقل واقتحامه..

نهاني عقلي عن امور كثيرة

وطبعي اليها بالغريزة جاذب

وبعض هذه المصاعب ان معظم الناس تعودوا تكذيب الصادقين

ومما ادام الرزء تكذيب صادق

على خبرة منا وتصديق كاذب

وكثير من هذه المصاعب امام المعرى وامثاله تاتي من ميل الناس الى الدرب الاسهل بينما درب العقل هي الاصعب لذلك كانت امنية المعرى

لو اتبعوني ويحهم لهديتهم الى الحق او نهج لذاك مقارب

ان من يتعامل مع العقل الانساني بهذه الصورة المؤمنة بحركة الحياة وتطور المجتمعات لاييأس امام المصاعب مهما كثرت لانها وان ولدت كبيرة فلا بد ان تحصر استثناء عن قانون الطبيعة في الولادة

وحوادث الايام تولد جلة

وتعود تصغر ضد كل وليد

ويشمخ المعرى في احترامه للعقل اذا علمنا انه عاش في ذلك العصر العربي الذى الف فيه الناس التسليم على النقل واثروا النقل على العقل فعزلوا بذلك عن التفكير وبالتالى عن الابداع

وسجل - مبكرا - موقفا غاية في الاهمية عندما قال ان العقل لايصل الى ما يريد فما ان يصل حتى تتكشف له غايات واهداف اكبر ويكتشف ان ما وصل اليه هو مرحلة فقط تليها مراحل عدة.

المرأة في أدب غسان كنفاني [الحلقة الاولى]

المرأة في أدب غسان كنفاني تتساوى [illegible] وتتفوق احيانا على الرجل [illegible]

بقلم - حنان عواد

يقول غسان كنفاني

في البداية كنت اكتب عن فلسطين كقضية قائمة بذاتها. عن الاطفال الفلسطينيين، عن الانسان الفلسطيني وعن آمال الفلسطينيين بحد ذاتها كاشياء منفصلة عن عالمنا هذا مستقلة وقائمة بذاتها كوقائع فلسطينية محضة. ثم تبين لي انني اصبحت ارى في فلسطين رمزا انسانيا متكاملا. وعندما اصور بؤس الفلسطينيين فانا في الحقيقة استعرض فلسطين كرمز للبؤس في العالم اجمع.

ويقول ايضا

«ان فلسطين تمثل العالم برمته في قصصي» فاين موقع المرأة من خلال جوهر ما يكتب غسان كنفاني؟؟

لقد نبض قلب كنفاني بالقضية. بالمأساة الفلسطينية حتى العظام وانطلق بالفعل والاختيار ليقف مع الفقراء والمستضعفين، وسكان المخيمات والمقهورين من ابناء شعبه الذين تحركوا مع احداث القضية وشكلوا شخوص رواياته وقصصه القصيرة من اطفال ونساء وشيب يعملون تلقائيا ممتزجين بتراب الوطن، وبخيراته التى تجذرت في الاعماق. فهو يقول: ان التاثير الاكبر على كتاباتي يرجع الى الواقع نفسه، ما اشاهده من تجارب اصدقائي وعائلتي واخواتي وتلاميذي، تعايشي في للمخيمات مع الفقر والبؤس لقد استوحيت كافة (ابطالي) من الواقع الذى كان يصدمني بقوة.

من هنا نرى ان فلسطين كانت الموضوع الاول في حياة غسان، وموضوع كتاباته، وموضوع رواياته ومقالاته وقصصه القصيرة وموضوع كلماته التي سطرها على تراب الوطن، وكانت ايضا موضوع حياته وموضوع موته. فقد ارخ القضية الفلسطينية في مراحل تطورها المختلفة من خلال ابطال قصصه، مجتمعة بجدلية الزمان والمكان وحركة الانسان في مرحلة وعي ما بينها تتحرك مع الوضع المأساوى الذى يعيشه الفلسطينيون في الغربة والضياع في البحث عن الهوية التى تتجلى في حالة رفض الصمت والركود، ثم الوصول الى الثورة على الاوضاع التى شكلت الصورة المأساوية للفلسطينيين. وهنا يصبح الماضي اليائس نقطة عبور الى المستقبل الذى يستعيد فيه الفلسطيني كرامته وهويته المنشودة.

وتأتي قضية المرأة لتكون جزءا فاعلا في القضية الفلسطينية. ولتحقيق دراسة هذا البعد عند كنفاني، واختار عدة نماذج من اعماله مرتبطة بمراحله الادبية.

وساقسم مراحل غسان الى مرحلتين رئيسيتين:-

(١) مرحلة ما قبل انطلاقة الثورة الفلسطينية: اي المرحلة التي تلت النكبة مباشرة والتي خلفت النكبة فيها آثار جمة. وتبدا بذور الفداء والثورة بالتبرعم تماشيا مع كفاح الشعب الفلسطيني الذى استمر في الخمسينات والستينات باشكاله المتعددة، ومن النماذج التي ساتناولها عالم ليس لنا. وموت سرير رقم ١٢، ومتفرقات اخرى.

(٢) مرحلة ما بعد الانطلاقة..

ان انطلاق الثورة الفلسطينية في الثاني من كانون الثاني لعام ١٩٦٥ اشعل في وجدان الاديب الفلسطيني حسا ثوريا تفاعليا وزرع رؤياه على اساس فكر ثوري يتبنى الموقف الفاعل والتغيير النوعي للوصول الى النصر والتحرير. وقد حلق كنفاني في آفاق الفكر الثوري في عدة اعمال منها: الرجال والبنادق وام سعد.

وسأركز على رواية ام سعد التي بشرت بميلاد البطل الفلسطيني الذى يتصل بالماضي ويضع لبنات مستقبله التي من خلالها يحقق كرامته المنشودة فيستعيد فيه موقفه التاريخي حيث يجب ان يكون

موقف كنفاني من المرأة: المرحلة الاولى

لقد وقف كنفاني موقفا ايجابيا من «ليلى» بطلة قصة «شيء لا يذهب» حيث قدمت الفتاة الشرقية اهم ما تملك في حياتها بحسب المفهوم الشرقي (واعني به عذرية الفتاة) واهم علامة في مفهوم الرجل على صلاحيها كزوجة قدمته للوطن الذى اغتصب كما اغتصبت..

فقد قبض عليها اليهود وهي تناضل وعادت بعد تسعة ايام بعد ان امضت ليالي فظيعة في السجن. لكنها لم تشعر بالمذلة لان ما حدث لها كان قربانا في هيكل الوطن.

كنت اتوقع ان ارها تبكي او ترتجف.. اذ كنت قد سمعت من افواه كثيرة قصص الليالي الفظيعة التي امضتها في السجن. ولكنني عندما رأيتها كانت هادئة هدوءا مخيفا. لم يعد في عينيها اي بريق، فقط وجه حزين صامت.

ومن هذه الامثلة نرى ان كنفاني اخذ النظرة الشرقية اولا باعتبار عذرية الفتاة اكبر من الحياة نفسها، لكنه ارتقى بهذا المفهوم بوضع نقطة الاضاءة الوطنية. فما حدث يجب ان لايعني المذلة، خصوصا ان التضحية كانت في سبيل الوطن، ولان القيمة الوطنية هي الوحيدة التي تعبر عن موت الواحد في سبيل المجموع. وهذه الاضاءة لم تات من فراغ فقد وضع كانت في ليلى في مرتبة راقية من الوعي وفهم الواقع.

كانت ليلى من نوع اخر. ولكنني لم اعرف ذلك في ايام تعارفنا. كنت اعرف انها تخفي عني شيئا ما.. ولكنني لم اكن اعلم ان تلك الفتاة الناعمة كانت تقوم بعمليات نسف يعجز عن تصورها رجل متوسط الشجاعة.



غسان كنفاني

ويصور كنفاني ثمة وعي [illegible] حينما ترتجي عاطفة الرجل لتسمو فوق الحب الرومانسي

وفي التعبير عن الموقف الرجولي التضحوي تقول ليلى: انني لا استطيع ان اتبرأ [illegible] القاسية. ولكنني اريد ان استمر [illegible] حيفا.. انا اعرف انني قدمت شيئا [illegible] ولكن اريد ان اقدم حياتي نفسها [illegible]

ويتنصر الكاتب للمرأة ويبين موقفه الصريح على لسان البطل: لم اكن قط استحق ليلى.. كانت احسن مني بكثير. كنت جبانا اخاف من الموت ورفضت ان احمل سلاحا كي ادافع عن [illegible] كانت في رأس الناقورة عندما قالوا ان حيفا ستسقط في يد اليهود. ليلى الحزينة بقيت في حيفا ورفضت ان تخرج منها. فليلى كما وصفها كنفاني [illegible] في العديد من الصفات التي درج الكتاب على ان ينسبوها للرجل وهي الشجاعة، التضحية، الرجولة والموقف. ولكننا في هذه القصة نرى هذه الصفات ملازمة لليلى المرأة وليست للرجل [illegible] البطل يعترف بهذا في النهاية [illegible] تعبيري. شعرت هذا بوضوح الآن [illegible] منه وفي قصة «الرجل الذي لم يمت» [illegible] كنفاني الفتاة الشابة «ليلى» دورا ايجابيا [illegible] ودورا اساسيا ربطه بوصفها الفتاة [illegible] فهي فتاة متعلمة ومثقفة ادركت وجربت [illegible] محاولات السيد [illegible] الاقطاعي لبيع الاراضي لليهود. فراحت [illegible] من ان كنفاني في العديد من قصصه [illegible] الفلسطينيين (الذكور) الا انه في هذه القصة يعطي دورا ايجابيا للمرأة المثقفة.

وكما رأينا ليلى المثقفة تحرك الثورة بالاقدام والاختيار، نرى ايضا شخصية الام تحمل الكثير من ملامح الوعي والقدسية. فهي [illegible]





[illegible]

هكذا من الأصل

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨

ثقافة وفكر

أسرة التحرير:
علي ابو الريش
فضل النقيب
أنور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور أحمد علي

في معرضه الرابع التشكيلي اللبناني أحمد أبوزيد:

التفاعل مع الواقع يفرض وحدة المضمون

□ ارتبط بالأرض والإنسان لأبحث عن الفكر

رفيق نصرالله
بيروت
تصوير:
جوزيف نخلة

ينتمي الفنان التشكيلي اللبناني احمد ابوزيد الى الجيل الجديد من الفنانين الذين يرتبطون بمفاصل الحرب ولغتها. وهو لهذا لا يخفي ارتباطه بالارض كونه فنانا جنوبيا عاش المعاناة عن قرب، لذا جاءت معظم رسوماته تستوحي الواقع الجديد بابعاده الانسانية والفكرية والفنية

في معرضه الرابع الذي اقامه في السمرلند ـ وهو سبق وعرض خلال السنوات الماضية في اكثر من صالة في بيروت ـ يقدم احمد ابوزيد ٤٥ لوحة جديدة، تحمل عناوين سريعة استعارها من لغة الحياة اليومية.

لوحات تطلع من الواقع، من القرية الجنوبية، من فلاحيها، وصورها الجميلة، من ذكرياتها ودروبها، فيحلق في فضاء خاص يتسم بكثير من النقاء والعفوية.

ولوحة احمد ابو زيد هادئة ومتماسكة، وهو وان كان لا يدعي حرفية الايقاع الا ان لوحته تجيء ذات نكهة خاصة تعكس ذلك الهاجس الذي ترجمه بوحدة المضمون والمساحة.

وفيما يلي الحوار الذي دار بين «ثقافة وفكر» والفنان التشكيلي احمد ابوزيد..

البحث عن الشخصية

□ **أين يقف احمد ابوزيد من الاتجاهات الفنية على الخارطة التشكيلية اللبنانية.**

● لا شك، ان الحركة التشكيلية اللبنانية تفاعلت مع كل التأثيرات الجديدة التي فرضت نفسها عليها ضمن حالة البحث القائمة عن الهوية الفنية، هناك اتجاهات عديدة، يحاول البعض تسميتها بالمدارس الفنية، الا انني اعتبرها حالة بحث عن الشخصية، فلا مدارس ثابتة في الفن، بل بحث دائم عن شيء ما يأخذ طريقه نحو الابداع..

وانا ادقق في خطواتي الاولى في عملية البحث هذه، ليس في الاطار الفني فقط، ووسائل التعبير، واللغة، واللون، والايقاع فقط، بل في المضمون نفسه، كاي فنان يبدأ... ابحث عن لغتي وهذه لن اجدها الا في المضمون، لانه لا يمكن لاي فنان ان يحدد هويته قبل ان يقول شيئا... اوقبل ان يكون لديه هذا الشيء

لهذا اجد نفسي اليوم انتمي بسرعة ما اراه حولي، لكل الانفعالات الانسانية، احس تعباً في الوجوه التي تحيط بي، نتيجة المعاناة، لهذا جاءت لوحتي حالة تعبير عن هذا الواقع..

□ **ولكن هذا لا يعني التخلي عن تجارب من يسبقنا في اي حالة فنية، والا كان الفن كتلة منفصلة لا تستكمل حيويتها ووجودها الانساني**

● بالطبع، انا لا انفي تأثري عن من سبقني، بالعكس، انا متأثر جدا باساتذة كبار في العالم العربي وفي لبنان بالذات، امثال صليبا الدويهي، جان خليفة، عارف الريس هؤلاء يمثلون الطليعة الفنية ليس على الخارطة الفنية اللبنانية فقط بل في العالم العربي، لهم شخصيتهم وخلاصاتهم لتجارب فنية رائدة، اتمنى فعلا لو نستطيع، نحن ابناء الجيل الجديد في لبنان ان نصل الى حيويتها.

تأثير الحرب

□ **تتحدث عن تأثير الحرب اللبنانية، عليك، فكيف جاءت ردات فعلك؟**

● فهمت الحرب، من خلال الانسان نفسه، كحالة رفض لمنطقها، الفنان خلاصة واقع، حالة تمردية على هذا الواقع ايضا، لهذا فانا في حالة دوران او حالة صخب احيانا، تجيء لوحتي لتترجم هذه الحالة، اللون، هوجزء من التعبير، لهذا اميل الى الهدوء، لارفض الصمت، اميز الى المدى الواسع، لارفض الحصار.

□ **وماذا عن جديدك في معرضك الرابع؟**

● احمل في هذا المعرض لغة البحر والريف معا، نكهة خاصة لدي كوني من قرية جنوبية ساحلية هي الرمادية، قدمت وجوها جديدة تمثل تلك الحالة المزيفة التي اوجدتها الحرب وترفضها الذات ووسعت الطفولة الحزينة، المطاردة في انسانيتها..

● قرية

● سقف الدار


● احمد ابوزيد

● وجه..

أحد كل

فضل النقيب

مشروعية الكتابة

يتصور بعض الكتاب انهم قد احاطوا بما لم يحط به احد غيرهم فيخوضون في مجالات ليس لهم بها علم وهذه من آفات الجهل والهوى والغرور، لان المثقف ولا اقول العالم يتحرج من عقول الآخرين ومن اقلامهم ويتحرج قبل ذلك وبعده من حقيقة نفسه فهو يدرك ان زاده قليل مهما عظم لان المعرفة في هذا العصر تتواصل من كل انحاء العالم بشكل لم تشهده العصور القديمة باي حال من الاحوال واذا كان لا بد لهذا الكاتب ان يخوض مع الخائضين فانه يختار لنفسه مدخلا حسنا يعرض من خلاله رايه بتواصل مع الآخرين وبتواضع المتعلم دون ان ينصب لنفسه كرسي الاستاذية ومنح شهادات الجرب والمنع.. وفي صحافتنا المحلية تتردد هذه الايام اصداء غاضبة ضد هذا النوع من الكتابة التي ان اهملها الانسان ظلت تحز في نفسه وان تصدى لها اعطى لها قيمة لا تستطيع ان تدعيها لنفسها لانها ليست فيها بالاساس. فالحوار يدور في العادة بين عقول لها اهتمامات متقاربة في مجال الحوار وتستند الى قيم يمكن الاحتكام اليها.. وانا اتفق مع القائلين بمشروعية الكتابة في المنابر العامة لانها ليست منابر للهوى وانما هي منابر ثقافة وتوجيه وتعليم وهي امتداد للمدرسة والجامعة والاجتهادات والاضافات المستنيرة، ومن حق هذه المنابر ومن واجبها ان تمارس نقدا داخليا لا تنشره عن صفحاتها قبل ان يصل الى القارىء. هذا النقد يهدف في الاساس لاحترام عقل القارىء وقيم الثقافة واخلاقية الحوار وتقديم ماينفع الناس لا ما يضللهم ويذهب بهم مذاهب شتى تجرهم الى الخلف او تدفع بهم الى هاوية..

ان اختلاف وجهات النظر وتعددها وتحاورها من الامور التي تعد في صميم الوجود الانساني وفي اساس بنيان الحضارات وارتقاء المجتمعات، وبالتالي فلا خوف من الاختلاف والتعدد والحوار، ولكن المشكلة تكمن في اعتقاد كاتب ما انه قد ملك الحقيقة النهائية في امور الادب والفن والثقافة، وهي موضع حديثنا، ليخرج من ذلك الى اصدار احكام بعيدة كل البعد عن مايجري في الواقع وما يعتمل في نفوس وابداعات جمع كبير من المتصدين لهذا الشأن الخطير من شؤون الحياة كما ان رائحة الاستعداد والخلط في الامور والتعميم المجانب للحق والحقيقة هي من سمات هذا النوع من الكتابات..

وفي بعض المجتمعات التي ارست قيم الثقافة واصبحت لغة الحوار تفعل وسط جمهور له دراية واسعة واهتمام حقيقي بالثقافة تمر مثل هذه الزوابع وتنتهي الى حيث يجب ان تنتهي ولكنها في مجتمعات اخرى تثبت خطواتها الاولى الطموحة لبناء العمق الثقافي لمكتسباتها المادية تحتاج الى وقفة ناقدة شجاعة

لقد واجه الشعراء العرب على سبيل المثال حملات عاتية في العصر الحديث واتهموا بتهم لا تتسع لها المجلدات حتى ان شعراء النهضة اتهموا بالعمالة وتخريب اللغة العربية لانهم حاولوا في اطار لغتهم وموروثها الموسيقي والشعري ان ينهضوا بالكلمة الشاعرة بما يتفق وروح العصر.. وتعتبر هذه الحملات الآن من مخلفات التاريخ ولقد ماكانت تثير الاستهجان فانها الآن تثير الضحك لأن ... الشعرية العربية حتى ... الشعراء العرب فهذا امرؤ القيس والمتنبي حتى شوقي ... مثل هذه المقاومة ولكنها اما ان تكون من الذين ... الجديد بحوارهم معه ويستفيد من ذلك واما ان تكون من الذين ... يرفعون سيوفهم حيث تنبغي الكلمات ويمتشقون كلماتهم حيث تنبغي السيوف. ان ما نعيشه اليوم في الامارات هو وليد افكار ... ارست الاساس المادي للحضارة بعنفوان وجرأة ... وعمارات وحدائق وموانيء ومطارات واتصالات ... والعشرين قياسا بالعديد من بلدان العالم الثالث ... تكون على صلة عميقة بانفسنا وبالعصر ...



الموت جمالا

اشكوهُ لا.... حاشاهُ..
لم اسمع بعرق قد شكى دمهُ
ولا بفم شكى فمهُ..
فكيف وانت زادُ البيت ـ
كيف قدرت ان تنسى وتهدمهُ؟
ولا اشكو.

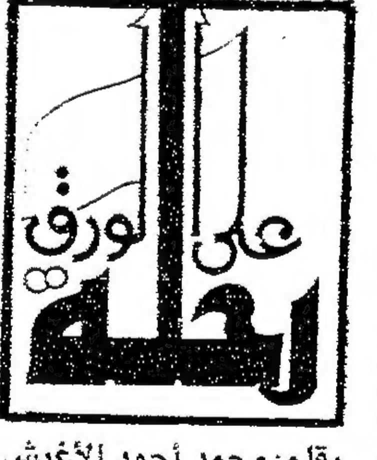
وتغبرُ ساعة التوديع خاطرتي
تلاقينا وكان لقاؤنا وبرا
كظهر القط يستبقي ببطن الكف ميسته
ورمش الموج في خجل يرش على نعستهْ
امشط كنت شعر الموج اذكر
يقشعر الموج ثم الين ثم يلين مسته
فمن اين استعرت القرن والانياب من اين
ويا كيف اخترعت بهم جدار القلب والعين

وهل يانيل ام من خيام الغيم تنزلْ
بين بابينا
وتدخل انت من لاباب بين اللحم والعظم
تضيع الخبزُ والخباز تسخر من
صراخ الرعب والتمه
فاعلى عاصم للطفل كتف ابيه
اعلى عاصم لابيه كتف اخيه في المنفى..
فهل لبنٌ على صوم يرطب حنمة الاهْ

فيا نوحْ
انا والدارُ مهشومان والحلقومُ مجروحْ
فاين الفلك قل يا رب يا ارض ابعي ماءك
وقل لسمائك اقتصدي
فان السقف مجروحْ
واعلى عاصم انت
قضيت فكنت قد اردت لم تعلت مائتين
تعاليت..
ولا اشكو
وتعبر ساعة التوديع خاطرتي
يحيرني خضوع الخبز ساعتها
وملمس ظهره تحتي
فكيف تخبيء الامواج خلف جمالها موتي
وتخفي الرعد في الصمت
انا ناديت لف الموج خاصرتي
ترى هل جاءكم صوتي؟

عبدالقادر عبدالله الكتبي

ملامح الشبه بين المقبرة والحديقة


رحلة على الورق

بقلم: محمد أحمد الأغبش

لم يكن لقاء مخططا له في اى جانب من جوانبه.. التقت مجموعة من البشر بالصدفة البحتة عند صديق مشترك للجميع... كان هناك شاعر، وقاص، ومخرج سينمائي، ومصور فوتغرافي محترف، كان هؤلاء من الشباب، وضم المجلس معهم كاتبا روائيا، وصحفيا محترفا، ومهندسا معماريا، وكان هؤلاء من «كبار» الشباب على حد تعبير الروائي الطيب صالح.. كنت بينهم،وصنفت نفسي مع الشباب الكبار.

وقد اثار المخرج السينمائي النقطة التي اخرجت هذا الجزء، من ذلك اللقاء، من (الخاص) الى العام اشار الرجل الى لقاء مطول بعض الشيء كانت مجلة «اليوم السابع» قد نشرته، في حينه، مع الشاعر العراقي، المقيم منذ اكثر من عشرين عاما في الولايات المتحدة الامريكية، سركون بولص.

ومن خلال اشارته الى فترة صعبة للغاية، من الناحية الحياتية اليومية في بيروت، تعرض لبعض تفاصيلها الشاعر سركون بولص، خلال اللقاء، بدا المخرج السينمائي وكانه يحمل على الشاعر ادونيس وزملائه لانهم لم (يساعدوا) سركون بولص، في فترة حرجة من حياته، ولانهم لم (ياخذوا بيده) في وقت كان يتعرض فيه للتشرد والضياع والجوع الحقيقي..

لم اشعر ان بي رغبة، بشكل فوري، للدخول في التفاصيل، وكنت قد قرات المقابلة/اللقاء في حينه واطلعت على القصيدتين المرافقتين له، وكنت قد اطلعت قبل ذلك بزمن طويل على جل شعر سركون بولص، كما اطلعت، مؤخرا، على مساهماته في ترجمة جزء من نتاج شعراء وكتاب الخليج العربي من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية وذلك في الانطولوجيا التي اشرفت على تحريرها الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي.

ولكن الذي اوقفني، فعلا، هو (المشروع) الخاص بالكاتب، والمبدع، والفنان، ومن هو المسئول عن خروج ذلك المشروع من العتمة الى النور؟ والى اى حد يرتبط الحياتي بالابداعي بالنظر الى وجود جمرة الابداع خابية في انتظار ان تنتفض وتحول الشظايا الى نار حقيقية وعلنية؟ كيف يحول من تحرق قدميه الجمرة المرايا الى رؤى والكوابيس الى احلام واخيلة؟ وكيف، في اطار التعاطف مع (الآخر) يمكن للرؤى ان تنضج دون ان تتضخم الذات فتشترى وتبيع في اشياء لا تشترى ولا تباع؟

قلت للرجل: اتصور ان الموضوع اخطر من ذلك، اخطر من ذلك التعاطف اللحظوي الذي افتقده، من خلال قراءته للقاء مع سركون بولص، في علاقة (الكبار) بالشاعر في ذلك الوقت. الموضوع يتعلق بالمبدع نفسه، بالذي يقرره بينه وبين صمته والكوابيس التي تحاصر احلامه، بينه وبين (الآخر) الذي يراه من خلال الاسئلة الكبرى التي لا بد للانسان ان يكون في كامل صحوه حتى يجتاز مهامها ومفازاتها. انه هنا يوغل وحيدا، متفردا، متواصلا مع البوح والامكان الداخلي الكامن في اعماق ذاته، وفي علاقاته بالطبيعة، بالحياة والعالم. هذا التوغل، ليس رحلة سياحية على الاطلاق، وهو بكل المقاييس موازنة دقيقة بين الألم العميق، الذي يمكن ان يحطم الذات تماما وبشكل كلي، وبين الأمل الذي يدفع الألم نفسه الى درجة الرؤيا في حوارها المتصل مع العناصر والعالم والحياة..

تتحرك المياه الموغلة في العمق في نفس الذي يحضر نفسه للانصهار في ادوات ووسائط الابداع، توقظ الجمرة الحية تلك الاقاليم الغامضة والخفية، تنخس تلك العتمة بمهماز الجواد الاصيل، فتبدأ الموازنة بين العالم الخارجي والعالم الداخلي يطرح (المشروع) نفسه عبر وسائل معقدة، عبر مكونات النهر، عبر آلام الطفولة ومشاهداتها، وترسباتها البصرية، وانفلاتها عن المعقول، عبر التضاد مع التقاليد والسائد والمتفق عليه، عبر المناطق «الاكثر شفافية في العالم الناتج عن الاحتكاك بالآخر، عبر الامكنة التي توقفت عندها العين، وتعامل معها العقل مثلما فعلت الروح، عبر كل المؤثرات الخاضعة لقراءات الماضي والحاضر، وتلك الداخلة في لحم المستقبل الآتي..

ان اخطر مايقوم به الذي تتحرك في داخله جمرة الابداع هو ان يبدأ في تكوين المجال الجوفي لاحداث الواقع اليومي عبر التخزين القابل للتفكيك عند الحاجة الى ذلك. وهنا يبدأ البحث عن اللغة الخاصة، الوسيط النقال للتجربة الى (الآخر) حتى ينفعل ويشارك، وهي لغة لها علاقة بالبعد الاجتماعي والبعد التاريخي للبشرية نفسها. وهي لغة تصغي ركام التشويش الخارجي للوصول الى التركيبة العظمى للعمل الابداعي وتضمن تدفقه وانحيازه الى الحياة والاسئلة الكبرى في العالم ان المسألة هنا تتعلق بالحفريات العميقة التي يجريها ذلك الانسان، المصاب بالابداع والهموم التي تتجاوز اليومي، والعابر، والحدثي، والمؤقت، وذلك وصولا الى الرؤيوي، والشامل، والتماسك بما ينبع من داخله، وما يتبلور فيه من امكانات ذاتية، جمالية، وثقافية، وخلاقة

ومع بداية ذلك العمل الخطير تبدأ «المجانية» في السقوط. تاخذ الاشياء والاشكال مسارها الجديد، تتقدم الموهبة، ذلك الجسم المعقد، الشائك، الغارق في اسرار الخلايا الدقيقة، في اتجاه التبلور والانعتاق الكلي، وتبدأ العملية الذهنية في الجانب الابداعي في الانفتاح على قضايا الكون، على متاهات الروح واقاليم الجسد، على الهسيس الداخلي للعناصر دون سيمترية ودون ترهل، ودون حرق للمراحل من اى منطلق كان ذلك.

وهنا تحضرني مقولة لنوفاليس يرد فيها (حين نحلم اننا نحلم، فهذه بداية اليقظة). وهنا لا بد من التوقف عند مسألة «الاكتشاف» التي لا بد للذي تتحرك في اعماقه نشوة الدخول في اقاليم الخلق والابداع ان يمرن ادواته ورؤاه على عبور كل اقاليم الهشاشة وصولا الى التنقية الحقيقية للعناصر، المكونة في نهاية كل ذلك الاضطرام والصراع، النسيج المعبأ بالمشاهد والامكانيات التكنيكية انه الاعداد للدخول في بحر الاسئلة والاجوبة المتعلقة والمرتبطة بالقضايا الكبرى في الحياة والعالم. انه الاعداد لوعي اليقظة، وحالاتها المتقلبة بين الانسياب والجمود، دون التقليل من قدرة الحلم على دفع الارادة الانسانية في اتجاه استثمار قدراتها الفاعلة، ودون اعمال السكين بشكل يقترب من «النهائي» او المؤسسي.

انه، يا صديقي، يوغل وحيدا، منفردا، عاريا، الا من قناعات الجمر، في البحث عن السماوات المضادة لفعل الهش واللغة المهترئة، والتفكك في العلاقة بين الماضي والحاضر، بين القديم والجديد، بين الواقع والواقع الفني (الجمالي)، بين النقد والاستبداد، بين القبر والحديقة كيف يمكن ان (يساعد) أيا من كان في العالم مثل هذا المتوغل في حقول الشوك، المتلطف من جمر الوقت المر برتقال اللغة، الوهج، اللغة / حضن الدهشة الدافيء، اللغة / نجمة الكلام التي لا تنطفىء، اللغة / العناد الذي يوقف تقدم الذبيحة؟ كيف؟ ومن ساعد الآخرين الذين تفترض انهم كان لابد ان يساعدوا ذاك الشاعر، الذي شهد لهم انه نخل بعض سجائرهم، وكم من الناس، الذين تبهرهم تلجلجاتهم، او تثير فيهم غبار الاسئلة المحرجة، او يختلفون معها ويرون فيها تصادما مع قناعاتهم الفنية والمجتمعية حتى، يدركون حجم الهلاك الذي تعرضوا له من اجل ان تخرج تلك النتاجات الى الحياة والعالم؟ كم؟

يا صديقي، تتذكر مقولة رسول حمزاتوف (على الشاعر ان لا يكون ظلا لزمنه) هذه المقولة، في رأيي، تقرأ مقرونة مع الاصرار على استكمال «المشروع» ونقله من تلافيف الدماغ وسراديب الذاكرة الى الواقع الصانع للواقع و(الآخر) في نفس الوقت. ولعل اهم ما يواجه كل من يحضر نفسه لالتقاط اعصاب الابداع هو ضرورة تجهيز العقل النقدي، الذي يوجه عند المبدع (التناظر الكوني)، يهدم ليبني، يغامر ليكتشف لا ليعبث، يحدد نوع التعامل مع الارث المبدع في كل العصور السابقة، ويضم التاريخ كل ما يضم بالحقل، والسهل، والحديقة. وهذا العقل النقدي، هو السلاح الاصيل الذي يتيح للمبدع ان لا يغرق في المياه الضحلة او الاسئلة، وهو الذي يجعل اكتشاف الذات متاحا، ومن ثم اكتشاف العالم، وهذا العقل النقدي هو الذي يجعل من الادب خرقا للغة على حد تعبير الشاعر المكسيكي او كتافيو باث.

يا صديقي، ان العتمة المخيفة التي اخرج منها فيدور ديستوفسكي «الجريمة والعقاب»، و «الاخوة كارامازوف»، و «رسائل من تحت الارض»، لم تكن لتقبل ذلك الضوء الا بفضل المبدع العنيد الذي لم يكن ينتظر وصول قارب للنجاة من خارج دمه، من خارج معاناته، ومن خارج قدرته على الاحتمال والصمود والمقاومة حتى آخر زفرة هواء

يا صديقي، ان القدرة على تبادل الحوار العميق مع «الأناوات» الاخرى، دون تشويه ودون انغلاق على ما هو منجز سلفا، هي سلاح آخر في المعركة بين المبدع، الموغل في التوجه نحو بلورة المشاركة، وبين التناقض الذي يسود الحياة والعالم

يا صديقي، ماذا يمكن ان (يقدم) الآخر، الواقف خارج معاناة المبدع، خارج هلاكه مع ذاته وذوات «الأناوات» الاخرى والعالم، خارج الصراع المرير المميت من اجل ميلاد اللغة الجديدة، التي تفتك بكل الهشاشات وانصاف الحلول وارباعها، خارج الجوع الحقيقي الى الجمال الحقيقي، خارج نسيج التجارب والرؤى، خارج المتقابلات والمتضادات، خارج الكابوس المستمر وصولا الى مركز الكيان المعاصر

يا صديقي، المبدع هو رأس الرمح المتوغل، منفردا، في اتجاه الرؤى، في اتجاه مغامرة المخيلة، في اتجاه سماوات الصحو الجديد، في اتجاه النشيد الذي تتحول الى حضن كبير للاطفال، والدهشة، والخبز المغمس في العرق، وفناءات القلوب التي تحتقر الايمان الفاسد في كل الازمنة والامكنة، رغم صعوبات العيش، ضيق ذات اليد، سوء فهم الآخرين، الخ، وذلك حتى اشعار آخر..